IUC ACADEMY

INCLUSIVE UNIVERSAL CAREERS ACADEMY

Learn. Prepare. Progress. • www.iucacademy.com

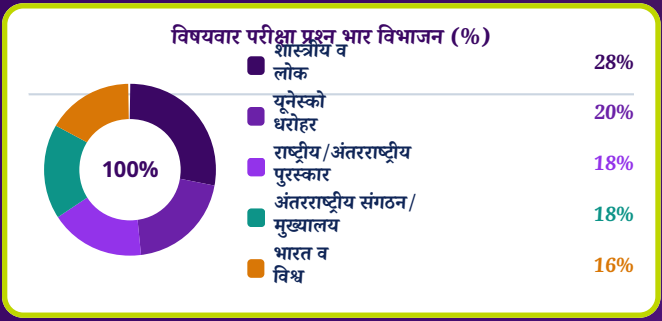
IUC अकादमी नोट्स

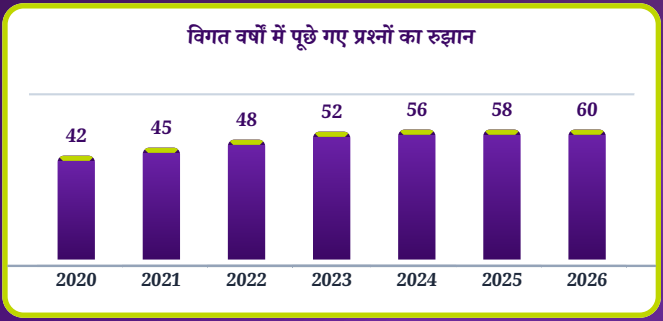
संपूर्ण
पाठ्यक्रम • विस्तृत व्याख्या • तुलनात्मक सारणियाँ • अभ्यास प्रश्न

संपूर्ण स्टैटिक जीके एवं विविध सामान्य ज्ञान विश्वकोश

COMPLETE STATIC GK & MISCELLANEOUS GENERAL KNOWLEDGE ENCYCLOPEDIA

SSC, Railway, Banking, Police, Defence, PCS एवं CUET के लिए शास्त्रीय व लोक नृत्य, वाद्ययंत्र व घराने, त्योहार, 43 यूनेस्को स्थल, 11 शास्त्रीय भाषाएँ, राष्ट्रीय उद्यान, रामसर स्थल, पुरस्कार, संगठन, पुस्तकें एवं खेल शब्दावली





लक्षित प्रतियोगी, प्रवेश एवं विभागीय परीक्षाएँ (Target Exams Coverage)

SSC CGL/CHSL/MTS/GD/CPO • Railway NTPC/Group-D/RPF • Banking • Police • Defence • State PCS • CUET/CLAT

इस पुस्तक के प्रमुख खंड एवं परीक्षा प्रश्न भार (%)

- शास्त्रीय व लोक नृत्य, वाद्ययंत्र वादक, संगीत घराने, उत्सव व चित्रकला (28%)
- यूनेस्को धरोहर (43), राष्ट्रीय उद्यान, टाइगर रिज़र्व व रामसर स्थल (85+) (20%)
- राष्ट्रीय/अंतरराष्ट्रीय पुरस्कार (भारत रत्न, नोबेल, खेल), पुस्तकें व लेखक (18%)
- अंतरराष्ट्रीय संगठन/मुख्यालय, शोध संस्थान, परमाणु संयंत्र व दिवस (18%)
- भारत व विश्व में प्रथम, उपनाम, समाधि स्थल, सैन्य अभ्यास एवं खेल ट्रॉफियाँ (16%)

संपूर्ण पाठ्यक्रम
NCERT एवं मानक स्रोत

तुलनात्मक सारणियाँ
प्रवाह आरेख व चार्ट

स्मृति सूत्र
त्वरित रिवीजन बिंदु

अभ्यास प्रश्न
व्याख्या सहित हल

आमुख, परीक्षा भार विश्लेषण एवं अध्ययन रणनीति — संपूर्ण स्टैटिक जीके एवं विविध सामान्य ज्ञान विश्वकोश

IUC Academy (Inclusive Universal Careers Academy | www.iucacademy.com) • आधिकारिक अध्ययन नोट्स

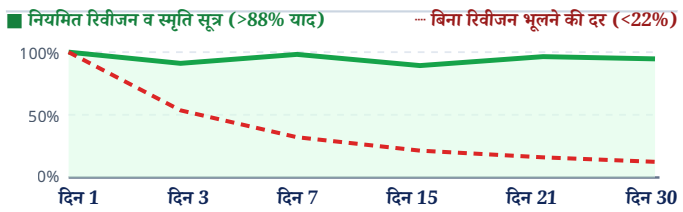
प्रिय अभ्यर्थियों,

अखिल भारतीय प्रतियोगी परीक्षाओं, प्रवेश परीक्षाओं एवं विभागीय पदोन्नति परीक्षाओं के नवीनतम पैटर्न में अवधारणात्मक स्पष्टता और सटीक तथ्यों का समन्वय अत्यंत आवश्यक है। इसी उद्देश्य से **IUC Academy (www.iucacademy.com)** द्वारा इन विस्तृत अध्ययन नोट्स का संकलन किया गया है। इसमें प्रत्येक अध्याय के साथ **तुलनात्मक सारणियाँ, प्रवाह आरेख, महत्वपूर्ण सूत्र, 'क्या आप जानते हैं?' बॉक्स, 'परीक्षा सतर्कता (सामान्य गलतियाँ)', स्मृति सूत्र (Memory Tricks)** और **व्याख्या सहित हल प्रश्न** दिए गए हैं ताकि आपको पढ़ने और याद रखने में पूर्ण सुगमता रहे।

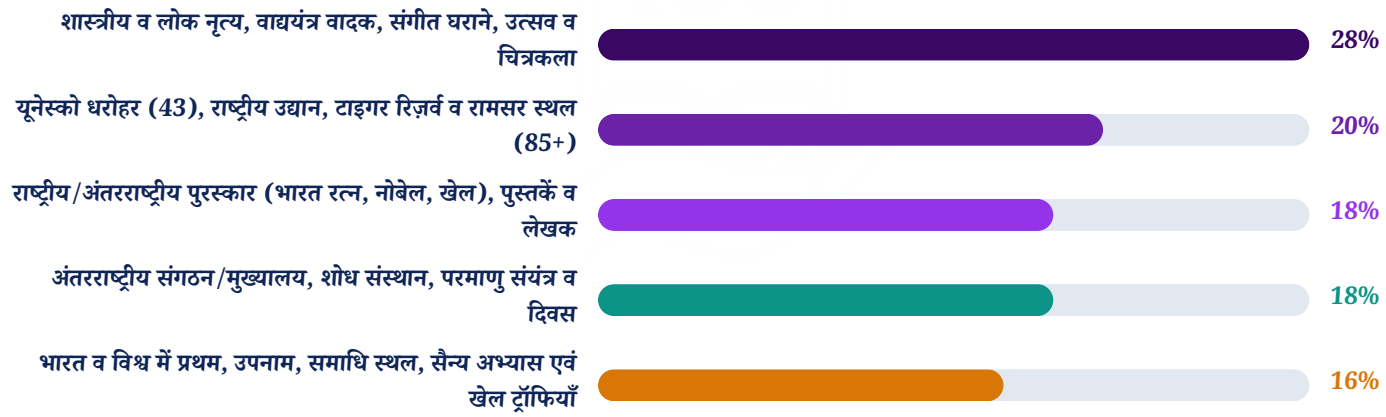
कठिनाई स्तर के अनुसार लक्ष्य सटीकता एवं कट-ऑफ (%)



नियमित रिवीजन (1-3-7-21 दिन नियम) एवं स्मृति धारण ग्राफ



अध्यायवार एवं खंडवार प्रश्न भार सूचकांक (Topic-wise Weightage %)



प्रामाणिक पाठ्यक्रम एवं आधिकारिक संदर्भ स्रोत (Verified Official Sources)

- IUC Academy Static GK & Exams (https://www.iucacademy.com)
- PIB Official Releases (UNESCO & Awards) (https://www.pib.gov.in/)
- NCERT Art & Culture Heritage (https://ncert.nic.in/textbook.php)

विस्तृत विषय-सूची एवं अध्याय संरचना (Table of Contents)

संपूर्ण स्टैटिक जीके एवं विविध सामान्य ज्ञान विश्वकोश • संपूर्ण अध्याय, तुलनात्मक सारणियाँ, अभ्यास प्रश्न एवं त्वरित रिवीजन

1. परीक्षा भारिता एवं ट्रेंड विश्लेषण (Exam Weightage & Chart Data %)

2. मॉड्यूल 1: भारत के राष्ट्रीय प्रतीक, राज्यों/केंद्रशासित प्रदेशों का पैनोरमा एवं भारत व विश्व में प्रथम

3. 1.1 भारत के राष्ट्रीय प्रतीक (National Symbols of India) — विस्तृत व्याख्या

- मास्टर सारणी 1.1: भारत के प्रमुख राष्ट्रीय प्रतीक एक नज़र में

4. 1.2 भारत के 28 राज्य एवं 8 केंद्रशासित प्रदेश (राजधानी, स्थापना, राजकीय पशु-पक्षी-पुष्प)

- मास्टर सारणी 1.2A: भारत के सभी 28 राज्यों का संपूर्ण विवरण
- मास्टर सारणी 1.2B: भारत के 8 केंद्रशासित प्रदेश (Union Territories)

5. 1.3 भारत में प्रथम (पुरुष एवं महिला) तथा विश्व में प्रथम

- मास्टर सारणी 1.3A: भारत में प्रथम महिला व्यक्तित्व (First in India - Female)
- मास्टर सारणी 1.3B: भारत में प्रथम पुरुष व्यक्तित्व (First in India - Male)
- मास्टर सारणी 1.3C: विश्व में प्रथम (First in the World)

6. मॉड्यूल 2: अंतरराष्ट्रीय संगठन एवं समूह (UNO, विशेष एजेंसियाँ एवं प्रमुख वैश्विक संगठन)

7. 2.1 संयुक्त राष्ट्र संघ (United Nations Organization - UNO) — गहन विश्लेषण

- संयुक्त राष्ट्र के 6 प्रमुख अंग:

8. 2.2 संयुक्त राष्ट्र की विशेष एजेंसियाँ एवं प्रमुख वैश्विक संगठन

- मास्टर सारणी 2.1: संयुक्त राष्ट्र की विशेष एजेंसियाँ एवं प्रमुख वैश्विक संगठन

9. 2.3 प्रमुख क्षेत्रीय एवं बहुपक्षीय समूह (BRICS, G20, ASEAN, SAARC, BIMSTEC, SCO, NATO)

- 1. BRICS (ब्रिक्स):
- 2. G-20 (ग्रुप ऑफ ट्वेंटी - अब G-21):
- 3. SAARC (सार्क - दक्षिण एशियाई क्षेत्रीय सहयोग संगठन):
- 4. ASEAN (आसियान - दक्षिण-पूर्व एशियाई राष्ट्रों का संघ):
- 5. BIMSTEC (बिम्सटेक - बंगाल की खाड़ी बहु-क्षेत्रीय तकनीकी और आर्थिक सहयोग पहल):
- 6. SCO (शंघाई सहयोग संगठन):
- 7. NATO (नाटो - उत्तरी अटलांटिक संधि संगठन):
- मास्टर सारणी 2.2: क्षेत्रीय समूहों का तुलनात्मक सारांश

10. मॉड्यूल 3: भारत के प्रमुख अनुसंधान संस्थान, अंतरिक्ष व परमाणु केंद्र, समाधि स्थल, बांध, झीलें, हवाई अड्डे व स्टेडियम

11. 3.1 भारत के प्रमुख राष्ट्रीय अनुसंधान संस्थान (Research Institutes of India)

- मास्टर सारणी 3.1: भारत के प्रमुख केंद्रीय अनुसंधान संस्थान

12. 3.2 भारत के प्रमुख अंतरिक्ष केंद्र एवं परमाणु ऊर्जा संयंत्र

- अ. प्रमुख अंतरिक्ष केंद्र (Space Centres of India):

• ब. भारत के प्रमुख परमाणु ऊर्जा संयंत्र (Nuclear Power Plants of India):
• मास्टर सारणी 3.2: भारत के प्रमुख कार्यरत परमाणु ऊर्जा संयंत्र

13. 3.3 महापुरुषों के प्रमुख समाधि स्थल (Crematoriums / Memorial Sites)
• मास्टर सारणी 3.3: भारत के महापुरुष एवं उनके समाधि स्थल

14. 3.4 भारत के प्रमुख बांध, झीलें, अंतरराष्ट्रीय हवाई अड्डे एवं स्टेडियम
• मास्टर सारणी 3.4A: भारत के प्रमुख बांध एवं नदी घाटी परियोजनाएँ
• मास्टर सारणी 3.4B: भारत की प्रमुख झीलें (Lakes of India)
• मास्टर सारणी 3.4C: भारत के प्रमुख अंतरराष्ट्रीय हवाई अड्डे एवं प्रमुख स्टेडियम

15. मॉड्यूल 4: भारतीय संस्कृति एवं कला पैनोरमा (शास्त्रीय व लोक नृत्य, वाद्ययंत्र, मेले-त्यौहार एवं GI टैग)

16. 4.1 भारत के 8 शास्त्रीय नृत्य एवं उनके प्रमुख कलाकार (Classical Dances of India)
• मास्टर सारणी 4.1: भारत के 8 शास्त्रीय नृत्य, उद्गम राज्य एवं दिग्गज कलाकार

17. 4.2 भारत के राज्यवार प्रमुख लोक नृत्य (State-wise Folk Dances)
• मास्टर सारणी 4.2: राज्यों के प्रमुख लोक एवं जनजातीय नृत्य

18. 4.3 प्रमुख वाद्ययंत्र एवं उनके प्रसिद्ध वादक (Musical Instruments & Exponents)
• मास्टर सारणी 4.3: प्रमुख वाद्ययंत्र एवं उनके विश्वविख्यात वादक

19. 4.4 भारत के प्रमुख मेले, त्यौहार एवं भौगोलिक संकेतक (GI Tags)
• मास्टर सारणी 4.4A: भारत के राज्यवार प्रमुख त्यौहार एवं मेले
• ब. भौगोलिक संकेतक (Geographical Indications - GI Tags):
• मास्टर सारणी 4.4B: भारत के प्रमुख एवं परीक्षा-उपयोगी GI टैग उत्पाद

20. मॉड्यूल 5: राष्ट्रीय एवं अंतरराष्ट्रीय पुरस्कार (भारत रत्न, पद्म, वीरता, साहित्य, खेल, फिल्म एवं वैश्विक पुरस्कार)

21. 5.1 सर्वोच्च नागरिक एवं वीरता पुरस्कार
• 1. भारत रत्न (Bharat Ratna):
• 2. पद्म पुरस्कार (Padma Awards):
• 3. भारत के वीरता पुरस्कार (Gallantry Awards):

22. 5.2 साहित्य, फिल्म एवं खेल पुरस्कार तथा अंतरराष्ट्रीय पुरस्कार
• मास्टर सारणी 5.1: प्रमुख राष्ट्रीय एवं अंतरराष्ट्रीय पुरस्कारों का संपूर्ण विवरण
• मास्टर सारणी 5.2: नोबेल पुरस्कार विजेता सभी भारतीय / भारतीय मूल के व्यक्तित्व

23. मॉड्यूल 6: खेलकूद ज्ञानकोश (ओलंपिक, राष्ट्रमंडल, एशियाई खेल, प्रमुख ट्रॉफियाँ, खेल शब्दावली व खिलाड़ी संख्या)

24. 6.1 प्रमुख अंतरराष्ट्रीय बहु-खेल प्रतियोगिताएँ
• 1. ओलंपिक खेल (Olympic Games):
• 2. राष्ट्रमंडल खेल (Commonwealth Games - CWG):
• 3. एशियाई खेल (Asian Games - Asiad):
• 4. टेनिस के 4 ग्रैंड स्लैम टूर्नामेंट (साल में आयोजन के सही कालक्रम में):

25. 6.2 प्रमुख खेलों की ट्रॉफियाँ, खेल शब्दावली एवं खिलाड़ियों की संख्या

• मास्टर सारणी 6.1: प्रमुख खेल, संबंधित कप/ट्रॉफियाँ एवं प्रमुख खेल शब्दावली

लक्षित परीक्षाएँ: SSC (CGL, CHSL, MTS, GD, CPO), Railway (NTPC, Group D, ALP), Banking (IBPS, SBI, RBI), State PCS (UPPSC, BPSC, MPPSC, RAS), Police, Defence (NDA, CDS, AFCAT) एवं CUET।

भाषा एवं मानक: 100% शुद्ध देवनागरी हिंदी (कॉपीराइट-मुक्त, प्रामाणिक एवं परीक्षा-उन्मुख अध्ययन सामग्री)

परीक्षा भारिता एवं ट्रेंड विश्लेषण (Exam Weightage & Chart Data %)

विभिन्न एकदिवसीय प्रतियोगी परीक्षाओं के विगत वर्षों के प्रश्न-पत्रों के विश्लेषण के आधार पर स्टैटिक जीके के 8 मॉड्यूलों का प्रतिशत भार (Chart Data %) नीचे दिया गया है:

क्र.सं.	मॉड्यूल का नाम	SSC परीक्षाओं में भार (%)	रेलवे (RRB) में भार (%)	राज्य पीसीएस/पुलिस में भार (%)	औसत कुल भार (%)
1	भारतीय संस्कृति, लोक नृत्य, वाद्ययंत्र एवं त्यौहार	24%	18%	16%	**20.0%**
2	राष्ट्रीय-अंतरराष्ट्रीय संगठन एवं मुख्यालय	12%	15%	14%	**13.5%**
3	खेलकूद ज्ञानकोश, ट्रॉफियाँ एवं शब्दावली	14%	14%	11%	**13.0%**
4	भारत के राष्ट्रीय प्रतीक, राज्य एवं प्रथम व्यक्ति	10%	13%	15%	**12.5%**
5	अनुसंधान संस्थान, अंतरिक्ष, बांध, झीलें व स्टेडियम	12%	14%	12%	**12.5%**
6	राष्ट्रीय एवं अंतरराष्ट्रीय पुरस्कार व सम्मान	11%	10%	11%	**10.5%**
7	प्रसिद्ध पुस्तकें-लेखक एवं महत्वपूर्ण दिवस-थीम	10%	9%	12%	**10.5%**
8	सैन्य अभ्यास, रक्षा कमान, संसद एवं मुद्राएँ	7%	7%	9%	**7.5%**
कुल	**संपूर्ण स्टैटिक जीके (8 मॉड्यूल)**	**100%**	**100%**	**100%**	**100%**

मॉड्यूल 1: भारत के राष्ट्रीय प्रतीक, राज्यों/केंद्रशासित प्रदेशों का पैनोरमा एवं भारत व विश्व में प्रथम

1.1 भारत के राष्ट्रीय प्रतीक (National Symbols of India) — विस्तृत व्याख्या

किसी भी संप्रभु राष्ट्र की पहचान, सांस्कृतिक विरासत और संवैधानिक मूल्यों का प्रतिनिधित्व उसके राष्ट्रीय प्रतीकों द्वारा किया जाता है। भारतीय संविधान सभा एवं भारत सरकार द्वारा अपनाए गए प्रमुख राष्ट्रीय प्रतीकों का विवरण निम्नलिखित है:

1. **राष्ट्रीय ध्वज (तिरंगा):**

- **अंगीकरण की तिथि:** 22 जुलाई 1947 को संविधान सभा द्वारा अपनाया गया।
- **अभिकल्पक (Designer):** पिंगली वेंकैया (आंध्र प्रदेश)।
- **अनुपात:** लंबाई और चौड़ाई का अनुपात **3 : 2** होता है।
- **रंग एवं प्रतीक:** सबसे ऊपर **गहरा केसरिया** (साहस, त्याग और बलिदान का प्रतीक), मध्य में **श्वेत** (शांति और सत्य का प्रतीक) और सबसे नीचे **गहरा हरा** (विश्वास, उर्वरता और समृद्धि का प्रतीक)।
- **धर्म चक्र:** श्वेत पट्टी के मध्य में गहरे नीले रंग का अशोक चक्र है, जिसमें **24 तीलियाँ** हैं। यह सारनाथ स्थित अशोक के सिंह स्तंभ से लिया गया है और यह 'न्याय एवं गतिशीलता' का प्रतीक है।

• **भारतीय ध्वज संहिता:** 'भारतीय ध्वज संहिता, 2002' को 26 जनवरी 2002 से लागू किया गया। दिसंबर 2021 एवं जुलाई 2022 के संशोधनों के बाद अब पॉलिएस्टर या मशीन से बने ध्वज तथा दिन-रात (24 घंटे) तिरंगा फहराने की अनुमति दी गई है।

2. **राष्ट्रीय चिह्न (अशोक का सिंह स्तंभ):**

• **अंगीकरण की तिथि:** 26 जनवरी 1950।

• **स्रोत:** सारनाथ (वाराणसी, उत्तर प्रदेश) में सम्राट अशोक द्वारा स्थापित सिंह स्तंभ का शीर्ष भाग।

• **संरचना:** इसमें चार एशियाई शेर पीठ सटाए बैठे हैं (दिखाई तीन देते हैं)। नीचे की पट्टी (Abacus) के मध्य में धर्म चक्र है, जिसके दाईं ओर **सांड (वृषभ)** और बाईं ओर **दौड़ता हुआ घोड़ा (अश्व)** है।

• **आदर्श वाक्य:** फलक के नीचे **'सत्यमेव जयते'** (सत्य की ही विजय होती है) देवनागरी लिपि में अंकित है, जिसे **मुंडकोपनिषद** से लिया गया है।

3. **राष्ट्रगान (जन-गण-मन):**

• **रचयिता:** रवींद्रनाथ टैगोर (मूल रूप से बांग्ला में 'भारतो भाग्य बिधाता' के रूप में रचित)।

• **अंगीकरण की तिथि:** 24 जनवरी 1950।

• **प्रथम गायन:** 27 दिसंबर 1911 को भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस के **कोलकाता अधिवेशन** (अध्यक्ष: बिशन नारायण दर) में गाया गया।

• **प्रकाशन:** 1912 में 'तत्त्वबोधिनी' पत्रिका में 'भारत विधाता' शीर्षक से प्रकाशित हुआ। 1919 में टैगोर ने मदनपल्ली (आंध्र प्रदेश) में इसका अंग्रेजी अनुवाद **'Morning Song of India'** नाम से किया।

• **गायन अवधि:** मानक गायन समय **52 सेकंड** है (संक्षिप्त गायन — प्रथम और अंतिम पंक्ति — का समय **20 सेकंड** है)।

4. **राष्ट्रीय गीत (वंदे मातरम्):**

• **रचयिता:** बंकिम चंद्र चटर्जी (1882 में प्रकाशित उनके प्रसिद्ध उपन्यास **'आनंदमठ'** से संकलित, जो संन्यासी विद्रोह पर आधारित है)।

• **अंगीकरण की तिथि:** 24 जनवरी 1950।

• **प्रथम गायन:** 1896 के कांग्रेस के **कोलकाता अधिवेशन** (अध्यक्ष: रहमतुल्लाह सयानी) में रवींद्रनाथ टैगोर द्वारा गाया गया।

• **गायन अवधि: 65 सेकंड** (1 मिनट 5 सेकंड)। इसका अंग्रेजी अनुवाद अरविंद घोष ने किया था।

5. **राष्ट्रीय पंचांग (शक संवत्):**

• **अंगीकरण की तिथि:** 22 मार्च 1957 (मेघनाद साहा समिति की सिफारिश पर)।

• **आधार:** कनिष्क द्वारा 78 ईस्वी में प्रारंभ किया गया **शक संवत्**।

• **प्रथम एवं अंतिम माह:** प्रथम माह **चैत्र** (सामान्य वर्ष में 22 मार्च और लीप वर्ष में 21 मार्च को प्रारंभ) तथा अंतिम माह **फाल्गुन** होता है।

मास्टर सारणी 1.1: भारत के प्रमुख राष्ट्रीय प्रतीक एक नज़र में

राष्ट्रीय प्रतीक	नाम / पहचान	वैज्ञानिक नाम / स्रोत	अंगीकरण वर्ष / विशेष तथ्य
राष्ट्रीय पशु	रॉयल बंगाल टाइगर (बाघ)	पैंथेरा टाइग्रिस (*Panthera tigris*)	अप्रैल 1973 (प्रोजेक्ट टाइगर के साथ; इससे पूर्व सिंह था)
राष्ट्रीय पक्षी	भारतीय मोर (मयूर)	पावो क्रिस्टेटस (*Pavo cristatus*)	26 जनवरी 1963 को घोषित
राष्ट्रीय पुष्प	कमल	नेलम्बो न्यूसिफेरा (*Nelumbo nucifera*)	सांस्कृतिक एवं आध्यात्मिक पवित्रता का प्रतीक
राष्ट्रीय वृक्ष	बरगद (वट वृक्ष)	फाइकस बेंघालेंसिस (*Ficus benghalensis*)	अमरता और विस्तृत शाखाओं का प्रतीक
राष्ट्रीय फल	आम	मैंगीफेरा इंडिका (*Mangifera indica*)	फलों का राजा; मुगल काल से विशेष महत्व
राष्ट्रीय जलीय जीव	गंगा डॉल्फिन (सूस)	प्लैटानिस्टा गंगेटिका (*Platanista gangetica*)	5 अक्टूबर 2009 को घोषित (5 अक्टूबर = राष्ट्रीय डॉल्फिन दिवस)
राष्ट्रीय विरासत पशु	भारतीय हाथी	एलिफस मैक्सिमस इंडिकस (*Elephas maximus*)	अक्टूबर 2010 में घोषित (प्रोजेक्ट एलिफेंट: 1992)

राष्ट्रीय प्रतीक	नाम / पहचान	वैज्ञानिक नाम / स्रोत	अंगीकरण वर्ष / विशेष तथ्य
राष्ट्रीय नदी	गंगा नदी	गंगोत्री हिमनद (भागीरथी) से उद्गम	4 नवंबर 2008 को राष्ट्रीय नदी घोषित (लंबाई: 2525 किमी)
राष्ट्रीय मुद्रा चिह्न	भारतीय रुपया (₹)	देवनागरी 'र' और रोमन 'R' का मिश्रण	15 जुलाई 2010 को अपनाया; डिजाइनर: **डॉ. उदय कुमार**
राष्ट्रीय सरीसृप	किंग कोबरा	ओफियोफैगस हन्नाह (*Ophiophagus hannah*)	विश्व का एकमात्र घोंसला बनाने वाला सर्प
राष्ट्रीय सूक्ष्मजीव	लैक्टोबैसिलस	लैक्टोबैसिलस डेलब्रुकी (*Lactobacillus*)	अक्टूबर 2012 में घोषित (दूध से दही जमाने वाला जीवाणु)

1.2 भारत के 28 राज्य एवं 8 केंद्रशासित प्रदेश (राजधानी, स्थापना, राजकीय पशु-पक्षी-पुष्प)

अध्याय के प्रमुख अध्ययन स्तंभ — 1.2 भारत के 28 राज्य एवं 8 केंद्रशासित प्रदेश (राजधानी, स्थापना, राजकीय पशु-पक्षी-पुष्प)

प्रमुख अध्ययन बिंदु 1
मास्टर सारणी 1.2A: भारत के सभी 28 राज्यों का संपूर्ण विवरण

प्रमुख अध्ययन बिंदु 2
मास्टर सारणी 1.2B: भारत के 8 केंद्रशासित प्रदेश (Union Territories)

मास्टर सारणी 1.2A: भारत के सभी 28 राज्यों का संपूर्ण विवरण

क्र.	राज्य	राजधानी	स्थापना तिथि / वर्ष	राजकीय पशु	राजकीय पक्षी	राजकीय पुष्प
1	आंध्र प्रदेश	अमरावती	1 नवंबर 1956 (भाषाई आधार: 1 अक्टूबर 1953)	काला हिरण (Blackbuck)	रोज़-रिंग्ड पैराकीट (तोता)	चमेली (Jasmine)
2	अरुणाचल प्रदेश	ईटानगर	20 फरवरी 1987	मिथुन (Gayal)	ग्रेट हॉर्नबिल (धनेश)	फॉक्सटेल ऑर्किड
3	असम	दिसपुर	26 जनवरी 1950	एक सींग वाला गैंडा	श्वेत पंखों वाली बत्तख (White-winged Duck)	फॉक्सटेल ऑर्किड (कोपो फूल)
4	बिहार	पटना	22 मार्च 1912 (राज्य: 26 जनवरी 1950)	गौर (मिथुन / बैल)	घरेलू गौरैया (House Sparrow)	कचनार
5	छत्तीसगढ़	रायपुर	1 नवंबर 2000 (26वाँ राज्य)	जंगली भैंसा	पहाड़ी मैना (Hill Myna)	गेंदा (चंदैनी गोंदा)
6	गोवा	पणजी	30 मई 1987 (मुक्ति: 19 दिसंबर 1961)	गौर (भारतीय बाइसन)	फ्लेम-थ्रोटेड बुलबुल	चमेली (Plumeria rubra)
7	गुजरात	गांधीनगर	1 मई 1960	एशियाई शेर (Asiatic Lion)	ग्रेटर फ्लेमिंगो (हंसावर)	गेंदा (Marigold)
8	हरियाणा	चंडीगढ़	1 नवंबर 1966	काला हिरण (Blackbuck)	काला तीतर (Black Francolin)	कमल
9	हिमाचल प्रदेश	शिमला (ग्रीष्म), धर्मशाला (शीत)	25 जनवरी 1971	हिम तेंदुआ (Snow Leopard)	जुजुराना (Western Tragopan)	गुलाबी बुरांश
10	झारखंड	रांची	15 नवंबर 2000 (28वाँ राज्य)	भारतीय हाथी	एशियाई कोयल	पलाश
11	कर्नाटक	बेंगलुरु	1 नवंबर 1956	भारतीय हाथी	भारतीय रोलर (नीलकंठ)	कमल
12	केरल	तिरुवनंतपुरम	1 नवंबर 1956	भारतीय हाथी	ग्रेट हॉर्नबिल (धनेश)	अमलतास (कनिकोन्ना)
13	मध्य प्रदेश	भोपाल	1 नवंबर 1956	बारहसिंगा (दलदली हिरण)	दूधराज (Indian Paradise Flycatcher)	सफेद लिली

क्र.	राज्य	राजधानी	स्थापना तिथि / वर्ष	राजकीय पशु	राजकीय पक्षी	राजकीय पुष्प
14	महाराष्ट्र	मुंबई (ग्रीष्म), नागपुर (शीत)	1 मई 1960	भारतीय विशाल गिलहरी (शेकरू)	पीले पैरों वाला हरा कबूतर (हरियाल)	जरुल (ताम्हण)
15	मणिपुर	इंफाल	21 जनवरी 1972	संगाई हिरण (Dancing Deer)	मिसेज ह्यूम्स तीतर (नोंगइन)	सिरोई लिली (Shirui Lily)
16	मेघालय	शिलांग	21 जनवरी 1972	धूमिल तेंदुआ (Clouded Leopard)	पहाड़ी मैना	लेडी स्लिपर ऑर्किड
17	मिजोरम	आइजोल	20 फरवरी 1987	हिमालयी सेरो (साज़ा)	मिसेज ह्यूम्स तीतर	लाल वंडा (Red Vanda)
18	नागालैंड	कोहिमा	1 दिसंबर 1963	मिथुन	ब्लाइथ्स ट्रैगोपैन	बुरांश (Rhododendron)
19	ओडिशा	भुवनेश्वर	1 अप्रैल 1936 (उत्कल दिवस)	सांभर हिरण	भारतीय रोलर (नीलकंठ)	अशोक
20	पंजाब	चंडीगढ़	1 नवंबर 1966	काला हिरण (Blackbuck)	उत्तरी गोशॉक (बाज़)	ग्लेडियोलस
21	राजस्थान	जयपुर	30 मार्च 1949 (पुनर्गठन: 1 नवंबर 1956)	चिंकारा एवं ऊँट (पशुधन)	गोडावण (Great Indian Bustard)	रोहिड़ा
22	सिक्किम	गंगटोक	16 मई 1975 (36वाँ संविधान संशोधन)	लाल पांडा (Red Panda)	रक्त तीतर (Blood Pheasant)	नोबल डेंड्रोबियम (ऑर्किड)
23	तमिलनाडु	चेन्नई	1 नवंबर 1956 (नाम परिवर्तन: 1969)	नीलगिरि तहर	पन्ना कबूतर (Emerald Dove)	कंधाल (ग्लोरियोसा लिली)
24	तेलंगाना	हैदराबाद	2 जून 2014 (29वाँ गठित राज्य)	चित्तीदार हिरण (जिंका)	भारतीय रोलर (पालापिट्टा)	तंगेदु (ताड़)
25	त्रिपुरा	अगरतला	21 जनवरी 1972	फेयर्स लंगूर (चश्मे वाला बंदर)	ग्रीन इंपीरियल कबूतर	नागकेसर
26	उत्तर प्रदेश	लखनऊ	24 जनवरी 1950	बारहसिंगा	सारस क्रेन (क्रौंच)	पलाश (टेसू)
27	उत्तराखंड	देहरादून (शीत), गैरसैंण (ग्रीष्म)	9 नवंबर 2000 (27वाँ राज्य)	अल्पाइन कस्तूरी मृग	हिमालयी मोनाल	ब्रह्मकमल
28	पश्चिम बंगाल	कोलकाता	26 जनवरी 1950	फिशिंग कैट (माछबाघरोल)	श्वेत-कंठ किंगफिशर	हरसिंगार (शेफाली)

मास्टर सारणी 1.2B: भारत के 8 केंद्रशासित प्रदेश (Union Territories)

क्र.	केंद्रशासित प्रदेश	राजधानी	स्थापना / पुनर्गठन तिथि	राजकीय पशु	राजकीय पक्षी
1	अंडमान और निकोबार द्वीप समूह	श्री विजयपुरम (पूर्व नाम: पोर्ट ब्लेयर)	1 नवंबर 1956	डुगोंग (समुद्री गाय)	अंडमान वुड पिजन
2	चंडीगढ़	चंडीगढ़	1 नवंबर 1966	भारतीय ग्रे नेवला	भारतीय ग्रे हॉर्नबिल
3	दादरा और नगर हवेली और दमन और दीव	दमन	26 जनवरी 2020 (विलय तिथि)	शेर / स्थानीय वन्यजीव	फ्लेमिंगो
4	दिल्ली (NCT)	नई दिल्ली	1 नवंबर 1956 (NCT: 1991, 69वाँ संशोधन)	नीलगाय	घरेलू गौरैया
5	जम्मू और कश्मीर	श्रीनगर (ग्रीष्म), जम्मू (शीत)	31 अक्टूबर 2019	हंगुल (कश्मीरी स्टैग)	कालिज तीतर (Kalij Pheasant)

क्र.	केंद्रशासित प्रदेश	राजधानी	स्थापना / पुनर्गठन तिथि	राजकीय पशु	राजकीय पक्षी
6	लद्दाख	लेह और कारगिल	31 अक्टूबर 2019	हिम तेंदुआ (Snow Leopard)	काली गर्दन वाला सारस (Black-necked Crane)
7	लक्षद्वीप	कवरत्ती	1 नवंबर 1956	बटरफ्लाई फिश	सूटी टर्न (Sooty Tern)
8	पुदुचेरी	पुदुचेरी	1 नवंबर 1954 (विधिवत: 1962)	भारतीय हथेली गिलहरी	एशियाई कोयल

1.3 भारत में प्रथम (पुरुष एवं महिला) तथा विश्व में प्रथम

अध्याय के प्रमुख अध्ययन स्तंभ — 1.3 भारत में प्रथम (पुरुष एवं महिला) तथा विश्व में प्रथम

प्रमुख अध्ययन बिंदु 1
मास्टर सारणी 1.3A: भारत में प्रथम महिला व्यक्तित्व (First in India - Female)

प्रमुख अध्ययन बिंदु 2
मास्टर सारणी 1.3B: भारत में प्रथम पुरुष व्यक्तित्व (First in India - Male)

प्रमुख अध्ययन बिंदु 3
मास्टर सारणी 1.3C: विश्व में प्रथम (First in the World)

मास्टर सारणी 1.3A: भारत में प्रथम महिला व्यक्तित्व (First in India - Female)

क्र.	उपलब्धि / पद	प्रथम महिला का नाम	विशेष तथ्य / वर्ष
1	भारत की प्रथम महिला राष्ट्रपति	प्रतिभा देवीसिंह पाटिल	कार्यकाल: 2007–2012 (12वीं राष्ट्रपति)
2	भारत की प्रथम महिला आदिवासी राष्ट्रपति	द्रौपदी मुर्मू	संथाल जनजाति (मयूरभंज, ओडिशा); 15वीं राष्ट्रपति (2022)
3	भारत की प्रथम महिला प्रधानमंत्री	इंदिरा गांधी	1966 में पदभार संभाला; 1971 में भारत रत्न प्राप्त करने वाली प्रथम महिला
4	भारत की प्रथम महिला राज्यपाल	सरोजिनी नायडू	उत्तर प्रदेश (1947–1949); 'भारत कोकिला'
5	किसी राज्य की प्रथम महिला मुख्यमंत्री	सुचेता कृपलानी	उत्तर प्रदेश (1963–1967)
6	प्रथम महिला लोकसभा अध्यक्ष	मीरा कुमार	15वीं लोकसभा (2009–2014)
7	प्रथम महिला केंद्रीय मंत्री	राजकुमारी अमृत कौर	स्वतंत्र भारत की प्रथम स्वास्थ्य मंत्री
8	भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस की प्रथम महिला अध्यक्ष	एनी बेसेंट	1917 का कोलकाता अधिवेशन
9	कांग्रेस की प्रथम भारतीय महिला अध्यक्ष	सरोजिनी नायडू	1925 का कानपुर अधिवेशन
10	सर्वोच्च न्यायालय की प्रथम महिला न्यायाधीश	न्यायमूर्ति फातिमा बीबी	1989 में नियुक्त
11	उच्च न्यायालय की प्रथम महिला मुख्य न्यायाधीश	न्यायमूर्ति लीला सेठ	हिमाचल प्रदेश उच्च न्यायालय (1991)
12	देश की प्रथम महिला सत्र न्यायाधीश	अन्ना चांडी	केरल (1937 में मुंसिफ, 1949 में जिला जज)
13	भारत की प्रथम महिला आई.ए.एस. (IAS)	अन्ना राजम मल्होत्रा	1951 बैच (मद्रास कैडर)
14	भारत की प्रथम महिला आई.पी.एस. (IPS)	किरण बेदी	1972 बैच; रेमन मैग्सेसे पुरस्कार विजेता (1994)
15	संयुक्त राष्ट्र महासभा की प्रथम महिला अध्यक्ष	विजया लक्ष्मी पंडित	1953 में (8वें सत्र की अध्यक्ष)
16	माउंट एवरेस्ट पर चढ़ने वाली प्रथम भारतीय महिला	बछेंद्री पाल	23 मई 1984 को सफलता प्राप्त की
17	एवरेस्ट पर लगातार दो बार चढ़ने वाली प्रथम महिला	संतोष यादव	1992 और 1993 में
18	इंग्लिश चैनल पार करने वाली प्रथम भारतीय महिला	आरती साहा	29 सितंबर 1959 (मिहिर सेन के बाद)
19	नोबेल पुरस्कार प्राप्त करने वाली प्रथम भारतीय महिला	मदर टेरेसा	1979 में शांति का नोबेल पुरस्कार

क्र.	उपलब्धि / पद	प्रथम महिला का नाम	विशेष तथ्य / वर्ष
20	मिस वर्ल्ड बनने वाली प्रथम भारतीय महिला	रीता फारिया	1966 में (चिकित्सक बनने वाली भी प्रथम मिस वर्ल्ड)
21	मिस यूनिवर्स बनने वाली प्रथम भारतीय महिला	सुष्मिता सेन	1994 में
22	ज्ञानपीठ पुरस्कार पाने वाली प्रथम महिला	आशापूर्णा देवी	1976 में बांग्ला कृति 'प्रथम प्रतिश्रुति' के लिए
23	बुकर पुरस्कार जीतने वाली प्रथम भारतीय महिला	अरुंधति रॉय	1997 में 'द गॉड ऑफ स्मॉल थिंग्स' के लिए
24	ओलंपिक में कोई पदक जीतने वाली प्रथम महिला	कर्णम मल्लेश्वरी	सिडनी ओलंपिक 2000 (भारोत्तोलन में कांस्य पदक)
25	अंतरिक्ष में जाने वाली प्रथम भारतीय मूल की महिला	कल्पना चावला	1997 (कोलंबिया यान दुर्घटना: 1 फरवरी 2003)

मास्टर सारणी 1.3B: भारत में प्रथम पुरुष व्यक्तित्व (First in India - Male)

क्र.	उपलब्धि / पद	प्रथम पुरुष का नाम	विशेष तथ्य / वर्ष
1	बंगाल का प्रथम गवर्नर जनरल	वॉरेन हेस्टिंग्स	रेगुलेटिंग एक्ट 1773 के तहत (1774 में)
2	भारत का प्रथम गवर्नर जनरल	लॉर्ड विलियम बेंटिक	1833 के चार्टर एक्ट के द्वारा
3	भारत का अंतिम गवर्नर जनरल एवं प्रथम वायसराय	लॉर्ड कैनिंग	1858 के भारत शासन अधिनियम के तहत
4	स्वतंत्र भारत का प्रथम गवर्नर जनरल	लॉर्ड माउंटबेटन	अगस्त 1947 – जून 1948
5	स्वतंत्र भारत के प्रथम तथा अंतिम भारतीय गवर्नर जनरल	चक्रवर्ती राजगोपालाचारी	1948–1950
6	भारत के प्रथम राष्ट्रपति	डॉ. राजेंद्र प्रसाद	लगातार दो कार्यकाल (1950–1962)
7	भारत के प्रथम उपराष्ट्रपति	डॉ. सर्वपल्ली राधाकृष्णन	प्रथम भारत रत्न प्राप्तकर्ता (1954)
8	भारत के प्रथम प्रधानमंत्री	पं. जवाहरलाल नेहरू	सर्वाधिक लंबे कार्यकाल वाले प्रधानमंत्री (16 वर्ष 286 दिन)
9	भारत के प्रथम उपप्रधानमंत्री एवं गृहमंत्री	सरदार वल्लभभाई पटेल	'भारत का लौह पुरुष' एवं देशी रियासतों के एकीकरणकर्ता
10	भारत के प्रथम शिक्षा मंत्री	मौलाना अबुल कलाम आज़ाद	11 नवंबर को इनके जन्मदिन पर 'राष्ट्रीय शिक्षा दिवस' मनाया जाता है
11	लोकसभा के प्रथम अध्यक्ष (Speaker)	गणेश वासुदेव मावलंकर	'लोकसभा के जनक' कहे जाते हैं (1952–1956)
12	भारत के प्रथम मुख्य चुनाव आयुक्त	सुकुमार सेन	1950–1958 (प्रथम आम चुनाव 1951–52 संपन्न कराए)
13	भारत के प्रथम मुख्य न्यायाधीश (CJI)	न्यायमूर्ति हीरालाल जे. कानिया	कार्यकाल: 1950–1951
14	भारत के प्रथम चीफ ऑफ डिफेंस स्टाफ (CDS)	जनरल बिपिन रावत	1 जनवरी 2020 को पदभार संभाला
15	भारत के प्रथम फील्ड मार्शल	जनरल सैम मानेकशॉ	1973 में (द्वितीय फील्ड मार्शल: के.एम. करियप्पा, 1986)
16	भारतीय सिविल सेवा (ICS) में सफल प्रथम भारतीय	सत्येंद्रनाथ टैगोर	1863 में चयनित (रवींद्रनाथ टैगोर के बड़े भाई)
17	अंतरिक्ष में पहुँचने वाले प्रथम भारतीय	स्क्वाड्रन लीडर राकेश शर्मा	3 अप्रैल 1984 (सोवियत यान 'सोयुज टी-11' से)
18	इंग्लिश चैनल तैरकर पार करने वाले प्रथम भारतीय	मिहिर सेन	1958 में
19	नोबेल पुरस्कार प्राप्त करने वाले प्रथम भारतीय	रवींद्रनाथ टैगोर	1913 में साहित्य (गीतांजलि) के लिए
20	भारत के प्रथम नोबेल पुरस्कार विजेता वैज्ञानिक	सी.वी. रमन	1930 में भौतिकी (रमन प्रभाव) के लिए
21	रेमन मैग्सेसे पुरस्कार पाने वाले प्रथम भारतीय	आचार्य विनोबा भावे	1958 में (भूदान आंदोलन के प्रणेता)
22	ज्ञानपीठ पुरस्कार से सम्मानित प्रथम साहित्यकार	जी. शंकर कुरुप	1965 में मलयालम कृति 'ओडक्कुझल' (बाँसुरी) के लिए
23	व्यक्तिगत ओलंपिक स्वर्ण पदक जीतने वाले प्रथम भारतीय	अभिनव बिंद्रा	बीजिंग ओलंपिक 2008 (10 मीटर एयर राइफल)

मास्टर सारणी 1.3C: विश्व में प्रथम (First in the World)

क्र.	उपलब्धि / घटना	नाम / देश	वर्ष / विशेष विवरण
1	एवरेस्ट शिखर पर पहुँचने वाले प्रथम व्यक्ति	शेरपा तेनजिंग नोर्गे (भारत/नेपाल) व एडमंड हिलेरी (न्यूजीलैंड)	29 मई 1953
2	उत्तरी ध्रुव पर पहुँचने वाला प्रथम व्यक्ति	रॉबर्ट पियरी (यूएसए)	1909
3	दक्षिणी ध्रुव पर पहुँचने वाला प्रथम व्यक्ति	रोआल्ड एमंडसेन (नॉर्वे)	1911
4	अंतरिक्ष में जाने वाला प्रथम मानव	मेजर यूरी गागरिन (सोवियत संघ)	12 अप्रैल 1961 (वोस्तोक-1 यान)
5	अंतरिक्ष में जाने वाली प्रथम महिला	वेलेंटीना तेरेश्कोवा (सोवियत संघ)	16 जून 1963 (वोस्तोक-6 यान)
6	चंद्रमा पर कदम रखने वाला प्रथम व्यक्ति	नील आर्मस्ट्रांग (यूएसए)	20 जुलाई 1969 (अपोलो-11 मिशन; दूसरे: बज एल्ड्रिन)
7	माउंट एवरेस्ट पर चढ़ने वाली विश्व की प्रथम महिला	जुंको ताबेई (जापान)	16 मई 1975
8	किसी देश की प्रथम महिला प्रधानमंत्री	सिरिमावो भंडारनायके	श्रीलंका (1960 में निर्वाचित)
9	किसी देश की प्रथम महिला राष्ट्रपति	मारिया एस्टेला रजाबेल (इसबेल पेरोन)	अर्जेंटीना (1974)
10	किसी मुस्लिम देश की प्रथम महिला प्रधानमंत्री	बेनजीर भुट्टो	पाकिस्तान (1988)
11	संयुक्त राष्ट्र संघ के प्रथम महासचिव	ट्रिग्वे ली (Trygve Lie)	नॉर्वे (1946–1952)
12	कागजी मुद्रा जारी करने वाला प्रथम देश	चीन	7वीं–9वीं शताब्दी (तांग राजवंश)
13	लिखित संविधान का निर्माण करने वाला प्रथम देश	संयुक्त राज्य अमेरिका (USA)	1787 में निर्मित, 1789 में लागू
14	महिलाओं को मताधिकार देने वाला प्रथम देश	न्यूजीलैंड	1893 में
15	पृथ्वी का मानचित्र बनाने वाला प्रथम व्यक्ति	अनेग्जीमेंडर (Anaximander)	प्राचीन यूनानी भूगोलवेत्ता
16	विश्व के चारों ओर समुद्री यात्रा करने वाला प्रथम व्यक्ति	फर्डिनेंड मैगलन (पुर्तगाल)	1519–1522

★ **स्मृति ट्रिक #1 (पूर्वोत्तर के 'मणि-मेघ-त्रिपुरा' का स्थापना वर्ष - 21 जनवरी 1972):**
ट्रिक: "मणि (मणिपुर) और मेघा (मेघालय) ने तीनों लोक (त्रिपुरा) में 72 (1972) बार जयकार की।" (मणिपुर, मेघालय और त्रिपुरा तीनों का राज्य दिवस 21 जनवरी 1972 है)।

★ **स्मृति ट्रिक #2 (1987 में बने तीन राज्य - अरुणाचल, मिजोरम, गोवा):**
ट्रिक: "अरुण (अरुणाचल) और मिजो (मिजोरम) गोवा में 87 (1987) रुपए लेकर गए।" (अरुणाचल व मिजोरम: 20 फरवरी 1987; गोवा: 30 मई 1987)।

मॉड्यूल 2: अंतरराष्ट्रीय संगठन एवं समूह (UNO, विशेष एजेंसियाँ एवं प्रमुख वैश्विक संगठन)

2.1 संयुक्त राष्ट्र संघ (United Nations Organization - UNO) — गहन विश्लेषण

द्वितीय विश्व युद्ध की विभीषिका के पश्चात विश्व में अंतरराष्ट्रीय शांति और सुरक्षा बनाए रखने के लिए **24 अक्टूबर 1945** को संयुक्त राष्ट्र संघ की स्थापना हुई।

- **नामकरण:** अमेरिकी राष्ट्रपति **फ्रैंकलिन डी. रूजवेल्ट** ने 'यूनाइटेड नेशंस' नाम दिया।
- **संस्थापक सदस्य:** 26 जून 1945 को सैन फ्रांसिस्को सम्मेलन में 50 देशों ने चार्टर पर हस्ताक्षर किए; बाद में **पोलैंड** 51वाँ संस्थापक सदस्य बना (भारत भी प्रारंभिक संस्थापक सदस्यों में शामिल था)।
- **मुख्यालय:** मैनहट्टन द्वीप, **न्यूयॉर्क** (USA)। इसके लिए भूमि जॉन डी. रॉकफेलर ने दान दी थी।
- **सदस्य संख्या:** वर्तमान में **193 सदस्य देश** हैं। **193वाँ सदस्य देश दक्षिणी सूडान** (14 जुलाई 2011 को शामिल; राजधानी: जुबा) है।

• **आधिकारिक भाषाएँ (6):** अंग्रेजी, फ्रेंच, चीनी (मंदारिन), रूसी, अरबी और स्पेनिश। (कार्यकारी भाषाएँ: केवल **अंग्रेजी और फ्रेंच**)।

संयुक्त राष्ट्र के 6 प्रमुख अंग:

1. **महासभा (General Assembly):** इसे **'विश्व की लघु संसद'** कहा जाता है। प्रत्येक देश अधिकतम 5 प्रतिनिधि भेज सकता है, किंतु मत (Vote) केवल एक ही होता है। इसका नियमित सत्र हर वर्ष सितंबर के तीसरे मंगलवार से शुरू होता है।

2. **सुरक्षा परिषद (Security Council):** इसे **'दुनिया का पुलिसमैन'** कहा जाता है। इसमें कुल **15 सदस्य** होते हैं — **5 स्थायी सदस्य (P-5)** जिनके पास वीटो शक्ति है: **अमेरिका, रूस, ब्रिटेन, फ्रांस और चीन**; तथा **10 अस्थायी सदस्य** जो महासभा द्वारा दो-तिहाई बहुमत से **2 वर्ष** के लिए चुने जाते हैं।

3. **आर्थिक एवं सामाजिक परिषद (ECOSOC):** इसमें **54 सदस्य** होते हैं, जिनका कार्यकाल **3 वर्ष** होता है (प्रतिवर्ष एक-तिहाई सदस्य सेवानिवृत्त होते हैं)।

4. **प्रन्यास परिषद (Trusteeship Council):** 1 नवंबर 1994 को पलाऊ के स्वतंत्र होने के साथ इसका कार्य समाप्त हो गया और अब यह निष्क्रिय है।

5. **अंतरराष्ट्रीय न्यायालय (International Court of Justice - ICJ):**

• **स्थापना:** 3 अप्रैल 1946।

• **मुख्यालय: द हेग (नीदरलैंड)** — यह संयुक्त राष्ट्र का **एकमात्र प्रमुख अंग है जिसका मुख्यालय न्यूयॉर्क से बाहर है**।

• **संरचना:** इसमें **15 न्यायाधीश** होते हैं, जो **9 वर्ष** के कार्यकाल के लिए चुने जाते हैं। (भारत की ओर से बेनेगल रामा राव, नागेंद्र सिंह, रघुनंदन स्वरूप पाठक और दलवीर भंडारी इसमें न्यायाधीश रहे हैं; नागेंद्र सिंह इसके अध्यक्ष भी रहे)।

6. **सचिवालय (Secretariat):** यह संयुक्त राष्ट्र के दिन-प्रतिदिन के प्रशासनिक कार्यों का संचालन करता है। इसका प्रमुख **महासचिव (Secretary-General)** होता है, जिसकी नियुक्ति सुरक्षा परिषद की सिफारिश पर महासभा द्वारा **5 वर्ष** के लिए की जाती है। वर्तमान (9वें) महासचिव **एंटोनियो गुटेरेस (पुर्तगाल)** हैं।

2.2 संयुक्त राष्ट्र की विशेष एजेंसियाँ एवं प्रमुख वैश्विक संगठन

मास्टर सारणी 2.1: संयुक्त राष्ट्र की विशेष एजेंसियाँ एवं प्रमुख वैश्विक संगठन

क्र.	संगठन का संक्षिप्त एवं पूर्ण नाम	स्थापना वर्ष	मुख्यालय (Headquarters)	सदस्य संख्या / प्रमुख परीक्षा तथ्य
1	**UNO** (संयुक्त राष्ट्र संघ)	24 अक्टू. 1945	न्यूयॉर्क (USA)	193 सदस्य (193वाँ: दक्षिणी सूडान)
2	**WHO** (विश्व स्वास्थ्य संगठन)	7 अप्रैल 1948	जिनेवा (स्विट्जरलैंड)	194 सदस्य; 7 अप्रैल = विश्व स्वास्थ्य दिवस
3	**UNESCO** (संयुक्त राष्ट्र शैक्षिक, वैज्ञानिक एवं सांस्कृतिक संगठन)	16 नवंबर 1945	पेरिस (फ्रांस)	194 सदस्य; विश्व धरोहर स्थलों को मान्यता देता है
4	**UNICEF** (संयुक्त राष्ट्र बाल कोष)	11 दिसंबर 1946	न्यूयॉर्क (USA)	1965 में शांति का नोबेल पुरस्कार मिला
5	**ILO** (अंतरराष्ट्रीय श्रम संगठन)	11 अप्रैल 1919	जिनेवा (स्विट्जरलैंड)	187 सदस्य; वर्साय की संधि से गठित, 1969 में नोबेल
6	**FAO** (खाद्य एवं कृषि संगठन)	16 अक्टू. 1945	रोम (इटली)	16 अक्टूबर = विश्व खाद्य दिवस
7	**IMF** (अंतरराष्ट्रीय मुद्रा कोष)	27 दिसंबर 1945	वाशिंगटन डी.सी. (USA)	191 सदस्य (190वाँ: अंडोरा, 191वाँ: लिकटेंस्टीन); SDR जारी करता है
8	**World Bank** (विश्व बैंक - IBRD)	1944 (कार्य: 1945)	वाशिंगटन डी.सी. (USA)	189 सदस्य; ब्रेटन वुड्स सम्मेलन से IMF के साथ गठित
9	**WTO** (विश्व व्यापार संगठन)	1 जनवरी 1995	जिनेवा (स्विट्जरलैंड)	166 सदस्य (164वाँ अफगानिस्तान, 165वाँ कोमोरोस, 166वाँ तिमोर-लेस्ते); पूर्व नाम: GATT (1948)

क्र.	संगठन का संक्षिप्त एवं पूर्ण नाम	स्थापना वर्ष	मुख्यालय (Headquarters)	सदस्य संख्या / प्रमुख परीक्षा तथ्य
10	**WIPO** (विश्व बौद्धिक संपदा संगठन)	14 जुलाई 1967	जिनेवा (स्विट्ज़रलैंड)	193 सदस्य; वैश्विक नवाचार सूचकांक (GII) जारी करता है
11	**WMO** (विश्व मौसम विज्ञान संगठन)	23 मार्च 1950	जिनेवा (स्विट्ज़रलैंड)	193 सदस्य
12	**IAEA** (अंतरराष्ट्रीय परमाणु ऊर्जा एजेंसी)	29 जुलाई 1957	वियना (ऑस्ट्रिया)	परमाणु ऊर्जा के शांतिपूर्ण उपयोग की निगरानी
13	**UNIDO** (संयुक्त राष्ट्र औद्योगिक विकास संगठन)	17 नवंबर 1966	वियना (ऑस्ट्रिया)	विकासशील देशों में औद्योगिक विकास को बढ़ावा देना
14	**UNEP** (संयुक्त राष्ट्र पर्यावरण कार्यक्रम)	5 जून 1972	नैरोबी (केन्या)	स्टॉकहोम सम्मेलन के बाद स्थापना; 5 जून = विश्व पर्यावरण दिवस
15	**UNCTAD** (व्यापार और विकास पर संयुक्त राष्ट्र सम्मेलन)	30 दिसंबर 1964	जिनेवा (स्विट्ज़रलैंड)	विश्व निवेश रिपोर्ट (World Investment Report) जारी करता है
16	**UNDP** (संयुक्त राष्ट्र विकास कार्यक्रम)	22 नवंबर 1965	न्यूयॉर्क (USA)	मानव विकास सूचकांक (HDI - 1990 से) जारी करता है
17	**WEF** (विश्व आर्थिक मंच)	जनवरी 1971	कोलोग्नी, जिनेवा (स्विट्ज़रलैंड)	संस्थापक: क्लॉस श्वाब; वार्षिक बैठक दावोस में होती है
18	**OPEC** (पेट्रोलियम निर्यातक देशों का संगठन)	सितंबर 1960	वियना (ऑस्ट्रिया)	बगदाद सम्मेलन में स्थापना; 12 सदस्य देश
19	**INTERPOL** (अंतरराष्ट्रीय आपराधिक पुलिस संगठन)	7 सितंबर 1923	लियोन (फ्रांस)	196 सदस्य देश; रेड कॉर्नर नोटिस जारी करता है
20	**ICRC** (अंतरराष्ट्रीय रेड क्रॉस समिति)	1863	जिनेवा (स्विट्ज़रलैंड)	संस्थापक: हेनरी ड्यूनैंट (3 बार नोबेल: 1917, 1944, 1963)

2.3 प्रमुख क्षेत्रीय एवं बहुपक्षीय समूह (BRICS, G20, ASEAN, SAARC, BIMSTEC, SCO, NATO)

अध्याय के प्रमुख अध्ययन स्तंभ — 2.3 प्रमुख क्षेत्रीय एवं बहुपक्षीय समूह (BRICS, G20, ASEAN, SAARC, BIMSTEC, SCO, NATO)

प्रमुख अध्ययन बिंदु 1	प्रमुख अध्ययन बिंदु 2	प्रमुख अध्ययन बिंदु 3	प्रमुख अध्ययन बिंदु 4
BRICS (ब्रिक्स):	**G-20 (ग्रुप ऑफ ट्वेंटी - अब G-21):**	**SAARC (सार्क - दक्षिण एशियाई क्षेत्रीय सहयोग संगठन):**	**ASEAN (आसियान - दक्षिण-पूर्व एशियाई राष्ट्रों का संघ):**

1. BRICS (ब्रिक्स):

- **स्थापना:** 2006 में (BRIC शब्द वर्ष 2001 में गोल्डमैन सैक्स के अर्थशास्त्री **जिम ओ'नील** ने दिया था)।
- **प्रथम शिखर सम्मेलन:** 16 जून 2009 को **येकातेरिनबर्ग (रूस)** में हुआ।
- **दक्षिण अफ्रीका का प्रवेश:** दिसंबर 2010 में दक्षिण अफ्रीका जुड़ा, जिससे यह **BRICS** बना।
- **विस्तार (BRICS+):** 1 जनवरी 2024 से **मिस्र, इथियोपिया, ईरान, संयुक्त अरब अमीरात (UAE)** और **इंडोनेशिया** (2025) इसके पूर्ण सदस्य बने हैं (अर्जेंटीना ने सदस्यता अस्वीकार कर दी)।
- **न्यू डेवलपमेंट बैंक (NDB - ब्रिक्स बैंक):** स्थापना जुलाई 2014 (फोर्टालेजा घोषणा, ब्राजील) में हुई; मुख्यालय **शंघाई (चीन)** में है।

2. G-20 (ग्रुप ऑफ ट्वेंटी - अब G-21):

• **स्थापना: 1999** में (एशियाई वित्तीय संकट के बाद वित्त मंत्रियों और केंद्रीय बैंक गवर्नरों के मंच के रूप में; 2008 से राष्ट्राध्यक्षों का शिखर सम्मेलन शुरू हुआ)।

• **मुख्यालय:** इसका **कोई स्थायी सचिवालय या मुख्यालय नहीं** है। इसकी अध्यक्षता 'ट्रॉयका' (Troika - पिछला, वर्तमान और अगला अध्यक्ष देश) प्रणाली से चलती है।

• **सदस्य: 19 देश + 2 संघ (यूरोपीय संघ और अफ्रीकी संघ)**।

• **भारत की अध्यक्षता (2023):** सितंबर 2023 में नई दिल्ली शिखर सम्मेलन (थीम: 'वसुधैव कुटुम्बकम् - *One Earth, One Family, One Future*') में **अफ्रीकी संघ (African Union - 55 देश)** को G-20 का स्थायी सदस्य बनाया गया।

3. SAARC (सार्क - दक्षिण एशियाई क्षेत्रीय सहयोग संगठन):

• **स्थापना: 8 दिसंबर 1985** को **ढाका (बांग्लादेश)** में सार्क चार्टर पर हस्ताक्षर के साथ।

• **मुख्यालय: काठमांडू (नेपाल)** (1987 में स्थापित)।

• **सदस्य देश (8):** भारत, पाकिस्तान, बांग्लादेश, श्रीलंका, नेपाल, भूटान, मालदीव और **अफगानिस्तान** (अफगानिस्तान अप्रैल 2007 में 14वें शिखर सम्मेलन में 8वाँ सदस्य बना)।

4. ASEAN (आसियान - दक्षिण-पूर्व एशियाई राष्ट्रों का संघ):

• **स्थापना: 8 अगस्त 1967** को **बैंकॉक घोषणा (थाईलैंड)** के द्वारा।

• **मुख्यालय: जकार्ता (इंडोनेशिया)**।

• **सदस्य देश (11):** ब्रुनेई, कंबोडिया, इंडोनेशिया, लाओस, मलेशिया, म्यांमार, फिलीपींस, सिंगापुर, थाईलैंड, वियतनाम और नवीनतम 11वाँ सदस्य **तिमोर-लेस्ते (Timor-Leste)**। (आदर्श वाक्य: '*One Vision, One Identity, One Community*').

5. BIMSTEC (बिम्सटेक - बंगाल की खाड़ी बहु-क्षेत्रीय तकनीकी और आर्थिक सहयोग पहल):

• **स्थापना: 6 जून 1997** को बैंकॉक घोषणा के माध्यम से (प्रारंभ में BIST-EC कहा गया)।

• **मुख्यालय: ढाका (बांग्लादेश)**।

• **सदस्य देश (7):** भारत, बांग्लादेश, श्रीलंका, नेपाल, भूटान (5 दक्षिण एशियाई देश) तथा **थाईलैंड और म्यांमार** (2 दक्षिण-पूर्व एशियाई देश)।

6. SCO (शंघाई सहयोग संगठन):

• **स्थापना:** 1996 में 'शंघाई फाइव' के रूप में; **15 जून 2001** को उज्बेकिस्तान के जुड़ने पर इसे SCO नाम दिया गया।

• **मुख्यालय: बीजिंग (चीन)**। (इसकी क्षेत्रीय आतंकवाद-रोधी संरचना **RATS** का मुख्यालय **ताशकंद, उज्बेकिस्तान** में है)।

• **सदस्य देश (10):** चीन, रूस, कजाकिस्तान, किर्गिस्तान, ताजिकिस्तान, उज्बेकिस्तान, **भारत और पाकिस्तान** (दोनों 9 जून 2017 को अस्ताना सम्मेलन में जुड़े), **ईरान** (जुलाई 2023 में 9वाँ सदस्य) और **बेलारूस** (जुलाई 2024 में 10वाँ सदस्य)।

7. NATO (नाटो - उत्तरी अटलांटिक संधि संगठन):

• **स्थापना: 4 अप्रैल 1949** (वाशिंगटन संधि के तहत)।

• **मुख्यालय: ब्रुसेल्स (बेल्जियम)**।

• **सदस्य देश (32): 31वाँ सदस्य फिनलैंड** (अप्रैल 2023) और **32वाँ सदस्य स्वीडन** (मार्च 2024)।

मास्टर सारणी 2.2: क्षेत्रीय समूहों का तुलनात्मक सारांश

समूह	स्थापना वर्ष	मुख्यालय	कुल सदस्य	क्या भारत सदस्य है?
SAARC	1985	काठमांडू (नेपाल)	8	**हाँ** (संस्थापक सदस्य)
BIMSTEC	1997	ढाका (बांग्लादेश)	7	**हाँ** (संस्थापक सदस्य)
ASEAN	1967	जकार्ता (इंडोनेशिया)	11	**नहीं** (भारत संवाद भागीदार है)
SCO	2001	बीजिंग (चीन)	10	**हाँ** (2017 में शामिल)
BRICS+	2006 / 2009	शंघाई (NDB मुख्यालय)	10	**हाँ** (संस्थापक सदस्य)
ADB (एशियाई विकास बैंक)	19 दिसंबर 1966	मनीला (मंडलुयोंग, फिलीपींस)	69	**हाँ** (संस्थापक सदस्य)
NATO	4 अप्रैल 1949	ब्रुसेल्स (बेल्जियम)	32	**नहीं**
G-7	1975	कोई स्थायी मुख्यालय नहीं	7 + EU	**नहीं**

★ **स्मृति ट्रिक #3 (सार्क - SAARC के 8 सदस्य देश):**
ट्रिक: "MBBS PAIN"
M = Maldives (मालदीव), **B** = Bangladesh (बांग्लादेश), **B** = Bhutan (भूटान), **S** = Sri Lanka (श्रीलंका), **P** = Pakistan (पाकिस्तान), **A** = Afghanistan (अफगानिस्तान), **I** = India (भारत), **N** = Nepal (नेपाल)।

★ **स्मृति ट्रिक #4 (जिनेवा, स्विट्जरलैंड में मुख्यालय वाले संगठन):**
ट्रिक: "जिनेवा में **श्रम (*ILO*)** और **व्यापार (*WTO*)** करने से **स्वास्थ्य (*WHO*)** और **बौद्धिक क्षमता (*WIPO*) मौसम (*WMO*)** की तरह खिल उठती है।"
(जिन संगठनों के नाम का प्रारंभ **W** या **I** से हो और अंत **O** से हो — WHO, WTO, WIPO, WMO, ILO, ISO — उन सभी का मुख्यालय **जिनेवा** में है; अपवाद: IMO = लंदन, IAEA = वियना)।

मॉड्यूल 3: भारत के प्रमुख अनुसंधान संस्थान, अंतरिक्ष व परमाणु केंद्र, समाधि स्थल, बांध, झीलें, हवाई अड्डे व स्टेडियम

3.1 भारत के प्रमुख राष्ट्रीय अनुसंधान संस्थान (Research Institutes of India)

मास्टर सारणी 3.1: भारत के प्रमुख केंद्रीय अनुसंधान संस्थान

क्र.	अनुसंधान संस्थान का नाम	अवस्थिति (शहर व राज्य)
1	भारतीय कृषि अनुसंधान संस्थान (IARI - पूसा संस्थान)	**नई दिल्ली** (1905 में पूसा, बिहार में स्थापित; 1936 में दिल्ली स्थानांतरित)
2	केंद्रीय चावल अनुसंधान संस्थान (NRRI)	**कटक** (ओडिशा) — (अंतरराष्ट्रीय चावल अनुसंधान संस्थान: मनीला, फिलीपींस)
3	केंद्रीय आलू अनुसंधान संस्थान (CPRI)	**शिमला** (हिमाचल प्रदेश)
4	केंद्रीय गन्ना अनुसंधान संस्थान (SBI)	**कोयंबटूर** (तमिलनाडु) — (भारतीय गन्ना अनुसंधान संस्थान IISR: **लखनऊ**)
5	केंद्रीय तंबाकू अनुसंधान संस्थान (CTRI)	**राजमुंदरी** (आंध्र प्रदेश)
6	केंद्रीय वन अनुसंधान संस्थान (FRI)	**देहरादून** (उत्तराखंड) — (स्थापना: 1906)
7	भारतीय पेट्रोलियम संस्थान (IIP) एवं भारतीय सर्वेक्षण विभाग	**देहरादून** (उत्तराखंड)

क्र.	अनुसंधान संस्थान का नाम	अवस्थिति (शहर व राज्य)
8	केंद्रीय औषधि अनुसंधान संस्थान (CDRI) एवं विष विज्ञान अनुसंधान संस्थान (IITR)	**लखनऊ** (उत्तर प्रदेश)
9	राष्ट्रीय वनस्पति अनुसंधान संस्थान (NBRI)	**लखनऊ** (उत्तर प्रदेश)
10	राष्ट्रीय शर्करा (चीनी) संस्थान (NSI) एवं भारतीय दलहन अनुसंधान संस्थान (IIPR)	**कानपुर** (उत्तर प्रदेश)
11	केंद्रीय चमड़ा अनुसंधान संस्थान (CLRI)	**चेन्नई** (तमिलनाडु)
12	केंद्रीय खाद्य प्रौद्योगिकी अनुसंधान संस्थान (CFTRI)	**मैसूर** (कर्नाटक)
13	केंद्रीय काँच एवं सिरेमिक अनुसंधान संस्थान (CGCRI)	**कोलकाता (जादवपुर)** (पश्चिम बंगाल)
14	भारतीय पुरातात्विक सर्वेक्षण विभाग (ASI - 1861, अलेक्जेंडर कनिंघम)	**नई दिल्ली** (राष्ट्रीय मानव संग्रहालय: भोपाल)
15	राष्ट्रीय डेयरी अनुसंधान संस्थान (NDRI)	**करनाल** (हरियाणा)
16	केंद्रीय भैंस अनुसंधान संस्थान (CIRB) एवं अश्व अनुसंधान केंद्र	**हिसार** (हरियाणा)
17	केंद्रीय बकरी अनुसंधान संस्थान (CIRG)	**मखदूम, मथुरा** (उत्तर प्रदेश)
18	केंद्रीय भेड़ एवं ऊन अनुसंधान संस्थान (CSWRI)	**अविका नगर, टोंक** (राजस्थान)
19	केंद्रीय शुष्क क्षेत्र अनुसंधान संस्थान (CAZRI)	**जोधपुर** (राजस्थान)
20	राष्ट्रीय समुद्र विज्ञान संस्थान (NIO)	**पणजी** (गोवा)
21	राष्ट्रीय भू-भौतिकी अनुसंधान संस्थान (NGRI) एवं कोशिकीय व आणविक जीवविज्ञान केंद्र (CCMB)	**हैदराबाद** (तेलंगाना)
22	भारतीय राष्ट्रीय महासागर सूचना सेवा केंद्र (INCOIS) एवं डीएनए फिंगरप्रिंटिंग केंद्र (CDFD)	**हैदराबाद** (तेलंगाना)
23	राष्ट्रीय पर्यावरण अभियांत्रिकी अनुसंधान संस्थान (NEERI)	**नागपुर** (महाराष्ट्र)
24	भारतीय मौसम वेधशाला (Indian Meteorological Observatory)	**पुणे** (महाराष्ट्र) — (भारतीय मौसम विज्ञान विभाग IMD का मुख्यालय: **नई दिल्ली**)
25	राष्ट्रीय विषाणु विज्ञान संस्थान (NIV - National Institute of Virology)	**पुणे** (महाराष्ट्र)
26	केंद्रीय खनन एवं ईंधन अनुसंधान संस्थान (CIMFR)	**धनबाद** (झारखंड)
27	केंद्रीय नमक व समुद्री रसायन अनुसंधान संस्थान (CSMCRI)	**भावनगर** (गुजरात)
28	प्लाज्मा अनुसंधान संस्थान (IPR)	**गांधीनगर** (गुजरात)
29	राष्ट्रीय मस्तिष्क अनुसंधान केंद्र (NBRC)	**मानेसर, गुरुग्राम** (हरियाणा)
30	केंद्रीय जूट प्रौद्योगिकी अनुसंधान संस्थान	**कोलकाता (बैरकपुर)** (पश्चिम बंगाल)

3.2 भारत के प्रमुख अंतरिक्ष केंद्र एवं परमाणु ऊर्जा संयंत्र

अध्याय के प्रमुख अध्ययन स्तंभ — 3.2 भारत के प्रमुख अंतरिक्ष केंद्र एवं परमाणु ऊर्जा संयंत्र

प्रमुख अध्ययन बिंदु 1
अ. प्रमुख अंतरिक्ष केंद्र (Space Centres of India):

प्रमुख अध्ययन बिंदु 2
ब. भारत के प्रमुख परमाणु ऊर्जा संयंत्र (Nuclear Power Plants of India):

प्रमुख अध्ययन बिंदु 3
मास्टर सारणी 3.2: भारत के प्रमुख कार्यरत परमाणु ऊर्जा संयंत्र

अ. प्रमुख अंतरिक्ष केंद्र (Space Centres of India):

भारतीय अंतरिक्ष कार्यक्रम के जनक **डॉ. विक्रम अंबालाल साराभाई** हैं। **15 अगस्त 1969** को भारतीय अंतरिक्ष अनुसंधान संगठन (**ISRO**) की स्थापना हुई।

- **ISRO मुख्यालय एवं अंतरिक्ष आयोग:** बेंगलुरु (कर्नाटक)।
- **विक्रम साराभाई अंतरिक्ष केंद्र (VSSC):** तिरुवनंतपुरम (थुम्बा, केरल) — यहाँ रॉकेट एवं प्रक्षेपण यानों (PSLV, GSLV, LVM3) का विकास होता है।
- **सतीश धवन अंतरिक्ष केंद्र (SDSC - SHAR):** श्रीहरिकोटा (तिरुपति जिला, आंध्र प्रदेश) — पुलिकट झील के तट पर स्थित भारत का प्रमुख उपग्रह प्रक्षेपण केंद्र। (भारत का दूसरा रॉकेट लॉन्च पैड **कुलशेखरपट्टिनम, तमिलनाडु** में विकसित किया जा रहा है)।
- **यू.आर. राव उपग्रह केंद्र (URSC - पूर्व नाम ISAC):** बेंगलुरु (कर्नाटक) — उपग्रह निर्माण का प्रमुख केंद्र।
- **अंतरिक्ष अनुप्रयोग केंद्र (SAC):** अहमदाबाद (गुजरात)।
- **राष्ट्रीय सुदूर संवेदन केंद्र (NRSC):** हैदराबाद (तेलंगाना)।
- **मास्टर कंट्रोल फैसिलिटी (MCF):** हासन (कर्नाटक) एवं भोपाल (मध्य प्रदेश)।
- **द्रव नोदन प्रणाली केंद्र (LPSC):** वलियमाला (तिरुवनंतपुरम), महेंद्रगिरि (तमिलनाडु) एवं बेंगलुरु।

ब. भारत के प्रमुख परमाणु ऊर्जा संयंत्र (Nuclear Power Plants of India):

भारत में परमाणु ऊर्जा कार्यक्रम के जनक **डॉ. होमी जहांगीर भाभा** हैं। परमाणु ऊर्जा आयोग (AEC) की स्थापना **1948** में तथा परमाणु ऊर्जा विभाग (DAE) और भाभा परमाणु अनुसंधान केंद्र (**BARC**, ट्रॉम्बे, मुंबई) की स्थापना **1954** में हुई। भारत का प्रथम परमाणु रिएक्टर **'अप्सरा' (1956)** था।

मास्टर सारणी 3.2: भारत के प्रमुख कार्यरत परमाणु ऊर्जा संयंत्र

क्र.	परमाणु ऊर्जा संयंत्र	राज्य / अवस्थिति	स्थापना / विशेष परीक्षा तथ्य
1	**तारापुर परमाणु विद्युत गृह (TAPS)**	पालघर, **महाराष्ट्र**	**1969** में स्थापित — **भारत का प्रथम परमाणु विद्युत संयंत्र** (USA के सहयोग से)
2	**रावतभाटा परमाणु विद्युत गृह (RAPS)**	चित्तौड़गढ़, **राजस्थान**	1973 में कनाडा के सहयोग से स्थापित (चंबल नदी के तट पर)
3	**कलपक्कम (मद्रास - MAPS) एवं भाविनी (PFBR)**	चेंगलपट्टू, **तमिलनाडु**	पूर्णतः **स्वदेशी तकनीक से निर्मित प्रथम** परमाणु संयंत्र (1984); यहाँ 'कामिनी' रिएक्टर भी है
4	**नरोरा परमाणु विद्युत गृह (NAPS)**	बुलंदशहर, **उत्तर प्रदेश**	1991 में चालू (गंगा नदी के तट पर, भूकंपीय जोन में सुरक्षित डिजाइन)
5	**काकरापार परमाणु विद्युत गृह (KAPS)**	सूरत/तापी, **गुजरात**	1993 में स्थापित (ताप्ती नदी के किनारे; स्वदेशी 700 MW PHWR इकाइयाँ चालू)
6	**कैगा परमाणु विद्युत गृह (KGS)**	उत्तर कन्नड़, **कर्नाटक**	2000 में स्थापित (काली नदी के निकट; 962 दिनों तक निरंतर संचालन का विश्व रिकॉर्ड)
7	**कुडनकुलम परमाणु विद्युत गृह (KKNPP)**	तिरुनेलवेली, **तमिलनाडु**	**रूस** के सहयोग से निर्मित; क्षमता की दृष्टि से **भारत का सबसे बड़ा परमाणु संयंत्र** (2000+ MW)
8	प्रस्तावित/निर्माणाधीन संयंत्र	विभिन्न राज्य	**जैतापुर** (रत्नागिरी, महाराष्ट्र - फ्रांस के सहयोग से), **गोरखपुर** (फतेहाबाद, हरियाणा), **चुटका** (मंडला, मध्य प्रदेश), **माही बांसवाड़ा** (राजस्थान)।

3.3 महापुरुषों के प्रमुख समाधि स्थल (Crematoriums / Memorial Sites)

मास्टर सारणी 3.3: भारत के महापुरुष एवं उनके समाधि स्थल

क्र.	समाधि स्थल का नाम	संबंधित महापुरुष / व्यक्तित्व	अवस्थिति / विशेष विवरण
1	**राजघाट**	महात्मा गांधी	नई दिल्ली (यमुना नदी के पश्चिमी तट पर)
2	**शांति वन**	पं. जवाहरलाल नेहरू	नई दिल्ली (भारत के प्रथम प्रधानमंत्री)
3	**विजय घाट**	लाल बहादुर शास्त्री	नई दिल्ली ('जय जवान, जय किसान' के उद्घोषक)
4	**शक्ति स्थल**	इंदिरा गांधी	नई दिल्ली (भारत की प्रथम महिला प्रधानमंत्री)
5	**वीर भूमि**	राजीव गांधी	नई दिल्ली (सबसे युवा प्रधानमंत्री)
6	**किसान घाट**	चौधरी चरण सिंह	नई दिल्ली (23 दिसंबर = राष्ट्रीय किसान दिवस)
7	**महाप्रयाण घाट**	डॉ. राजेंद्र प्रसाद	पटना (बिहार — बाँसघाट के निकट)
8	**अभय घाट**	मोरारजी देसाई	अहमदाबाद (गुजरात — प्रथम गैर-कांग्रेसी प्रधानमंत्री)
9	**समता स्थल**	जगजीवन राम ('बाबूजी')	नई दिल्ली (स्वतंत्र भारत के प्रथम श्रम मंत्री)
10	**चैत्य भूमि**	डॉ. भीमराव अंबेडकर	दादर, मुंबई (महाराष्ट्र — संविधान के शिल्पकार)
11	**एकता स्थल**	ज्ञानी जैल सिंह (एवं चंद्रशेखर)	नई दिल्ली (प्रथम सिख राष्ट्रपति)
12	**कर्म भूमि**	डॉ. शंकर दयाल शर्मा	नई दिल्ली (भारत के 9वें राष्ट्रपति)
13	**उदय भूमि**	के.आर. नारायणन	नई दिल्ली (भारत के प्रथम दलित राष्ट्रपति)
14	**नारायण घाट**	गुलजारीलाल नंदा	अहमदाबाद (दो बार कार्यवाहक प्रधानमंत्री रहे)
15	**सदैव अटल**	अटल बिहारी वाजपेयी	नई दिल्ली (25 दिसंबर = सुशासन दिवस)
16	**स्मृति स्थल**	इंद्र कुमार गुजराल	नई दिल्ली
17	**संघर्ष स्थल**	चौधरी देवीलाल	नई दिल्ली ('ताऊ' के नाम से प्रसिद्ध पूर्व उपप्रधानमंत्री)

★ **स्मृति ट्रिक #5 (समाधि स्थल याद रखने की अचूक ट्रिक):**
ट्रिक: "इंदिरा की **शक्ति**, राजीव हैं **वीर**, शास्त्री की **विजय**, बापू का **राज**, नेहरू की **शांति**, चरण हैं **किसान**, मोरारजी **अभय** और अटल हैं **सदैव**!"

3.4 भारत के प्रमुख बांध, झीलें, अंतरराष्ट्रीय हवाई अड्डे एवं स्टेडियम

अध्याय के प्रमुख अध्ययन स्तंभ — 3.4 भारत के प्रमुख बांध, झीलें, अंतरराष्ट्रीय हवाई अड्डे एवं स्टेडियम

प्रमुख अध्ययन बिंदु 1
मास्टर सारणी 3.4A: भारत के प्रमुख बांध एवं नदी घाटी परियोजनाएँ

प्रमुख अध्ययन बिंदु 2
मास्टर सारणी 3.4B: भारत की प्रमुख झीलें (Lakes of India)

प्रमुख अध्ययन बिंदु 3
मास्टर सारणी 3.4C: भारत के प्रमुख अंतरराष्ट्रीय हवाई अड्डे एवं प्रमुख स्टेडियम

मास्टर सारणी 3.4A: भारत के प्रमुख बांध एवं नदी घाटी परियोजनाएँ

क्र.	बांध / परियोजना का नाम	नदी	राज्य / केंद्रशासित प्रदेश	विशेष परीक्षा तथ्य
1	**टिहरी बांध**	भागीरथी और भिलंगना के संगम पर	उत्तराखंड	**भारत का सबसे ऊँचा बांध** (ऊँचाई: 260.5 मीटर)
2	**हीराकुंड बांध**	महानदी	ओडिशा (संबलपुर)	**भारत व विश्व का सबसे लंबा मुख्य बांध** (मुख्य लंबाई: 4.8 किमी, कुल: 25.8 किमी)
3	**भाखड़ा नांगल बांध**	सतलज नदी	हिमाचल प्रदेश और पंजाब की सीमा	**भारत का सबसे ऊँचा गुरुत्वीय (Gravity) बांध** (ऊँचाई: 226 मीटर); जलाशय: **गोविंद सागर**
4	**सरदार सरोवर बांध**	नर्मदा नदी	गुजरात (नर्मदा जिला)	केवड़िया (एकता नगर) के निकट, जहाँ 'स्टैच्यू ऑफ यूनिटी' स्थित है
5	**नागार्जुन सागर बांध**	कृष्णा नदी	तेलंगाना और आंध्र प्रदेश की सीमा	विश्व का सबसे बड़ा चिनाई (Masonry) बांध
6	**अलमाट्टी बांध** एवं **श्रीशैलम बांध**	कृष्णा नदी	कर्नाटक (अलमाट्टी) / आंध्र-तेलंगाना (श्रीशैलम)	दक्षिण भारत की प्रमुख जलविद्युत एवं सिंचाई परियोजनाएँ
7	**मेट्टूर बांध** एवं **कृष्णराज सागर बांध**	कावेरी नदी	तमिलनाडु (मेट्टूर) / कर्नाटक (कृष्णराज सागर)	कृष्णराज सागर बांध का डिजाइन एम. विश्वेश्वरैया ने बनाया था
8	**कल्लनई बांध (ग्रैंड एनीकट)**	कावेरी नदी	तमिलनाडु	**भारत का सबसे प्राचीन बांध** (चोल राजा करिकाल द्वारा निर्मित)
9	**इडुक्की बांध** एवं **मुल्लापेरियार बांध**	पेरियार नदी	केरल	इडुक्की बांध भारत का प्रमुख **चाप (Arch) बांध** है
10	**रिहंद बांध (गोविंद वल्लभ पंत सागर)**	रिहंद नदी (सोन की सहायक)	सोनभद्र, उत्तर प्रदेश	इसका जलाशय भारत की **सबसे बड़ी कृत्रिम झील** है
11	**माताटीला बांध** एवं **राजघाट बांध**	बेतवा नदी	उत्तर प्रदेश और मध्य प्रदेश की सीमा	बुंदेलखंड क्षेत्र की प्रमुख सिंचाई परियोजना
12	**गांधी सागर, राणा प्रताप सागर व जवाहर सागर**	चंबल नदी	मध्य प्रदेश (गांधी सागर) एवं राजस्थान (अन्य दो)	चंबल नदी घाटी परियोजना के तीन प्रमुख बांध
13	**बगलिहार, सलाल एवं दुलहस्ती परियोजना**	चिनाब नदी	जम्मू और कश्मीर	चिनाब (प्राचीन नाम: अस्किनी) की प्रमुख जलविद्युत परियोजनाएँ
14	**उरी** एवं **तुलबुल परियोजना**	झेलम नदी	जम्मू और कश्मीर	झेलम नदी पर बारामूला के निकट स्थित
15	**पोंग बांध (महाराणा प्रताप सागर)**	व्यास नदी	हिमाचल प्रदेश (कांगड़ा)	रामसर आर्द्रभूमि स्थल के रूप में भी नामित
16	**रणजीत सागर बांध (थीन बांध)**	रावी नदी	पंजाब और जम्मू-कश्मीर सीमा	पठानकोट के निकट स्थित
17	**फरक्का बैराज**	गंगा नदी	पश्चिम बंगाल	कोलकाता बंदरगाह को गाद-मुक्त रखने हेतु निर्मित
18	**मैथन, तिलैया एवं पंचेत बांध (DVC)**	बराकर एवं दामोदर नदी	झारखंड	**दामोदर घाटी निगम (1948)** — स्वतंत्र भारत की प्रथम बहुउद्देशीय परियोजना
19	**उकाई एवं काकरापार परियोजना**	ताप्ती नदी	गुजरात	सूरत के निकट बाढ़ नियंत्रण एवं सिंचाई परियोजना
20	**कोयना बांध**	कोयना नदी (कृष्णा की सहायक)	महाराष्ट्र (सतारा)	महाराष्ट्र की सबसे बड़ी जलविद्युत परियोजना

मास्टर सारणी 3.4B: भारत की प्रमुख झीलें (Lakes of India)

क्र.	झील का नाम	राज्य / केंद्रशासित प्रदेश	झील का प्रकार एवं प्रमुख परीक्षा तथ्य
1	**चिल्का झील**	ओडिशा	**भारत की सबसे बड़ी तटीय लैगून (खारे पानी की) झील**; भारत का प्रथम रामसर स्थल (1981)
2	**वुलर झील** एवं **डल झील**	जम्मू और कश्मीर	**वुलर झील भारत की सबसे बड़ी मीठे पानी की झील** है (गोखुर/विवर्तनिक झील, झेलम नदी द्वारा पोषित)

क्र.	झील का नाम	राज्य / केंद्रशासित प्रदेश	झील का प्रकार एवं प्रमुख परीक्षा तथ्य
3	**सांभर झील**	राजस्थान (जयपुर के निकट)	**भारत की सबसे बड़ी अंत:स्थलीय खारे पानी की झील** (नमक उत्पादन का प्रमुख केंद्र)
4	**लोकटक झील**	मणिपुर (बिष्णुपुर)	**पूर्वोत्तर भारत की सबसे बड़ी मीठे पानी की झील**; इसमें विश्व का एकमात्र तैरता राष्ट्रीय उद्यान **'केइबुल लामजाओ'** ('फुमदी' वनस्पति) है
5	**वेम्बनाड झील** (एवं अष्टमुडी झील)	केरल	**भारत की सबसे लंबी झील** (96.5 किमी); यहाँ प्रसिद्ध नेहरू ट्रॉफी नौका दौड़ (वल्लमकली) होती है
6	**पुलिकट झील**	आंध्र प्रदेश (84%) व तमिलनाडु (16%)	भारत की दूसरी सबसे बड़ी लैगून झील; श्रीहरिकोटा द्वीप इसे बंगाल की खाड़ी से अलग करता है
7	**लोनार झील**	महाराष्ट्र (बुलढाणा)	**उल्कापिंड (Meteorite) के टकराने से बनी क्रेटर झील** (रामसर स्थल)
8	**चोलामू (त्सो ल्हामो) एवं गुरुडोंगमार झील**	सिक्किम	**भारत की सबसे अधिक ऊँचाई पर स्थित झील** (लगभग 5,330 मीटर)
9	**कोलेरू झील**	आंध्र प्रदेश	कृष्णा और गोदावरी डेल्टा के मध्य स्थित मीठे पानी की झील
10	**पैंगोंग त्सो** एवं **त्सो मुरारी**	लद्दाख	खारे पानी की उच्च अक्षांशीय झीलें
11	**नैनीताल, भीमताल, सातताल, रूपकुंड**	उत्तराखंड	रूपकुंड को **'रहस्यमयी झील' (Mystery/Skeleton Lake)** कहा जाता है
12	**पिछोला, फतेहसागर, जयसमंद, पुष्कर, डीडवाना**	राजस्थान	उदयपुर को 'झीलों की नगरी' कहा जाता है
13	**हुसैन सागर** एवं **उस्मान सागर**	तेलंगाना	हैदराबाद और सिकंदराबाद (जुड़वां शहरों) के मध्य स्थित
14	**भोजताल (अपर लेक)**	मध्य प्रदेश (भोपाल)	परमार राजा भोज द्वारा निर्मित ऐतिहासिक मानव-निर्मित झील

मास्टर सारणी 3.4C: भारत के प्रमुख अंतरराष्ट्रीय हवाई अड्डे एवं प्रमुख स्टेडियम

क्र.	अंतरराष्ट्रीय हवाई अड्डा	शहर (राज्य)	प्रमुख स्टेडियम का नाम	खेल एवं शहर (राज्य)
1	इंदिरा गांधी अंतरराष्ट्रीय हवाई अड्डा	नई दिल्ली	**नरेंद्र मोदी स्टेडियम (मोटेरा)**	क्रिकेट (अहमदाबाद, गुजरात — **विश्व का सबसे बड़ा स्टेडियम**, क्षमता: 1.32 लाख)
2	छत्रपति शिवाजी महाराज अं. हवाई अड्डा	मुंबई (महाराष्ट्र)	**ईडन गार्डन्स** एवं **साल्ट लेक (युवा भारती)**	क्रिकेट / फुटबॉल (कोलकाता, प. बंगाल)
3	केम्पेगौड़ा अंतरराष्ट्रीय हवाई अड्डा	बेंगलुरु (कर्नाटक)	**अरुण जेटली स्टेडियम (फिरोजशाह कोटला)**	क्रिकेट (नई दिल्ली)
4	राजीव गांधी अंतरराष्ट्रीय हवाई अड्डा	हैदराबाद (तेलंगाना)	**वानखेड़े स्टेडियम** एवं **ब्रेबोर्न स्टेडियम**	क्रिकेट (मुंबई, महाराष्ट्र)
5	नेताजी सुभाष चंद्र बोस अं. हवाई अड्डा	कोलकाता (प. बंगाल)	**एम.ए. चिदंबरम स्टेडियम (चेपॉक)**	क्रिकेट (चेन्नई, तमिलनाडु)
6	अन्ना अंतरराष्ट्रीय हवाई अड्डा	चेन्नई (तमिलनाडु)	**एम. चिन्नास्वामी स्टेडियम**	क्रिकेट (बेंगलुरु, कर्नाटक)
7	चौधरी चरण सिंह अं. हवाई अड्डा (अमौसी)	लखनऊ (उत्तर प्रदेश)	**भारत रत्न अटल बिहारी वाजपेयी (इकाना)**	क्रिकेट (लखनऊ, उत्तर प्रदेश)
8	लाल बहादुर शास्त्री अं. हवाई अड्डा (बाबतपुर)	वाराणसी (उत्तर प्रदेश)	**ग्रीन पार्क स्टेडियम**	क्रिकेट (कानपुर, उत्तर प्रदेश)
9	महर्षि वाल्मीकि अंतरराष्ट्रीय हवाई अड्डा	अयोध्या (उत्तर प्रदेश)	**बिरसा मुंडा अंतरराष्ट्रीय हॉकी स्टेडियम**	हॉकी (राउरकेला, ओडिशा — **विश्व का सबसे बड़ा बैठने की क्षमता वाला हॉकी स्टेडियम**)
10	सरदार वल्लभभाई पटेल अं. हवाई अड्डा	अहमदाबाद (गुजरात)	**कलिंगा स्टेडियम** एवं **बाराबती स्टेडियम**	हॉकी (भुवनेश्वर) / क्रिकेट (कटक, ओडिशा)

क्र.	अंतरराष्ट्रीय हवाई अड्डा	शहर (राज्य)	प्रमुख स्टेडियम का नाम	खेल एवं शहर (राज्य)
11	डॉ. बाबासाहेब अंबेडकर अं. हवाई अड्डा	नागपुर (महाराष्ट्र)	**मेजर ध्यानचंद नेशनल स्टेडियम**	हॉकी (नई दिल्ली)
12	देवी अहिल्याबाई होल्कर अं. हवाई अड्डा	इंदौर (मध्य प्रदेश)	**बरकतुल्लाह खान स्टेडियम** एवं **सवाई मानसिंह**	क्रिकेट (जोधपुर एवं जयपुर, राजस्थान)
13	राजा भोज अंतरराष्ट्रीय हवाई अड्डा	भोपाल (मध्य प्रदेश)	**हिमाचल प्रदेश क्रिकेट एसोसिएशन (HPCA)**	क्रिकेट (धर्मशाला — सर्वाधिक ऊँचाई पर स्थित)
14	गोपीनाथ बोरदोलोई अं. हवाई अड्डा	गुवाहाटी (असम)	**भूपेन हजारिका (बरसापारा) स्टेडियम**	क्रिकेट (गुवाहाटी, असम)
15	वीर सावरकर अंतरराष्ट्रीय हवाई अड्डा	श्री विजयपुरम (अंडमान)	**कीनान स्टेडियम**	क्रिकेट (जमशेदपुर, झारखंड)
16	शहीद भगत सिंह अंतरराष्ट्रीय हवाई अड्डा	मोहाली / चंडीगढ़	**राजीव गांधी अंतरराष्ट्रीय स्टेडियम**	क्रिकेट (हैदराबाद, तेलंगाना)
17	मनोहर पर्रिकर अं. हवाई अड्डा (मोपा)	उत्तरी गोवा	**कैप्टन रूप सिंह स्टेडियम**	क्रिकेट (ग्वालियर, मध्य प्रदेश)

मॉड्यूल 4: भारतीय संस्कृति एवं कला पैनोरमा (शास्त्रीय व लोक नृत्य, वाद्ययंत्र, मेले-त्यौहार एवं GI टैग)

4.1 भारत के 8 शास्त्रीय नृत्य एवं उनके प्रमुख कलाकार (Classical Dances of India)

भरतमुनि के **'नाट्यशास्त्र'** (जिसे 'पंचम वेद' कहा जाता है) और आचार्य नंदिकेश्वर के **'अभिनय दर्पण'** को भारतीय शास्त्रीय नृत्यों का आधार ग्रंथ माना जाता है। **संगीत नाटक अकादमी** द्वारा भारत में कुल **8 शास्त्रीय नृत्यों** को मान्यता दी गई है (जबकि संस्कृति मंत्रालय छऊ को भी अर्ध-शास्त्रीय/शास्त्रीय श्रेणी में रखता है)।

मास्टर सारणी 4.1: भारत के 8 शास्त्रीय नृत्य, उद्गम राज्य एवं दिग्गज कलाकार

क्र.	शास्त्रीय नृत्य	संबंधित राज्य	प्रमुख विशेषताएँ	प्रमुख एवं परीक्षा-उपयोगी कलाकार (Exponents)
1	**भरतनाट्यम**	तमिलनाडु	**सबसे प्राचीन शास्त्रीय नृत्य**; पुराना नाम **'सादिर अट्टम'** या 'दासी अट्टम'; एकल महिला नृत्य, जिसमें 'अल्लारिपु', 'जातिस्वरम', 'शब्दम', 'वर्णम', 'पदम' और 'तिल्लाना' चरण होते हैं।	**रुक्मिणी देवी अरुंडेल**, यामिनी कृष्णमूर्ति, सोनल मानसिंह, मृणालिनी साराभाई, मल्लिका साराभाई, पद्मा सुब्रह्मण्यम, वैजयंतीमाला, लीला सैमसन, टी. बालासरस्वती, अलारमेल वल्ली, मीनाक्षी सुंदरम पिल्लई।
2	**कथक**	उत्तर प्रदेश (उत्तर भारत)	'कथा कहे सो कथक कहलावे'; मंदिरों के कथावाचकों से मुगल दरबारों तक विकास; **घराने:** लखनऊ, जयपुर, बनारस और रायगढ़; घुंघरू और तीव्र चक्कर (पिरोएट) प्रमुख विशेषता।	**पंडित बिरजू महाराज** (लखनऊ घराना), लच्छू महाराज, अच्छन महाराज, शंभू महाराज, **सितारा देवी**, शोभना नारायण, मालविका सरकार, गोपी कृष्ण, रोशन कुमारी, कुमुदिनी लाखिया, सुनयना हजारीलाल।
3	**कथकली**	केरल	पुरुषों द्वारा किया जाने वाला नृत्य-नाट्य (रामायण-महाभारत पर आधारित); चेहरे पर विशेष रंग: **हरा (पच्चा)** = नायक/सज्जन, **काला/लाल (कत्ती/ताड़ी)** = खलनायक/राक्षस, **पीला (मिनुक्कु)** = महिला/साधु।	**कलामंडलम गोपी**, कलामंडलम रमनकुट्टी नायर, वल्लथोल नारायण मेनन (पुनरुद्धारक), उदय शंकर, कृष्णन नायर, आनंद शिवरामन, मृणालिनी साराभाई, रीता गांगुली।
4	**कुचिपुड़ी**	आंध्र प्रदेश	कृष्णा जिले के 'कुचेलापुरम' गाँव से उद्गम (सिद्धेंद्र योगी द्वारा प्रवर्तित); इसमें नर्तक पीतल की थाली के किनारों पर पैर रखकर और सिर पर पानी का घड़ा रखकर नृत्य करता है (**तरंगम**)।	**यामिनी कृष्णमूर्ति**, राधा रेड्डी और राजा रेड्डी, वेम्पति चिन्ना सत्यम, स्वप्नसुंदरी, शोभा नायडू, अपर्णा सतीसन, लक्ष्मी नारायण शास्त्री, पद्मजा रेड्डी।
5	**ओडिसी**	ओडिशा	उदयगिरि-खंडगिरि की गुफाओं और कोणार्क सूर्य मंदिर में शिल्पांकन; **'त्रिभंग मुद्रा'** (सिर, छाती और श्रोणि का स्वतंत्र संचालन) और 'चौक' मुद्रा इसकी मुख्य पहचान है।	**केलुचरण महापात्रा** (पुनरुद्धारक), सोनल मानसिंह, संयुक्ता पाणिग्रही, माधवी मुद्गल, मिनाती मिश्रा, इलियाना सिटारिस्टी (इटली मूल), पंकज चरण दास, सुजाता महापात्रा, शेरॉन लोवेन।
6	**मणिपुरी**	मणिपुर	वैष्णव संप्रदाय (राधा-कृष्ण की रासलीला) पर आधारित अत्यंत कोमल ('लास्य' प्रधान) नृत्य; इसमें **'पुंग चोलोम'** (ढोल नृत्य) और 'थांग-ता' शामिल हैं; **इसमें पैरों में घुंघरू नहीं बांधे जाते**।	**झावेरी बहनें** (दर्शना, नैना, सुवर्णा और रंजना झावेरी), गुरु बिपिन सिंह, राजकुमार सिंहजीत सिंह, चारु माथुर, सविता मेहता, कलावती देवी, बिम्बावती देवी।

क्र.	शास्त्रीय नृत्य	संबंधित राज्य	प्रमुख विशेषताएँ	प्रमुख एवं परीक्षा-उपयोगी कलाकार (Exponents)
7	**मोहिनीअट्टम**	केरल	भगवान विष्णु के 'मोहिनी' अवतार पर आधारित; **केवल महिलाओं द्वारा** किया जाने वाला एकल लास्य नृत्य; वेशभूषा: सुनहरे बॉर्डर (कसावु) वाली सफेद या ऑफ-व्हाइट साड़ी।	**कल्याणी अम्मा**, भारती शिवाजी, हेमा मालिनी, श्रीदेवी, सुनंदा नायर, कनक रेले, जयप्रभा मेनन, पल्लवी कृष्णन, स्मिता राजन।
8	**सत्रिया**	असम	15वीं शताब्दी में महान वैष्णव संत **श्रीमंत शंकरदेव** द्वारा 'सत्र' (मठों) में अंकिया नाट के प्रदर्शन हेतु विकसित; **वर्ष 2000 में 8वें शास्त्रीय नृत्य के रूप में शामिल** (सबसे नवीनतम)।	**श्रीमंत शंकरदेव** (प्रवर्तक), जतिन गोस्वामी, माणिक बारबयान, घनाकांत बोरा, इंदिरा पी.पी. बोरा, शारोदी सैकिया, गुरु जतिन गोस्वामी।

★ **स्मृति ट्रिक #6 (मणिपुरी नृत्य के कलाकार):**
ट्रिक: "मणि (मणिपुर) देखकर **झावेरी बहनों** और **गुरु बिपिन सिंह** का मन खिल उठा।" (जहाँ भी विकल्प में 'झावेरी बहनें' या 'सिंह' उपनाम के साथ बिपिन/सिंहजीत आएँ, सीधा उत्तर **मणिपुरी** होगा)।

4.2 भारत के राज्यवार प्रमुख लोक नृत्य (State-wise Folk Dances)

मास्टर सारणी 4.2: राज्यों के प्रमुख लोक एवं जनजातीय नृत्य

क्र.	राज्य / केंद्रशासित प्रदेश	प्रमुख लोक नृत्य (परीक्षा में सर्वाधिक पूछे जाने वाले)
1	**असम**	बिहू (बोहाग/रोंगाली, कोंगाली, भोगाली), बगरुम्बा (बोडो जनजाति), भोरताल, झुमुर, देवधानी, कलिगोपाल, खेल गोपाल, तबल चोंगली।
2	**उत्तर प्रदेश**	रासलीला, नौटंकी, कजरी, चरकुला (ब्रज क्षेत्र — सिर पर 108 तेल के दीपक रखकर), कत्थक, छोरा, चाचरी, जैता, धोबिया, मयूर नृत्य।
3	**बिहार**	जट-जटिन, बिदेसिया (भिखारी ठाकुर द्वारा प्रवर्तित), झिझिया, कजरी, सोहर-खिलौना, डोमकच, सामा-चकेवा, फगुआ।
4	**राजस्थान**	**घूमर** (भील जनजाति द्वारा शुरू, नृत्यों की आत्मा), **कालबेलिया** (2010 में यूनेस्को अमूर्त धरोहर; प्रमुख कलाकार: गुलाबो सपेरा), कठपुतली, तेरहताली (कामड़ जाति), भवाई, चरी (गुर्जर), गैर, सुईसिनी।
5	**गुजरात**	**गरबा** (2023 में यूनेस्को की 15वीं अमूर्त सांस्कृतिक धरोहर), डांडिया रास, टिप्पनी, भवाई, सिद्दी धमाल, पधार, हुडो।
6	**महाराष्ट्र**	**लावणी**, तमाशा, कोली (मछुआरों का नृत्य), लेजिम, पोवाड़ा (छत्रपति शिवाजी की वीरता पर), दहीकला (दही हांडी), नकटा, गफा।
7	**पंजाब**	**भांगड़ा** (पुरुष), **गिद्दा** (महिला), किक्ली, सम्मी, डफ, धमान, गतका (मार्शल आर्ट)।
8	**हरियाणा**	फाग, धमाल, लूर, गुग्गा, खोरिया, झूमर (हरियाणवी गिद्दा), सांग।
9	**हिमाचल प्रदेश**	**नाटी** (कुल्लू नाटी — गिनीज बुक में दर्ज), डांगी, छम, कयांग माला, राक्षस (दानव) नृत्य, झोरा, छपेली।
10	**उत्तराखंड**	गढ़वाली, कुमाऊँनी, छोलिया (तलवार नृत्य), झोड़ा, चांचरी, पांडव नृत्य, चौंफुला, थड़िया।
11	**जम्मू और कश्मीर**	**रऊफ (Rauf)**, हिकात, मंदजास, कूद दंडी नाच, दमाली, भांड पाथेर (लोक नाट्य)।
12	**लद्दाख**	**सोंडोल** (लद्दाख का शाही नृत्य), शोंडोल, जबरो, स्पाओ, कोशान।
13	**झारखंड**	**छऊ** (सरायकेला छऊ — 2010 में यूनेस्को सूची में), सरहुल, कर्मा, पाइका (सैनिक वेश में), मुंडारी, संथाली, फगुआ, डमकच।
14	**छत्तीसगढ़**	**पंडवानी** (तीजन बाई — कापालिक और वेदमती शैली), राउत नाचा, पंथी नृत्य (सतनामी समुदाय), सुआ (तोता नृत्य), कर्मा, सैला, गौर मारिया।
15	**मध्य प्रदेश**	**माच** (लोक नाट्य), मटकी, जवारा, मुरिया, फूलपाती, ग्रिदा, भगोरिया, राई (बुंदेलखंड)।
16	**ओडिशा**	**गोतिपुआ** (ओडिसी का पूर्ववर्ती), मयूरभंज छऊ, दलखाई, घुमुरा, बाघा नाच, रणप्पा, संबलपुरी।
17	**पश्चिम बंगाल**	पुरुलिया छऊ, गंभीर, ढाली, जात्रा, बाउल (लोक संगीत व नृत्य), काठी, कीर्तन, अलकाप।
18	**कर्नाटक**	**यक्षगान** (प्रमुख लोक नाट्य), डोलू कुनिथा, वीरगासे, करगा, भूत आराधना (कोला), सुग्गी, हुत्तरी।

क्र.	राज्य / केंद्रशासित प्रदेश	प्रमुख लोक नृत्य (परीक्षा में सर्वाधिक पूछे जाने वाले)
19	**केरल**	**थय्यम (Theyyam)**, थुलाल (ओट्टम थुलाल — गरीबों की कथकली), कोलकली, परियामकली, मार्गमकली, पडयनी, तिरुवथिराकली।
20	**तमिलनाडु**	**करगम (करकट्टम)**, कुम्मी, कोलट्टम, कावड़ी अट्टम, मयिल अट्टम (मोर नृत्य), पंबू अट्टम (सांप नृत्य), ओयिलट्टम।
21	**आंध्र प्रदेश एवं तेलंगाना**	**पेरीनी शिवतांडवम** (तेलंगाना), गुसादी (गोंड जनजाति, तेलंगाना), वीरनाट्यम, कोलाट्टम, ढिमसा, बोनालू, माथुरी, लाम्बाडी।
22	**गोवा**	**फुगड़ी**, देखनी, ढालो, तरंगमेल, घोड़े मोदनी, धनगर, कुनबी, सिग्मो।
23	**अरुणाचल प्रदेश**	मुखौटा नृत्य (Mask Dance), युद्ध नृत्य, पोंग, पोपीर, बार्डो छम, वांचो, अजी लामू।
24	**नागालैंड**	चोंग, खैवा, लिम, नुरालिम, बांस नृत्य, जेलियांग, रंगमा, चांगलो (सुआलुआ)।
25	**मणिपुर**	**थांग-ता** (मार्शल आर्ट), लाई हरोबा, पुंग चोलोम, खम्बा थोइबी, नूपा नृत्य।
26	**मिजोरम**	**चेराव नृत्य (बांस नृत्य - Bamboo Dance)**, खुआल्लम, चैलम, सरलामकाई, सोलकिया।
27	**मेघालय**	**लाहो**, बाग्ला (वांगला — गारो जनजाति), नोंगक्रेम (खासी जनजाति), बेहदीनखलम।
28	**त्रिपुरा**	**होजागिरी** (रियांग जनजाति द्वारा घड़े व बोतल पर संतुलन बनाकर), गड़िया, झूम, लेबांग बुमनी, बिजू।
29	**सिक्किम**	चू-फाट, सिकमारी, सिंघी छम (हिम सिंह नृत्य), याक छम, ताशी यांगकू, मारूनी।

4.3 प्रमुख वाद्ययंत्र एवं उनके प्रसिद्ध वादक (Musical Instruments & Exponents)

भारतीय वाद्ययंत्रों को चार मुख्य श्रेणियों में बाँटा जाता है:

1. **तत वाद्य (Stringed):** तारों से ध्वनि उत्पन्न करने वाले (सितार, सरोद, संतूर, वीणा, वायलिन, सारंगी)।
2. **सुषिर वाद्य (Wind):** फूँक मारकर बजाए जाने वाले (बाँसुरी, शहनाई, नादस्वरम, हारमोनियम)।
3. **अवनद्ध वाद्य (Percussion/Membrane):** चमड़े से मढ़े वाद्य (तबला, पखावज, मृदंगम, ढोलक)।
4. **घन वाद्य (Solid):** धातु या लकड़ी के टकराने से बजने वाले (मंजीरा, घड़ियाल, जलतरंग, घटम)।

मास्टर सारणी 4.3: प्रमुख वाद्ययंत्र एवं उनके विश्वविख्यात वादक

क्र.	वाद्ययंत्र	प्रमुख एवं दिग्गज वादक (परीक्षा में बार-बार पूछे जाने वाले नाम)
1	**सितार** (अमीर खुसरो द्वारा आविष्कृत माना जाता है)	**पंडित रविशंकर** (1999 में भारत रत्न; आत्मकथा: *My Life, My Music*), **उस्ताद विलायत खाँ**, निखिल बनर्जी, अनुष्का शंकर, बुद्धादित्य मुखर्जी, शाहिद परवेज, उमाशंकर मिश्र, बंदे हसन, देबू चौधरी।
2	**तबला**	**उस्ताद जाकिर हुसैन** (सबसे कम उम्र में पद्मश्री व पद्मभूषण; 2024 में एक साथ 3 ग्रैमी जीते), **उस्ताद अल्ला रक्खा खाँ**, पं. किशन महाराज (बनारस घराना), गुदई महाराज (समता प्रसाद), लतीफ खाँ, फैयाज खाँ, सुखविंदर सिंह, स्वपन चौधरी, अनोखेलाल मिश्र।
3	**बाँसुरी**	**पंडित हरिप्रसाद चौरसिया**, **पन्नलाल घोष** (अमल ज्योति घोष), राजेंद्र कुलकर्णी, राजेंद्र प्रसन्ना, वी. कुंजमणि, एन. नीला, रोनू मजूमदार।
4	**शहनाई**	**उस्ताद बिस्मिल्लाह खाँ** (2001 में भारत रत्न; 15 अगस्त 1947 को लाल किले पर शहनाई बजाई), अली अहमद हुसैन खाँ, दयाशंकर जगन्नाथ, बागेश्वरी कमर (**इकलौती प्रसिद्ध महिला शहनाई वादक**)।
5	**सरोद**	**उस्ताद अमजद अली खाँ**, अमान अली खाँ और अयान अली खाँ (पुत्र), **अली अकबर खाँ**, अलाउद्दीन खाँ (मैहर घराना), हाफिज अली खाँ, जरीन दारूवाला (शर्मा), मुकेश शर्मा, बुद्धदेव दासगुप्ता, विश्वजीत राय चौधरी।
6	**संतूर** (जम्मू-कश्मीर का सौ तारों वाला वाद्य: 'शततंत्री वीणा')	**पंडित शिवकुमार शर्मा** (1938–2022), **भजन सोपोरी** ('संतूर के संत'), राहुल शर्मा, तरुण भट्टाचार्य।
7	**वायलिन**	डॉ. एन. राजम, टी.एन. कृष्णन, एल. सुब्रमण्यम, कुन्नकुडी वैद्यनाथन, विष्णु गोविंद जोग (वी.जी. जोग), संगीता राजन, लालगुडी जयरामन।

क्र.	वाद्ययंत्र	प्रमुख एवं दिग्गज वादक (परीक्षा में बार-बार पूछे जाने वाले नाम)
8	**वीणा** (सबसे प्राचीन तंतु वाद्य)	**एस. बालचंद्रन**, बदरुद्दीन डागर, असद अली खाँ (रुद्र वीणा), कल्याण कृष्ण भागवतार, वी. दोरोस्वामी आयंगर, जयंती कुमारेश (सरस्वती वीणा)।
9	**सारंगी**	**पंडित राम नारायण**, सुल्तान खाँ, साबरी खाँ, शकूर खाँ, उस्ताद बिंदु खाँ, रमेश मिश्रा।
10	**मृदंगम**	पालघाट मणि अय्यर, टी.के. मूर्ति, डॉ. जगदीश सिंह, उमयालपुरम के. शिवरामन, ठाकुर भीकम सिंह।
11	**पखावज**	गोपाल दास, तोताराम शर्मा, पं. भवानी शंकर, उस्ताद रहमान खाँ, केलुचरण महापात्रा।
12	**घटम** (मिट्टी का घड़ा)	**टी.एच. विनायकराम** ('विकू विनायकराम' — ग्रैमी पुरस्कार विजेता), ई.एम. सुब्रमण्यम।
13	**मोहन वीणा**	**पंडित विश्व मोहन भट्ट** (मोहन वीणा के आविष्कारक; 1994 में '*A Meeting by the River*' एल्बम के लिए ग्रैमी पुरस्कार जीता)।

★ **स्मृति ट्रिक #7 (सितार और सरोद वादकों में अंतर पहचानने की ट्रिक):**
सितार ट्रिक: "रवि (रविशंकर) और निखिल (निखिल बनर्जी) ने विलायत (विलायत खाँ) में बुद्धादित्य के साथ सितार बजाया।"
सरोद ट्रिक: "अमजद (अमजद अली), अकबर (अली अकबर) और अलाउद्दीन ने हाफिज के साथ सरोद बजाया।" (**4 'अ'** — अमजद, अकबर, अलाउद्दीन, अमान/अयान = **सरोद**)।

4.4 भारत के प्रमुख मेले, त्यौहार एवं भौगोलिक संकेतक (GI Tags)

अध्याय के प्रमुख अध्ययन स्तंभ — 4.4 भारत के प्रमुख मेले, त्यौहार एवं भौगोलिक संकेतक (GI Tags)

प्रमुख अध्ययन बिंदु 1	प्रमुख अध्ययन बिंदु 2	प्रमुख अध्ययन बिंदु 3
मास्टर सारणी 4.4A: भारत के राज्यवार प्रमुख त्यौहार एवं मेले	**ब. भौगोलिक संकेतक (Geographical Indications - GI Tags):**	**मास्टर सारणी 4.4B: भारत के प्रमुख एवं परीक्षा-उपयोगी GI टैग उत्पाद**

मास्टर सारणी 4.4A: भारत के राज्यवार प्रमुख त्यौहार एवं मेले

क्र.	राज्य / केंद्रशासित प्रदेश	प्रमुख त्यौहार, उत्सव एवं मेले
1	**असम**	बिहू (अप्रैल = बोहाग/रोंगाली बिहू - असमिया नववर्ष; अक्टूबर = कोंगाली/काती; जनवरी = माघ/भोगाली), **अंबुबाची मेला** (कामाख्या मंदिर, गुवाहाटी — 'पूर्व का महाकुंभ'), माजुली महोत्सव, देहिंग पटकाई, बैखो उत्सव।
2	**बिहार**	**छठ पूजा** (सूर्य देव व छठी मैया की उपासना), **सोनपुर पशु मेला** (हरिहर क्षेत्र मेला — एशिया का सबसे बड़ा पशु मेला), सरहुल, बिहुला, राजगीर महोत्सव, पितृपक्ष मेला (गया)।
3	**उत्तर प्रदेश**	**कुंभ मेला** (प्रयागराज — प्रत्येक 12 वर्ष पर; अर्धकुंभ 6 वर्ष पर), **नौचंदी मेला** (मेरठ — हिंदू-मुस्लिम एकता का प्रतीक), **देवा शरीफ मेला** (बाराबंकी), **बटेश्वर मेला** (आगरा), लट्ठमार होली (बरसाना), ताज महोत्सव (आगरा), कजरी महोत्सव (मिर्जापुर), गंगा महोत्सव (वाराणसी)।
4	**नागालैंड**	**हॉर्नबिल महोत्सव (Hornbill Festival)** — 1 से 10 दिसंबर (नागालैंड के स्थापना दिवस से प्रारंभ; इसे **'त्यौहारों का त्यौहार'** कहा जाता है), मोआत्सु उत्सव (आओ जनजाति), सेनी (अंगामी जनजाति)।
5	**केरल**	**ओणम** (राजा महाबली के स्वागत में 10 दिवसीय फसल उत्सव; 'पुक्कलम' रंगोली व वल्लमकली नौका दौड़), **विशु** (मलयालम नववर्ष), **त्रिशूर पूरम**, मकरविलक्कु (सबरीमाला मंदिर), अट्टुकल पोंगल।
6	**तमिलनाडु**	**पोंगल** (4 दिवसीय फसल उत्सव: भोगी पोंगल, थाई पोंगल, मट्टू पोंगल, कानुम पोंगल; इसी दौरान **'जल्लीकट्टू'** बैल वश में करने का खेल होता है), **थाईपुसम** (भगवान मुरुगन को समर्पित; मुँह/शरीर में सुई पिरोना), पुथंडु (तमिल नववर्ष), महामहम उत्सव।
7	**ओडिशा**	**रथ यात्रा** (जगन्नाथ पुरी — भगवान जगन्नाथ, बलभद्र व सुभद्रा), **नुआखाई** (कृषि उत्सव), **राजा परबा (रज पर्व)** (भूदेवी/नारीत्व के सम्मान में 3 दिवसीय उत्सव), बाली यात्रा (कटक), धनु जात्रा (बरगढ़ — विश्व का सबसे बड़ा खुला रंगमंच)।
8	**तेलंगाना**	**बोनालू** (देवी महाकाली को समर्पित), **बथुकम्मा** (फूलों का 9 दिवसीय उत्सव), **मेदारम जतारा (सम्मक्का-सरलम्मा जतारा)** — कुंभ मेले के बाद भारत का दूसरा सबसे बड़ा जनजातीय मेला (कोया जनजाति)।
9	**आंध्र प्रदेश**	**उगादि** (तेलुगु व कन्नड़ नववर्ष), फ्लेमिंगो महोत्सव (पुलिकट झील), ब्रह्मोत्सवम (तिरुपति), दक्कन महोत्सव।

क्र.	राज्य / केंद्रशासित प्रदेश	प्रमुख त्यौहार, उत्सव एवं मेले
10	**महाराष्ट्र**	**गुड़ी पड़वा** (मराठी नववर्ष), गणेश चतुर्थी (1893 में बाल गंगाधर तिलक द्वारा सार्वजनिक उत्सव के रूप में प्रारंभ), शिवाजी जयंती (1895), काला घोड़ा कला महोत्सव (मुंबई), मारबत उत्सव (नागपुर), पोला।
11	**राजस्थान**	**पुष्कर मेला** (अजमेर — कार्तिक पूर्णिमा को लगने वाला ऊँटों का विशाल मेला), गणगौर, तीज, मरु महोत्सव (जैसलमेर), हाथी महोत्सव (जयपुर), बेणेश्वर मेला (डूंगरपुर — 'आदिवासियों का कुंभ')।
12	**गुजरात**	**रण उत्सव** (कच्छ), अंतरराष्ट्रीय पतंग महोत्सव (उत्तरायण), माधवपुर मेला (पोरबंदर — श्रीकृष्ण व रुक्मिणी विवाह की स्मृति में), भवनाथ महादेव मेला (जूनागढ़), तरणेतर मेला।
13	**पंजाब एवं हरियाणा**	**बैसाखी** (13 अप्रैल 1699 को गुरु गोबिंद सिंह द्वारा खालसा पंथ की स्थापना), लोहड़ी, होला मोहल्ला (आनंदपुर साहिब), **सूरजकुंड अंतरराष्ट्रीय शिल्प मेला** (फरीदाबाद, हरियाणा — फरवरी में)।
14	**हिमाचल प्रदेश**	**कुल्लू दशहरा**, मिंजर मेला (चंबा), रेणुका जी मेला, हलदा उत्सव, फगली उत्सव, गोची उत्सव, साजो।
15	**उत्तराखंड**	**फूलदेई उत्सव**, हरेला पर्व (पर्यावरण व हरियाली से जुड़ा), घी संक्रांति, नंदा देवी राजजात यात्रा (हिमालयी महाकुंभ), बगवाल मेला (देवीधुरा)।
16	**लद्दाख एवं सिक्किम**	**लोसर (Losar)** (तिब्बती नववर्ष), **हेमिस महोत्सव** (लद्दाख — गुरु पद्मसंभव को समर्पित), सिंधु दर्शन (लद्दाख); **लोसूंग (नामसूंग)** (सिक्किम — भूटिया व लेपचा जनजाति), सागा दावा (सिक्किम — बौद्ध उत्सव)।
17	**अरुणाचल, मणिपुर, मिजोरम व मेघालय**	**सोलुंग, ड्री (Dree), मोपिन, लोसर** (अरुणाचल); **याओसांग** (मणिपुर की 5 दिवसीय होली), संगाई, लाई हरोबा (मणिपुर); **चपचार कुट**, मीम कुट, पावल कुट (मिजोरम); **वांगला (100 ढोलों का उत्सव)**, बेहदीनखलम, नोंगक्रेम (मेघालय); **खारची पूजा** (त्रिपुरा — 14 देवताओं की पूजा)।

★ स्मृति ट्रिक #8 (कुंभ मेला लगने वाले 4 पवित्र शहर और उनकी नदियाँ):
ट्रिक: "P - H - U - N (फन)"
P = Prayagraj (प्रयागराज - गंगा, यमुना, सरस्वती संगम), **H** = Haridwar (हरिद्वार - गंगा नदी), **U** = Ujjain (उज्जैन - क्षिप्रा नदी), **N** = Nashik (नासिक - गोदावरी नदी)।

ब. भौगोलिक संकेतक (Geographical Indications - GI Tags):

- **अधिनियम:** भारत में वस्तुओं का भौगोलिक सूचक (पंजीकरण और संरक्षण) अधिनियम **1999** में पारित हुआ और **15 सितंबर 2003** से लागू हुआ।
- **अवधि एवं मुख्यालय:** GI टैग **10 वर्षों** के लिए वैध होता है (इसके बाद नवीनीकरण संभव है)। इसका मुख्यालय **चेन्नई (तमिलनाडु)** में है।
- **भारत का प्रथम GI टैग: दार्जिलिंग की चाय** (पश्चिम बंगाल, **2004–05**)।

मास्टर सारणी 4.4B: भारत के प्रमुख एवं परीक्षा-उपयोगी GI टैग उत्पाद

राज्य / केंद्रशासित प्रदेश	प्रमुख GI टैग प्राप्त उत्पाद
उत्तर प्रदेश (सर्वाधिक GI टैग वाले शीर्ष राज्यों में)	बनारसी पान, बनारसी लंगड़ा आम, रामनगर भंटा (बैंगन), आदमचीनी चावल, मलिहाबादी दशहरी आम (लखनऊ), गोरखपुर टेराकोटा, काला नमक चावल (सिद्धार्थनगर), कन्नौज इत्र, फिरोजाबाद काँच, अलीगढ़ के ताले, हाथरस की हींग, मुजफ्फरनगर का गुड़, अमरोहा ढोलक, महोबा का पान।
बिहार	मधुबनी पेंटिंग, शाही लीची (मुजफ्फरपुर), जर्दालू आम (भागलपुर), कतरनी चावल, मगही पान, सिलाव खाजा (नालंदा), मिथिला मखाना, मर्चा चावल (पश्चिमी चंपारण)।
मध्य प्रदेश	चंदेरी साड़ी, महेश्वरी साड़ी, कड़कनाथ मुर्गा (झाबुआ), सुंदरजा आम (रीवा), मुरैना की गजक, शरबती गेहूँ, गोंड पेंटिंग, डिंडोरी की लौह शिल्प, बालाघाट का चिन्नौर चावल।
जम्मू-कश्मीर एवं लद्दाख	कश्मीरी केसर, बसोहली पेंटिंग (कठुआ), भद्रवाह राजमा, सुलाई शहद (रामबन), पश्मीना शॉल, कानी शॉल, गुच्छी मशरूम; **लद्दाख:** रक्तसे कारपो खुबानी, लद्दाख पश्मीना, सी बकथॉर्न।
असम एवं पूर्वोत्तर	तेजपुर लीची, जुडीमा राइस वाइन (दिमासा जनजाति), गमोसा (गमछा), चोकुवा चावल (जादुई चावल), काजी नेमू (नींबू), माजुली मुखौटे; **मणिपुर:** चाक-हाओ (काला चावल), हाथी मिर्च; **नागालैंड:** नागा मिर्चा (राजा मिर्च); **सिक्किम:** डल्ले खुर्सानी (मिर्च)।
दक्षिण भारत (तमिलनाडु, केरल, कर्नाटक, आंध्र)	**तमिलनाडु:** डिंडीगुल ताले, कांचीपुरम सिल्क, पलानी पंचतीर्थम, तंजावुर गुड़िया, सलेम सागो (साबूदाना), मनामदुरै मिट्टी के बर्तन; **केरल:** तिरूर सुपारी, वायनाड रोबस्टा कॉफी, मरयूर गुड़; **कर्नाटक:** कुर्ग अरेबिका कॉफी, चन्नापटना खिलौने, मैसूर सिल्क, सिरसी सुपारी; **आंध्र/तेलंगाना:** अराकू वैली कॉफी, तिरुपति लड्डू, पोचमपल्ली इकत, तंदूर रेड ग्राम।

राज्य / केंद्रशासित प्रदेश	प्रमुख GI टैग प्राप्त उत्पाद
पश्चिम बंगाल, ओडिशा व अन्य	**प. बंगाल:** दार्जिलिंग चाय, बंगाल रसगुल्ला, सुंदरबन शहद, फाजिल आम; **ओडिशा:** कंधमाल हल्दी, ओडिशा रसगुल्ला, काई चटनी (लाल चींटी की चटनी - मयूरभंज), कोरापुट काला जीरा चावल; **राजस्थान:** सोजत मेहंदी (पाली), बीकानेरी भुजिया; **महाराष्ट्र:** अल्फांसो आम, कोल्हापुरी चप्पल, वाडा कोलम चावल, सफेद प्याज (अलीबाग); **गोवा:** फेनी, खोला मिर्च, बेबिनका; **हिमाचल:** कांगड़ा चाय (**यूरोपीय संघ EU से भी GI टैग प्राप्त**), चंबा रुमाल।

मॉड्यूल 5: राष्ट्रीय एवं अंतरराष्ट्रीय पुरस्कार (भारत रत्न, पद्म, वीरता, साहित्य, खेल, फिल्म एवं वैश्विक पुरस्कार)

5.1 सर्वोच्च नागरिक एवं वीरता पुरस्कार

अध्याय के प्रमुख अध्ययन स्तंभ — 5.1 सर्वोच्च नागरिक एवं वीरता पुरस्कार

प्रमुख अध्ययन बिंदु 1	प्रमुख अध्ययन बिंदु 2	प्रमुख अध्ययन बिंदु 3
भारत रत्न (Bharat Ratna):	**पद्म पुरस्कार (Padma Awards):**	**भारत के वीरता पुरस्कार (Gallantry Awards):**

1. भारत रत्न (Bharat Ratna):

• **स्थापना: 2 जनवरी 1954** को तत्कालीन राष्ट्रपति डॉ. राजेंद्र प्रसाद द्वारा।

• **स्वरूप:** पीपल के पत्ते के आकार का ताम्र पदक, जिसके मुख्य भाग पर प्लैटिनम से बना सूर्य का चित्र और नीचे देवनागरी में 'भारत रत्न' अंकित होता है, तथा पीछे अशोक चिह्न और 'सत्यमेव जयते' लिखा होता है। इसमें **कोई नकद राशि नहीं** दी जाती।

• **संवैधानिक प्रावधान:** संविधान के **अनुच्छेद 18(1)** के अनुसार इसका प्रयोग नाम के आगे या पीछे 'उपाधि' (Title) के रूप में नहीं किया जा सकता (बालाजी राघवन बनाम भारत संघ वाद, 1996)।

• **प्रथम प्राप्तकर्ता (1954 में 3 व्यक्ति): डॉ. सर्वपल्ली राधाकृष्णन**, **चक्रवर्ती राजगोपालाचारी** और **डॉ. चंद्रशेखर वेंकटरमन (सी.वी. रमन)**।

• **प्रमुख परीक्षा तथ्य:**

• **मरणोपरांत प्रथम भारत रत्न:** लाल बहादुर शास्त्री (1966; 1955 में मरणोपरांत देने का प्रावधान जोड़ा गया)।

• **प्रथम महिला प्राप्तकर्ता:** इंदिरा गांधी (1971)।

• **प्रथम संगीतकार:** एम.एस. सुब्बुलक्ष्मी (1998; इसके बाद पं. रविशंकर-1999, बिस्मिल्लाह खाँ व लता मंगेशकर-2001, भीमसेन जोशी-2009, भूपेन हजारिका-2019)।

• **दो गैर-भारतीय प्राप्तकर्ता: खान अब्दुल गफ्फार खान** ('सीमांत गांधी' - पाकिस्तान, 1987) और **नेल्सन मंडेला** (दक्षिण अफ्रीका, 1990)। (मदर टेरेसा को 1980 में मिला, वे 1948 में भारतीय नागरिक बन चुकी थीं)।

• **सबसे युवा एवं एकमात्र खिलाड़ी: सचिन तेंदुलकर** (2014 में, 40 वर्ष की आयु में; उनके साथ वैज्ञानिक सी.एन.आर. राव को भी मिला)।

• **वर्ष 2024 के 5 भारत रत्न प्राप्तकर्ता (कुल संख्या अब 53 हुई):**

1. **कर्पूरी ठाकुर** (मरणोपरांत — बिहार के पूर्व मुख्यमंत्री, 'जननायक', 49वें)।
2. **लालकृष्ण आडवाणी** (पूर्व उपप्रधानमंत्री, 50वें)।
3. **पी.वी. नरसिम्हा राव** (मरणोपरांत — भारत के 9वें प्रधानमंत्री, आर्थिक सुधारों के जनक, 51वें)।
4. **चौधरी चरण सिंह** (मरणोपरांत — भारत के 5वें प्रधानमंत्री एवं किसान नेता, 52वें)।
5. **डॉ. एम.एस. स्वामीनाथन** (मरणोपरांत — **भारत में हरित क्रांति के जनक**, 53वें)।

2. पद्म पुरस्कार (Padma Awards):

1954 में स्थापित; गणतंत्र दिवस (26 जनवरी) की पूर्व संध्या पर घोषित किए जाते हैं। इनका वरीयता क्रम है:

1. **पद्म विभूषण (Padma Vibhushan):** असाधारण और विशिष्ट सेवा के लिए (दूसरा सर्वोच्च नागरिक सम्मान)।
2. **पद्म भूषण (Padma Bhushan):** उच्च कोटि की विशिष्ट सेवा के लिए (तीसरा सर्वोच्च नागरिक सम्मान)।
3. **पद्म श्री (Padma Shri):** किसी भी क्षेत्र में विशिष्ट सेवा के लिए (चौथा सर्वोच्च नागरिक सम्मान)।

3. भारत के वीरता पुरस्कार (Gallantry Awards):

• युद्धकालीन वीरता पुरस्कार (स्थापना: 26 जनवरी 1950, प्रभावी: 15 अगस्त 1947 से):

1. **परमवीर चक्र (PVC):** सर्वोच्च सैन्य वीरता अलंकरण (डिजाइनर: **सावित्री खानोलकर**; बैंगनी रिबन)। **प्रथम प्राप्तकर्ता: मेजर सोमनाथ शर्मा** (4 कुमाऊँ रेजिमेंट, नवंबर 1947 बड़गाम युद्ध - मरणोपरांत)। अब तक कुल **21 वीर जवानों** को मिला है (भारतीय वायुसेना के एकमात्र परमवीर चक्र विजेता: **फ्लाइंग ऑफिसर निर्मलजीत सिंह सेखों**, 1971)।
2. **महावीर चक्र (MVC):** युद्धकाल का दूसरा सर्वोच्च वीरता पुरस्कार (प्रथम विजेता: ब्रिगेडियर राजेंद्र सिंह)।
3. **वीर चक्र (VrC):** युद्धकाल का तीसरा सर्वोच्च वीरता पुरस्कार।

• शांतिकालीन वीरता पुरस्कार (स्थापना: 4 जनवरी 1952 को 'अशोक चक्र वर्ग 1, 2, 3' के रूप में; 1967 में नाम परिवर्तित):

1. **अशोक चक्र:** शांतिकाल का सर्वोच्च वीरता पुरस्कार (प्रथम प्राप्तकर्ता: नायक नरबहादुर थापा; प्रथम महिला: **नीरजा भनोट**, 1987)।
2. **कीर्ति चक्र:** शांतिकाल का दूसरा सर्वोच्च वीरता पुरस्कार।
3. **शौर्य चक्र:** शांतिकाल का तीसरा सर्वोच्च वीरता पुरस्कार।

5.2 साहित्य, फिल्म एवं खेल पुरस्कार तथा अंतरराष्ट्रीय पुरस्कार

अध्याय के प्रमुख अध्ययन स्तंभ — 5.2 साहित्य, फिल्म एवं खेल पुरस्कार तथा अंतरराष्ट्रीय पुरस्कार

प्रमुख अध्ययन बिंदु 1
मास्टर सारणी 5.1: प्रमुख राष्ट्रीय एवं अंतरराष्ट्रीय पुरस्कारों का संपूर्ण विवरण

प्रमुख अध्ययन बिंदु 2
मास्टर सारणी 5.2: नोबेल पुरस्कार विजेता सभी भारतीय / भारतीय मूल के व्यक्तित्व

मास्टर सारणी 5.1: प्रमुख राष्ट्रीय एवं अंतरराष्ट्रीय पुरस्कारों का संपूर्ण विवरण

क्र.	पुरस्कार का नाम	स्थापना वर्ष	क्षेत्र / प्रदानकर्ता संस्था	प्रथम विजेता एवं नवीनतम/विशेष परीक्षा तथ्य
1	**ज्ञानपीठ पुरस्कार**	1961 (प्रथम वितरण: 1965)	साहित्य (भारत का सर्वोच्च साहित्यिक सम्मान — 22 अनुसूचित भाषाएँ + अंग्रेजी; राशि: ₹11 लाख व वाग्देवी की प्रतिमा)	**प्रथम:** जी. शंकर कुरुप (1965, मलयालम); **प्रथम महिला:** आशापूर्णा देवी (1976); **प्रथम हिंदी:** सुमित्रानंदन पंत (1968, 'चिदंबरा'); **प्रथम अंग्रेजी:** अमिताव घोष (2018); **58वाँ:** गुलजार (उर्दू) एवं जगद्गुरु रामभद्राचार्य (संस्कृत); **59वाँ:** विनोद कुमार शुक्ल (हिंदी)।
2	**साहित्य अकादमी पुरस्कार**	1954 (प्रथम वितरण: 1955)	साहित्य (**24 भाषाओं** में — संविधान की 22 भाषाएँ + **अंग्रेजी और राजस्थानी**)	**प्रथम हिंदी विजेता (1955):** माखनलाल चतुर्वेदी (काव्य कृति 'हिम तरंगिणी' के लिए)।
3	**सरस्वती सम्मान** एवं **व्यास सम्मान**	1991	साहित्य (के.के. बिड़ला फाउंडेशन द्वारा — सरस्वती: 22 भाषाएँ; व्यास: केवल हिंदी)	**प्रथम सरस्वती सम्मान:** हरिवंश राय बच्चन (आत्मकथा के 4 खंड); **प्रथम व्यास सम्मान:** डॉ. रामविलास शर्मा।
4	**दादा साहब फाल्के पुरस्कार**	1969	भारतीय सिनेमा का सर्वोच्च सम्मान (सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय; राशि: ₹15 लाख व स्वर्ण कमल)	**प्रथम विजेता: देविका रानी रोरिक** (1969); मरणोपरांत प्रथम: पृथ्वीराज कपूर (1971); हाल के विजेता: आशा पारेख (52वाँ), वहीदा रहमान (53वाँ), मिथुन चक्रवर्ती (54वाँ)।

क्र.	पुरस्कार का नाम	स्थापना वर्ष	क्षेत्र / प्रदानकर्ता संस्था	प्रथम विजेता एवं नवीनतम/विशेष परीक्षा तथ्य
5	**मेजर ध्यानचंद खेल रत्न पुरस्कार**	1991–92	भारत का सर्वोच्च खेल सम्मान (पूर्व नाम: राजीव गांधी खेल रत्न; अगस्त 2021 में नाम बदला; राशि: **₹25 लाख**)	**प्रथम विजेता: विश्वनाथन आनंद** (शतरंज, 1991–92); **प्रथम महिला:** कर्णम मल्लेश्वरी (1994–95); सबसे युवा विजेता: अभिनव बिंद्रा (18 वर्ष)।
6	**अर्जुन पुरस्कार** एवं **द्रोणाचार्य पुरस्कार**	अर्जुन: 1961 / द्रोणाचार्य: 1985	अर्जुन: उत्कृष्ट खिलाड़ियों को (₹15 लाख); द्रोणाचार्य: उत्कृष्ट खेल प्रशिक्षकों (Coaches) को (₹15 लाख)	प्रथम द्रोणाचार्य विजेता (1985): भालचंद्र भास्कर भागवत (कुश्ती), ओम प्रकाश भारद्वाज (बॉक्सिंग) और ओ.एम. नांबियार (एथलेटिक्स — पी.टी. उषा के कोच)।
7	**नोबेल पुरस्कार (Nobel Prize)**	1901 (अर्थशास्त्र: 1968/1969)	**6 क्षेत्रों में:** भौतिकी, रसायन, चिकित्सा, साहित्य, शांति (ये 5 अल्फ्रेड नोबेल की वसीयत से **1901** से) एवं **अर्थशास्त्र** (स्वीडिश केंद्रीय बैंक द्वारा **1968** में स्थापित, प्रथम वितरण **1969**)।	**शांति का नोबेल ओस्लो (नॉर्वे)** में तथा शेष **5 स्टॉकहोम (स्वीडन)** में 10 दिसंबर को दिए जाते हैं। सबसे युवा विजेता: मलाला यूसुफजई (17 वर्ष, 2014 शांति); दो बार नोबेल पाने वाली प्रथम महिला: मैरी क्यूरी (1903 भौतिकी, 1911 रसायन)।
8	**रेमन मैग्सेसे पुरस्कार**	1957 (वितरण: 1958)	जनसेवा, पत्रकारिता, सामुदायिक नेतृत्व (**'एशिया का नोबेल पुरस्कार'** — फिलीपींस सरकार द्वारा)	**प्रथम भारतीय:** आचार्य विनोबा भावे (1958); **प्रथम भारतीय महिला:** मदर टेरेसा (1962); रवीश कुमार (2019)।
9	**बुकर पुरस्कार** एवं **अंतरराष्ट्रीय बुकर पुरस्कार**	1969 / 2005	साहित्य (बुकर: अंग्रेजी में लिखे उपन्यास को; अंतरराष्ट्रीय बुकर: किसी भी भाषा से अंग्रेजी में अनूदित कृति को)	**भारतीय बुकर विजेता:** वी.एस. नायपॉल (1971, *In a Free State*), सलमान रुश्दी (1981, *Midnight's Children*), अरुंधति रॉय (1997), किरण देसाई (2006, *The Inheritance of Loss*), अरविंद अडिगा (2008, *The White Tiger*); **अंतरराष्ट्रीय बुकर (2022): गीतांजलि श्री** ('रेत समाधि' / *Tomb of Sand* — हिंदी की प्रथम कृति, अनुवादक: डेजी रॉकवेल) एवं **बानू मुश्ताक** (*Heart Lamp*, कन्नड़)।
10	**ऑस्कर पुरस्कार (अकादमी अवार्ड्स)**	16 मई 1929	विश्व सिनेमा का सर्वोच्च पुरस्कार (लॉस एंजिल्स, USA में AMPAS द्वारा)	**प्रथम भारतीय ऑस्कर विजेता: भानु अथैया** (1983, फिल्म 'गांधी' में कॉस्ट्यूम डिजाइन के लिए); सत्यजीत रे (1992, मानद ऑस्कर); ए.आर. रहमान, गुलजार व रसूल पुकुट्टी (2009, स्लमडॉग मिलियनेयर); **2023 में 2 भारतीय ऑस्कर:** गाना **'नाटू-नाटू' (RRR)** (संगीतकार: एम.एम. कीरवानी, गीतकार: चंद्रबोस) और डॉक्यूमेंट्री **'द एलिफेंट व्हिस्परर्स'** (कार्तिकी गोंजाल्विस व गुनीत मोंगा)।
11	**ग्रैमी पुरस्कार (Grammy Awards)**	4 मई 1959	संगीत के क्षेत्र में विश्व का सर्वोच्च पुरस्कार (रिकॉर्डिंग अकादमी, USA द्वारा)	**प्रथम भारतीय विजेता:** पं. रविशंकर (1968); **प्रथम भारतीय महिला विजेता:** तन्वी शाह (2010, जय हो के लिए); रिकी केज और जाकिर हुसैन (3 ग्रैमी)।
12	**पुलित्जर पुरस्कार** एवं **प्रित्ज़कर पुरस्कार**	1917 / 1979	**पुलित्जर:** पत्रकारिता व साहित्य (कोलंबिया विवि; प्रथम भारतीय: गोविंद बिहारी लाल, 1937); **प्रित्ज़कर:** वास्तुकला (Architecture) का नोबेल।	प्रित्ज़कर पुरस्कार जीतने वाले एकमात्र भारतीय वास्तुकार: **बालकृष्ण दोशी (बी.वी. दोशी, 2018)**।
13	**एबेल पुरस्कार** एवं **फील्ड्स मेडल**	2003 / 1936	**गणित का नोबेल** (एबेल: नॉर्वे सरकार द्वारा प्रतिवर्ष; फील्ड्स मेडल: 40 वर्ष से कम आयु के गणितज्ञों को प्रति 4 वर्ष पर)।	**एबेल विजेता भारतीय मूल:** श्रीनिवास एस.आर. वर्धन (2007); **फील्ड्स मेडल:** मंजुल भार्गव (2014) व अक्षय वेंकटेश (2018)।

मास्टर सारणी 5.2: नोबेल पुरस्कार विजेता सभी भारतीय / भारतीय मूल के व्यक्तित्व

क्र.	विजेता का नाम	वर्ष	क्षेत्र	योगदान / कृति
1	**रवींद्रनाथ टैगोर**	**1913**	साहित्य	काव्य संग्रह **'गीतांजलि'** के लिए (एशिया के प्रथम नोबेल विजेता)
2	**सर चंद्रशेखर वेंकटरमन (सी.वी. रमन)**	**1930**	भौतिकी	प्रकाश के प्रकीर्णन (**रमन प्रभाव** — 28 फरवरी 1928 की खोज) के लिए
3	**डॉ. हरगोविंद खुराना** (भारतीय मूल, USA)	**1968**	चिकित्सा	आनुवंशिक कोड (Genetic Code) की व्याख्या और प्रोटीन संश्लेषण में इसकी भूमिका
4	**मदर टेरेसा**	**1979**	शांति	पीड़ित मानवता की सेवा ('मिशनरीज ऑफ चैरिटी' की स्थापना: 1950, कोलकाता)
5	**सुब्रह्मण्यम चंद्रशेखर** (भारतीय मूल, USA)	**1983**	भौतिकी	तारों की संरचना और विकास (**'चंद्रशेखर सीमा'** = सूर्य के द्रव्यमान का 1.44 गुना)

क्र.	विजेता का नाम	वर्ष	क्षेत्र	योगदान / कृति
6	**अमर्त्य सेन**	**1998**	अर्थशास्त्र	कल्याणकारी अर्थशास्त्र (Welfare Economics) और अकाल के आर्थिक सिद्धांत के लिए
7	**वी.एस. नायपॉल** (भारतीय मूल, ब्रिटेन)	**2001**	साहित्य	उपन्यास एवं साहित्यिक योगदान
8	**वेंकटरमन रामकृष्णन** (भारतीय मूल, UK/USA)	**2009**	रसायन विज्ञान	**राइबोसोम की संरचना और कार्यप्रणाली** के अध्ययन के लिए
9	**कैलाश सत्यार्थी**	**2014**	शांति	बाल अधिकारों की रक्षा एवं **'बचपन बचाओ आंदोलन' (1980)** के लिए (मलाला के साथ संयुक्त)
10	**अभिजीत बनर्जी** (भारतीय मूल, USA)	**2019**	अर्थशास्त्र	वैश्विक गरीबी उन्मूलन के प्रयोगात्मक दृष्टिकोण के लिए (पत्नी एस्थर डुफ्लो व माइकल क्रेमर के साथ)

★ स्मृति ट्रिक #9 (नोबेल पुरस्कार विजेता भारतीयों का कालक्रम):
ट्रिक: "रवि सर हमारे सुबह आम ना बिके, अब क्या करें?"
रवि = रवींद्रनाथ टैगोर (1913), **सर** = सर सी.वी. रमन (1930), **ह** = हरगोविंद खुराना (1968), **मारे** = मदर टेरेसा (1979), **सुबह** = सुब्रह्मण्यम चंद्रशेखर (1983), **आम** = अमर्त्य सेन (1998), **ना** = वी.एस. नायपॉल (2001), **बि** = वेंकटरमन रामकृष्णन (2009), **के** = कैलाश सत्यार्थी (2014), **अब** = अभिजीत बनर्जी (2019)।

मॉड्यूल 6: खेलकूद ज्ञानकोश (ओलंपिक, राष्ट्रमंडल, एशियाई खेल, प्रमुख ट्रॉफियाँ, खेल शब्दावली व खिलाड़ी संख्या)

6.1 प्रमुख अंतरराष्ट्रीय बहु-खेल प्रतियोगिताएँ

अध्याय के प्रमुख अध्ययन स्तंभ — 6.1 प्रमुख अंतरराष्ट्रीय बहु-खेल प्रतियोगिताएँ

प्रमुख अध्ययन बिंदु 1	प्रमुख अध्ययन बिंदु 2	प्रमुख अध्ययन बिंदु 3	प्रमुख अध्ययन बिंदु 4
ओलंपिक खेल (Olympic Games):	**राष्ट्रमंडल खेल (Commonwealth Games - CWG):**	**एशियाई खेल (Asian Games - Asiad):**	**टेनिस के 4 ग्रैंड स्लैम टूर्नामेंट (साल में आयोजन के सही कालक्रम में):**

1. ओलंपिक खेल (Olympic Games):

• **प्राचीन ओलंपिक:** 776 ईसा पूर्व में यूनान (ग्रीस) के ओलंपिया शहर में शुरू हुए।

• **आधुनिक ओलंपिक:** फ्रांस के **बैरन पियरे डी कुबर्टिन** के प्रयासों से **1894** में अंतरराष्ट्रीय ओलंपिक समिति (**IOC**; मुख्यालय: **लॉज़ेन, स्विट्ज़रलैंड**) की स्थापना हुई और **प्रथम आधुनिक ओलंपिक 1896 में एथेंस (ग्रीस)** में आयोजित हुए।

• **ओलंपिक ध्वज एवं छल्ले:** 1913 में निर्मित, 1920 के एंटवर्प ओलंपिक में पहली बार फहराया गया। सफेद पृष्ठभूमि पर **5 आपस में जुड़े छल्ले** 5 महाद्वीपों का प्रतिनिधित्व करते हैं: **नीला** (यूरोप), **पीला** (एशिया), **काला** (अफ्रीका), **हरा** (ऑस्ट्रेलिया/ओशिनिया) और **लाल** (उत्तरी व दक्षिणी अमेरिका)।

• **आदर्श वाक्य (Motto):** '*Citius, Altius, Fortius - Communiter*' (तेज, ऊँचा, बलवान - एक साथ)।

• **ओलंपिक में भारत का इतिहास:**

• **1900 (पेरिस):** नॉर्मन प्रिचर्ड ने एथलेटिक्स में 2 रजत पदक जीते।

• **1928 (एम्स्टर्डम):** भारतीय पुरुष हॉकी टीम ने **प्रथम स्वर्ण पदक** जीता (कप्तान: जयपाल सिंह मुंडा; भारत ने हॉकी में कुल **8 स्वर्ण, 1 रजत, 4 कांस्य = 13 पदक** जीते हैं: 1928, 1932, 1936, 1948, 1952, 1956, 1964, 1980 में स्वर्ण)।

• **1952 (हेलसिंकी): के.डी. जाधव (खशाबा दादासाहेब जाधव)** ने कुश्ती में कांस्य जीतकर स्वतंत्र भारत का **प्रथम व्यक्तिगत ओलंपिक पदक** दिलाया।

• **2008 (बीजिंग): अभिनव बिंद्रा** ने शूटिंग में भारत का **प्रथम व्यक्तिगत स्वर्ण** जीता।

• **2020 (टोक्यो - 2021 में आयोजित):** भारत ने **7 पदक (1 स्वर्ण, 2 रजत, 4 कांस्य)** जीते; **नीरज चोपड़ा** ने भाला फेंक (87.58 मीटर) में एथलेटिक्स का प्रथम स्वर्ण पदक जीता।

• **2024 (पेरिस ओलंपिक - 33वाँ संस्करण):** भारत ने कुल **6 पदक (1 रजत, 5 कांस्य)** जीते। **मनु भाकर** एक ही ओलंपिक में दो पदक जीतने वाली स्वतंत्र भारत की प्रथम खिलाड़ी बनीं; नीरज चोपड़ा ने रजत (89.45 मीटर) तथा अमन सहरावत (कुश्ती - सबसे युवा भारतीय ओलंपिक पदक विजेता), स्वप्निल कुसाले, सरबजोत सिंह व भारतीय हॉकी टीम ने कांस्य जीते।

• **आगामी ओलंपिक: 2028 = लॉस एंजिल्स (USA)** (इसमें क्रिकेट T20 प्रारूप में 128 साल बाद शामिल होगा); **2032 = ब्रिस्बेन (ऑस्ट्रेलिया)**।

2. राष्ट्रमंडल खेल (Commonwealth Games - CWG):

• **प्रारंभ: 1930 में हैमिल्टन (कनाडा)** में 'ब्रिटिश एम्पायर गेम्स' के रूप में।

• **भारत की प्रथम भागीदारी:** दूसरे राष्ट्रमंडल खेल **1934 (लंदन)** में (राशिद अनवर ने कुश्ती में कांस्य जीता; मिल्खा सिंह ने 1958 कार्डिफ में प्रथम स्वर्ण जीता)।

• **भारत में आयोजन: 2010 में नई दिल्ली** में (19वें राष्ट्रमंडल खेल — भारत ने अपना सर्वश्रेष्ठ प्रदर्शन करते हुए 38 स्वर्ण सहित 101 पदक जीते)।

• **2022 (बर्मिंघम, इंग्लैंड):** 22वें राष्ट्रमंडल खेल (भारत ने 22 स्वर्ण सहित 61 पदक जीते, चौथा स्थान)। **2026 (23वें):** ग्लासगो (स्कॉटलैंड) में तथा **2030** के शताब्दी राष्ट्रमंडल खेल **अहमदाबाद (भारत)** में प्रस्तावित हैं।

3. एशियाई खेल (Asian Games - Asiad):

• **प्रारंभ:** पं. जवाहरलाल नेहरू की पहल पर **4 से 11 मार्च 1951 को नई दिल्ली** में प्रथम एशियाई खेल आयोजित हुए (उद्घाटन: डॉ. राजेंद्र प्रसाद द्वारा; आदर्श वाक्य: '*Ever Onward*' / हमेशा आगे)।

• **भारत में दूसरी बार आयोजन: 1982 (नई दिल्ली)** में 9वें एशियाई खेल (शुभंकर: **'अप्पू'** हाथी)।

• **19वें एशियाई खेल (हांगझोऊ, चीन - 2023):** भारत ने ऐतिहासिक प्रदर्शन करते हुए **107 पदक (28 स्वर्ण, 38 रजत, 41 कांस्य)** जीतकर चौथा स्थान प्राप्त किया।

• **20वें एशियाई खेल (2026): आइची-नागोया (जापान)** में आयोजित।

4. टेनिस के 4 ग्रैंड स्लैम टूर्नामेंट (साल में आयोजन के सही कालक्रम में):

1. **ऑस्ट्रेलियन ओपन** (जनवरी — मेलबर्न — **हार्ड कोर्ट** पर खेला जाता है; 1905 से)।
2. **फ्रेंच ओपन / रोलैंड गैरोस** (मई–जून — पेरिस — **क्ले कोर्ट / लाल बजरी** पर; 1891 से)।
3. **विंबलडन** (जून–जुलाई — लंदन — **ग्रास कोर्ट / हरी घास** पर; **1877 से — सबसे प्राचीन ग्रैंड स्लैम**)।
4. **यूएस ओपन** (अगस्त–सितंबर — न्यूयॉर्क — **हार्ड कोर्ट** पर; 1881 से)।

★ स्मृति ट्रिक #10 (टेनिस के 4 ग्रैंड स्लैम का वार्षिक क्रम और कोर्ट):
ट्रिक: "A - F - W - U (अफवू)" -> **A**ustralian (जनवरी - हार्ड), **F**rench (मई - क्ले/मिट्टी), **W**imbledon (जुलाई - घास), **U**S Open (अगस्त - हार्ड)। (पहला और आखिरी **हार्ड कोर्ट**, बीच में फ्रेंच **मिट्टी** और विंबलडन **घास** पर)।

6.2 प्रमुख खेलों की ट्रॉफियाँ, खेल शब्दावली एवं खिलाड़ियों की संख्या

अध्याय के प्रमुख अध्ययन स्तंभ — 6.2 प्रमुख खेलों की ट्रॉफियाँ, खेल शब्दावली एवं खिलाड़ियों की संख्या

प्रमुख अध्ययन बिंदु 1
मास्टर सारणी 6.1: प्रमुख खेल, संबंधित कप/ट्रॉफियाँ एवं प्रमुख खेल शब्दावली

प्रमुख अध्ययन बिंदु 2
मास्टर सारणी 6.2: विभिन्न खेलों में एक पक्ष (Team) के खिलाड़ियों की संख्या एवं खेल परिसर

मास्टर सारणी 6.1: प्रमुख खेल, संबंधित कप/ट्रॉफियाँ एवं प्रमुख खेल शब्दावली

क्र.	खेल का नाम	संबंधित प्रमुख कप एवं ट्रॉफियाँ	प्रमुख खेल शब्दावली (Sports Terminology)
1	**क्रिकेट**	रणजी ट्रॉफी (1934), ईरानी कप, दिलीप ट्रॉफी, विजय हजारे ट्रॉफी, सैयद मुश्ताक अली ट्रॉफी, देवधर ट्रॉफी, सी.के. नायडू ट्रॉफी, कूच बिहार ट्रॉफी, बॉर्डर-गावस्कर ट्रॉफी, एशेज (ऑस्ट्रेलिया-इंग्लैंड)।	चाइनामैन, गुगली, सिली पॉइंट, गली, स्लिप, यॉर्कर, बाउंसर, एल.बी.डब्ल्यू., पॉपिंग क्रीज, फॉलो-ऑन, डकवर्थ-लुईस, हुक, पुल, मेडन ओवर, थर्ड मैन।
2	**हॉकी**	आगा खाँ कप, सुल्तान अजलान शाह कप (मलेशिया), रंगास्वामी कप, ध्यानचंद ट्रॉफी, सिंधिया गोल्ड कप, मुरुगप्पा गोल्ड कप, बेटन कप (सबसे पुराना - 1895), नेहरू ट्रॉफी, वेलिंगटन कप।	बुली (Bully), पेनल्टी कॉर्नर, पेनल्टी स्ट्रोक, पुश-इन, स्कूप, ड्रिबल, एस्ट्रो-टर्फ, स्टिक, अंडरकटिंग, सोलह यार्ड हिट, जब्बर, हाफ-वॉली।
3	**फुटबॉल**	**डूरंड कप** (1888 — भारत व एशिया का सबसे पुराना फुटबॉल टूर्नामेंट), संतोष ट्रॉफी, रोवर्स कप, सुब्रतो कप (अंतर-स्कूली), कलिंग कप, फेडरेशन कप, कोपा अमेरिका, यूईएफए चैंपियंस लीग।	ऑफ-साइड, पेनल्टी किक, फ्री किक, कॉर्नर किक, थ्रो-इन, हैट्रिक, गोल्डन गोल, स्टॉपर, स्वीपर, ड्रिबल, हैंडबॉल, येलो व रेड कार्ड।
4	**बैडमिंटन**	**थॉमस कप** (पुरुष विश्व चैंपियनशिप — भारत ने 2022 में पहली बार जीता), **उबेर कप** (महिला बैडमिंटन), सुदीरमन कप, नारंग कप, चड्ढा कप, अमृत दीवान कप, योनेक्स कप, कोनिका कप।	स्मैश, ड्रॉप शॉट, ड्यूस (Deuce), लव (Love), रैली, लेट, सर्विस कोर्ट, बैकहैंड, फोरहैंड, नेट फॉल्ट, डबल फॉल्ट।
5	**टेनिस** एवं **टेबल टेनिस**	**टेनिस:** डेविस कप (पुरुष), बिली जीन किंग कप (पूर्व नाम: फेड कप - महिला), होपमैन कप, लेवर कप; **टेबल टेनिस:** स्वैथलिंग कप (पुरुष), कॉर्बिलॉन कप (महिला), रामानुजन ट्रॉफी, राजकुमारी चैलेंज कप।	ऐस (Ace), ड्यूस, एडवांटेज, लव, ब्रेक पॉइंट, ग्रैंड स्लैम, वॉली, हाफ-वॉली, स्मैश, टाइब्रेकर, पेनहोल्ड ग्रिप (टेबल टेनिस)।
6	**गोल्फ**	**राइडर कप**, वॉकर कप, प्रिंस ऑफ वेल्स कप, आइजनहावर कप, ऑगस्टा मास्टर्स, कनाडा कप, मर्फी कप।	टी (Tee), कैडी (Caddie), बोगी, डबल बोगी, बर्डी (Birdie), ईगल, अल्बाट्रॉस, पार (Par), पुट (Putt), बंकर, फेयरवे, आयरन, निबलिक।
7	**पोलो, शतरंज, रोइंग व भारोत्तोलन**	**पोलो:** एजरा कप, राधामोहन कप, पृथ्वीपाल सिंह कप; **रोइंग (नौकायन):** वेलिंगटन ट्रॉफी (केरल), नेहरू ट्रॉफी; **भारोत्तोलन:** वर्दवान ट्रॉफी; **ब्रिज:** होल्कर ट्रॉफी।	**शतरंज:** चेकमेट, स्टेलमेट, गैम्बिट (Gambit), फिडे (FIDE), बिशप, नाइट, ग्रैंडमास्टर, कैसलिंग; **पोलो:** चक्कर (Chukker), मैलेट; **तैराकी:** बटरफ्लाई, ब्रेस्टस्ट्रोक, फ्रीस्टाइल; **मुक्केबाजी:** जैब, अपरकट, नॉकआउट, पंच।

मास्टर सारणी 6.2: विभिन्न खेलों में एक पक्ष (Team) के खिलाड़ियों की संख्या एवं खेल परिसर

खेल का नाम	एक पक्ष में खिलाड़ियों की संख्या	खेल परिसर का नाम	खेल का नाम	एक पक्ष में खिलाड़ियों की संख्या	खेल परिसर का नाम
रग्बी फुटबॉल	**15** (सर्वाधिक)	पिच	**कबड्डी / वाटर पोलो / नेटबॉल**	**7**	कोर्ट / पूल
क्रिकेट / हॉकी / फुटबॉल	**11**	पिच / फील्ड	**वॉलीबॉल / आइस हॉकी**	**6**	कोर्ट / रिंक (Rink)
बेसबॉल (USA का राष्ट्रीय खेल)	**9**	**डायमंड (Diamond)**	**बास्केटबॉल / फुटसल**	**5**	कोर्ट
खो-खो	**9** (मैदान में सक्रिय)	कोर्ट	**पोलो**	**4**	फील्ड
जिमनास्टिक	**8**	मैट / एरीना	**साइकिलिंग / घुड़सवारी**	1 या टीम	**वेलोड्रोम** / एरीना

★ स्मृति ट्रिक #11 (प्रमुख खेलों में खिलाड़ियों की संख्या - 4 से 11 तक):
ट्रिक: "P4 बास्केटबॉल वाली ने नेक (Net/Kabaddi) काम किया, खो-खो में 9 और रग्बी में 15 बनाए।"
P (Polo) = 4, बास्केटबॉल = 5, वाली (वॉलीबॉल) = 6, नेक (नेटबॉल, कबड्डी, वाटर पोलो) = 7, जिमनास्टिक = 8, खो-खो व बेसबॉल = 9, क्रिकेट/हॉकी/फुटबॉल = 11, रग्बी = 15।

मॉड्यूल 7: प्रसिद्ध पुस्तकें एवं लेखक (प्राचीन, मध्यकालीन, आधुनिक व समसामयिक) तथा महत्वपूर्ण दिवस व थीम

7.1 प्रसिद्ध पुस्तकें एवं उनके लेखक (Famous Books & Authors)

अध्याय के प्रमुख अध्ययन स्तंभ — 7.1 प्रसिद्ध पुस्तकें एवं उनके लेखक (Famous Books & Authors)

प्रमुख अध्ययन बिंदु 1
मास्टर सारणी 7.1A: प्राचीन एवं मध्यकालीन भारत की कालजयी पुस्तकें

प्रमुख अध्ययन बिंदु 2
मास्टर सारणी 7.1B: आधुनिक भारत, स्वतंत्रता संग्राम एवं प्रमुख समसामयिक पुस्तकें व आत्मकथाएँ

मास्टर सारणी 7.1A: प्राचीन एवं मध्यकालीन भारत की कालजयी पुस्तकें

क्र.	पुस्तक / ग्रंथ का नाम	लेखक / रचयिता	ऐतिहासिक संदर्भ एवं परीक्षा तथ्य
1	**अष्टाध्यायी**	महर्षि पाणिनि	संस्कृत व्याकरण का प्रथम प्रामाणिक ग्रंथ (मौर्य-पूर्व काल)
2	**महाभाष्य**	पतंजलि	पुष्यमित्र शुंग के पुरोहित; पाणिनि की अष्टाध्यायी पर टीका एवं योग दर्शन के प्रणेता
3	**अर्थशास्त्र**	कौटिल्य (चाणक्य / विष्णुगुप्त)	मौर्यकालीन राजव्यवस्था व लोक प्रशासन पर आधारित (15 अधिकरण, 180 प्रकरण)
4	**इंडिका (Indica)**	मेगस्थनीज	सेल्यूकस निकेटर का राजदूत जो चंद्रगुप्त मौर्य के दरबार में रहा
5	**मुद्राराक्षस** एवं **देवीचंद्रगुप्तम**	विशाखदत्त	मुद्राराक्षस में चंद्रगुप्त मौर्य द्वारा नंद वंश के पतन की कथा है
6	**अभिज्ञानशाकुंतलम्, रघुवंशम्, मेघदूतम्, कुमारसंभवम्, मालविकाग्निमित्रम्, विक्रमोर्वशीयम्**	महाकवि कालिदास	चंद्रगुप्त द्वितीय 'विक्रमादित्य' के नवरत्न; 'भारत का शेक्सपियर'
7	**मृच्छकटिकम्** (मिट्टी की गाड़ी)	शूद्रक	गुप्तकालीन सामाजिक जीवन का यथार्थवादी नाटक
8	**हर्षचरित** एवं **कादंबरी**	बाणभट्ट	सम्राट हर्षवर्धन के दरबारी कवि (हर्षवर्धन ने स्वयं **नागानंद, रत्नावली व प्रियदर्शिका** लिखे)
9	**राजतरंगिणी** (राजाओं की नदी)	कल्हण (12वीं सदी)	कश्मीर के इतिहास पर संस्कृत में लिखा गया प्रथम प्रामाणिक ऐतिहासिक ग्रंथ
10	**गीतगोविंद**	जयदेव	बंगाल के सेन वंशीय शासक लक्ष्मण सेन के दरबारी कवि
11	**पंचतंत्र**	विष्णु शर्मा	विश्व में बाइबिल के बाद सर्वाधिक भाषाओं में अनूदित भारतीय कथा ग्रंथ
12	**बुद्धचरित** एवं **सौंदरानंद**	अश्वघोष	कनिष्क के राजकवि; बुद्धचरित को 'बौद्धों की रामायण' कहा जाता है
13	**कामसूत्र**	वात्स्यायन	गुप्तकालीन रचना
14	**सूर्य सिद्धांत** एवं **आर्यभट्टीयम**	आर्यभट्ट	शून्य, दशमलव प्रणाली व पृथ्वी की घूर्णन गति का सिद्धांत
15	**बृहत्संहिता** एवं **पंचसिद्धांतिका**	वराहमिहिर	गुप्तकालीन महान खगोलशास्त्री
16	**नागनंद, किरातार्जुनीयम्** (भारवि), **दशकुमारचरित** (दंडी), **स्वप्नवासवदत्तम्** (भास)	भारवि / दंडी / भास	संस्कृत साहित्य के गौरव ग्रंथ
17	**पृथ्वीराज रासो**	चंदबरदाई	पृथ्वीराज चौहान तृतीय के दरबारी कवि (हिंदी का प्रथम महाकाव्य)
18	**किताब-उल-हिंद (तहकीक-ए-हिंद)**	अल-बरूनी	महमूद गजनवी के साथ भारत आया; अरबी भाषा में 11वीं सदी के भारत का दर्पण
19	**शाहनामा**	फिरदौसी	महमूद गजनवी के दरबारी कवि
20	**रेहला (Rihla)**	इब्नबतूता (मोरक्को निवासी)	मुहम्मद बिन तुगलक के काल में भारत आया (1333 ई.)

क्र.	पुस्तक / ग्रंथ का नाम	लेखक / रचयिता	ऐतिहासिक संदर्भ एवं परीक्षा तथ्य
21	**तुगलकनामा, नूह सिपेहर, आशिका, खजाइन-उल-फुतूह**	अमीर खुसरो	'तूती-ए-हिंद' (तोता-ए-हिंद); दिल्ली के 7 सुल्तानों का शासन देखा
22	**तारीख-ए-फिरोजशाही** एवं **फतवा-ए-जहाँदारी**	जियाउद्दीन बरनी	सल्तनतकालीन इतिहासकार
23	**पद्मावत**, अखरावट, आखिरी कलाम	मलिक मुहम्मद जायसी	शेरशाह सूरी के समकालीन (1540 ई. में अवधी भाषा में रचना)
24	**तुजुक-ए-बाबरी (बाबरनामा)**	बाबर	मुगल बादशाह बाबर की आत्मकथा (मूल रूप से **चगताई तुर्की भाषा** में; अब्दुर्रहीम खानखाना ने फारसी में अनुवाद किया)
25	**हुमायूँनामा**	गुलबदन बेगम	बाबर की पुत्री व हुमायूँ की बहन द्वारा फारसी में रचित
26	**अकबरनामा** एवं **आईन-ए-अकबरी**	अबुल फजल	अकबर के नवरत्नों में से एक (अकबरनामा का तीसरा भाग आईन-ए-अकबरी है)
27	**तुजुक-ए-जहाँगीरी**	जहाँगीर (एवं मौतबिद खाँ)	जहाँगीर की आत्मकथा (फारसी भाषा)
28	**रामचरितमानस**, विनय पत्रिका, कवितावली, गीतावली	गोस्वामी तुलसीदास	अकबर के समकालीन (1574 ई. में अवधी भाषा में रामचरितमानस की रचना)
29	**बीजक** (साखी, सबद, रमैनी)	कबीरदास	निर्गुण भक्ति धारा के प्रमुख संत
30	**सूरसागर**, साहित्य लहरी, सूर सारावली	सूरदास	अष्टछाप के प्रमुख कवि

मास्टर सारणी 7.1B: आधुनिक भारत, स्वतंत्रता संग्राम एवं प्रमुख समसामयिक पुस्तकें व आत्मकथाएँ

क्र.	पुस्तक / आत्मकथा का नाम	लेखक / व्यक्तित्व
1	**हिंद स्वराज (1909)** एवं **सत्य के साथ मेरे प्रयोग (My Experiments with Truth)**	महात्मा गांधी (आत्मकथा मूल रूप से गुजराती में)
2	**डिस्कवरी ऑफ इंडिया (भारत एक खोज)** एवं **ग्लिम्पसेज ऑफ वर्ल्ड हिस्ट्री**	पं. जवाहरलाल नेहरू (अहमदनगर जेल में लिखी)
3	**इंडिया विन्स फ्रीडम (India Wins Freedom)** एवं **गुबार-ए-खातिर**	मौलाना अबुल कलाम आज़ाद
4	**द इंडियन स्ट्रगल (The Indian Struggle)** एवं **एन इंडियन पिलग्रिम**	नेताजी सुभाष चंद्र बोस
5	**गीता रहस्य** एवं **द आर्कटिक होम इन द वेदाज**	बाल गंगाधर तिलक (गीता रहस्य मांडले जेल में लिखी)
6	**अनहैप्पी इंडिया (Unhappy India)**	लाला लाजपत राय
7	**पॉवर्टी एंड अन-ब्रिटिश रूल इन इंडिया**	दादाभाई नौरोजी ('ग्रैंड ओल्ड मैन ऑफ इंडिया' — धन निष्कासन का सिद्धांत)
8	**इंडिया डिवाइडेड (India Divided)**	डॉ. राजेंद्र प्रसाद
9	**सत्यार्थ प्रकाश** (1875, हिंदी में)	स्वामी दयानंद सरस्वती (आर्य समाज के संस्थापक: 'वेदों की ओर लौटो')
10	**गुलामगिरी (1873)**	ज्योतिराव फुले (सत्यशोधक समाज के संस्थापक)
11	**बंदी जीवन** ('क्रांतिकारियों की बाइबिल')	शचींद्रनाथ सान्याल
12	**द इंडियन वॉर ऑफ इंडिपेंडेंस, 1857**	विनायक दामोदर सावरकर (वी.डी. सावरकर)
13	**नील दर्पण** (नील विद्रोह पर आधारित नाटक)	दीनबंधु मित्र

क्र.	पुस्तक / आत्मकथा का नाम	लेखक / व्यक्तित्व
14	**एनिहिलेशन ऑफ कास्ट (Annihilation of Caste)**, द प्रॉब्लम ऑफ द रुपी, वेटिंग फॉर अ वीजा (आत्मकथा)	डॉ. भीमराव अंबेडकर
15	**व्हाई आई एम एन एथिस्ट (मैं नास्तिक क्यों हूँ?)**	शहीद भगत सिंह
16	**लाइफ डिवाइन (Life Divine)** एवं **सावित्री**	महर्षि अरविंद घोष
17	**भारत भारती, साकेत, यशोधरा, पंचवटी**	मैथिलीशरण गुप्त (राष्ट्रकवि)
18	**गोदान, गबन, कर्मभूमि, रंगभूमि, निर्मला, मानसरोवर, कफन**	मुंशी प्रेमचंद (धनपत राय)
19	**कामायनी, आँसू, लहर, झरना, चंद्रगुप्त, स्कंदगुप्त**	जयशंकर प्रसाद
20	**उर्वशी, रश्मिरथी, कुरुक्षेत्र, संस्कृति के चार अध्याय**	रामधारी सिंह 'दिनकर'
21	**यामा, दीपशिखा, निहार, नीरजा, अतीत के चलचित्र**	महादेवी वर्मा ('आधुनिक युग की मीरा')
22	**मधुशाला, मधुकलश, निशा निमंत्रण, क्या भूलूँ क्या याद करूँ** (आत्मकथा)	हरिवंश राय बच्चन
23	**गुनाहों का देवता** एवं **सूरज का सातवाँ घोड़ा**	धर्मवीर भारती
24	**राग दरबारी** (श्रीलाल शुक्ल), **मैला आँचल** (फणीश्वरनाथ रेणु), **तमस** (भीष्म साहनी), **कितनी नावों में कितनी बार** (अज्ञेय)	हिंदी साहित्य की अमर कृतियाँ
25	**विंग्स ऑफ फायर (अग्नि की उड़ान)**, इग्नाइटेड माइंड्स, इंडिया 2020	डॉ. ए.पी.जे. अब्दुल कलाम (विंग्स ऑफ फायर के सह-लेखक: अरुण तिवारी)
26	**ट्रेन टू पाकिस्तान**, द कंपनी ऑफ वुमेन, ट्रुथ, लव एंड अ लिटिल मैलिस	खुशवंत सिंह
27	**मालगुडी डेज**, द गाइड, स्वामी एंड फ्रेंड्स	आर.के. नारायण
28	**द रूम ऑन द रूफ**, द ब्लू अम्ब्रेला, लोन फॉक्स डांसिंग (आत्मकथा)	रस्किन बॉन्ड
29	**अ सूटेबल बॉय (A Suitable Boy)** एवं द गोल्डन गेट	विक्रम सेठ
30	**एन एरा ऑफ डार्कनेस**, व्हाई आई एम अ हिंदू, पैक्स इंडिका	डॉ. शशि थरूर
31	**प्रमुख खिलाड़ियों की आत्मकथाएँ:** प्लेइंग इट माई वे (सचिन तेंदुलकर), अ सेंचुरी इज नॉट इनफ (सौरव गांगुली), द टेस्ट ऑफ माई लाइफ (युवराज सिंह), नो स्पिन (शेन वॉर्न), बिलीव (सुरेश रैना), 281 एंड बियॉन्ड (वी.वी.एस. लक्ष्मण), वाइड एंगल (अनिल कुंबले), सनी डेज (सुनील गावस्कर), गोल (*Goal*) (मेजर ध्यानचंद), द रेस ऑफ माई लाइफ (मिल्खा सिंह), गोल्डन गर्ल (पी.टी. उषा), अनब्रेकेबल (एम.सी. मैरी कॉम), एस अगेंस्ट ऑड्स (सानिया मिर्जा), अ शॉट एट हिस्ट्री (अभिनव बिंद्रा), प्लेइंग टू विन (साइना नेहवाल), माइंड मास्टर (विश्वनाथन आनंद)।	

7.2 महत्वपूर्ण राष्ट्रीय एवं अंतरराष्ट्रीय दिवस तथा उनकी मुख्य थीम (माहवार सूची)

मास्टर सारणी 7.2: जनवरी से दिसंबर तक के सर्वाधिक महत्वपूर्ण परीक्षा-उपयोगी दिवस

माह	तिथि	दिवस का नाम	ऐतिहासिक महत्व / प्रमुख थीम एवं विशेष तथ्य
जनवरी	**4 जनवरी**	विश्व ब्रेल दिवस	लुई ब्रेल की जयंती
	9 जनवरी	**प्रवासी भारतीय दिवस**	9 जनवरी 1915 को महात्मा गांधी दक्षिण अफ्रीका से भारत लौटे थे
	10 जनवरी	**विश्व हिंदी दिवस**	10 जनवरी 1975 को नागपुर में प्रथम विश्व हिंदी सम्मेलन हुआ था (राष्ट्रीय हिंदी दिवस: 14 सितंबर)
	12 जनवरी	**राष्ट्रीय युवा दिवस**	स्वामी विवेकानंद की जयंती (अंतरराष्ट्रीय युवा दिवस: 12 अगस्त)
	15 जनवरी	भारतीय थल सेना दिवस	1949 में के.एम. करियप्पा ने प्रथम भारतीय कमांडर-इन-चीफ का पद संभाला

माह	तिथि	दिवस का नाम	ऐतिहासिक महत्व / प्रमुख थीम एवं विशेष तथ्य
	23 जनवरी	**पराक्रम दिवस**	नेताजी सुभाष चंद्र बोस की जयंती (2021 से प्रारंभ)
	24 जनवरी	राष्ट्रीय बालिका दिवस (एवं उ.प्र. स्थापना दिवस)	अंतरराष्ट्रीय शिक्षा दिवस भी 24 जनवरी को मनाया जाता है
	25 जनवरी	**राष्ट्रीय मतदाता दिवस** (एवं राष्ट्रीय पर्यटन दिवस)	25 जनवरी 1950 को भारत के निर्वाचन आयोग की स्थापना हुई थी
	30 जनवरी	शहीद दिवस (एवं विश्व कुष्ठ निवारण दिवस)	30 जनवरी 1948 को महात्मा गांधी का बलिदान
फरवरी	**2 फरवरी**	**विश्व आर्द्रभूमि दिवस (World Wetlands Day)**	2 फरवरी 1971 को ईरान के 'रामसर' शहर में आर्द्रभूमि समझौता हुआ था
	4 फरवरी	विश्व कैंसर दिवस	कैंसर के प्रति जागरूकता
	13 फरवरी	**राष्ट्रीय महिला दिवस** (एवं विश्व रेडियो दिवस)	सरोजिनी नायडू की जयंती
	21 फरवरी	अंतरराष्ट्रीय मातृभाषा दिवस	यूनेस्को द्वारा घोषित
	28 फरवरी	**राष्ट्रीय विज्ञान दिवस**	28 फरवरी 1928 को सी.वी. रमन ने 'रमन प्रभाव' की खोज की थी
मार्च	**3 मार्च**	विश्व वन्यजीव दिवस (एवं विश्व श्रवण दिवस)	CITES समझौते की वर्षगाँठ
	8 मार्च	**अंतरराष्ट्रीय महिला दिवस**	लैंगिक समानता एवं महिला सशक्तिकरण
	15 मार्च	विश्व उपभोक्ता अधिकार दिवस	(राष्ट्रीय उपभोक्ता अधिकार दिवस: **24 दिसंबर**)
	20 मार्च	विश्व गौरैया दिवस (एवं अंतरराष्ट्रीय प्रसन्नता दिवस)	गौरैया संरक्षण (प्रथम बार 2010 में मनाया गया)
	21 मार्च	विश्व वानिकी (वन) दिवस	वनों का संरक्षण
	22 मार्च	**विश्व जल दिवस** (एवं बिहार दिवस)	ताजे जल के महत्व और संरक्षण पर केंद्रित
	23 मार्च	विश्व मौसम विज्ञान दिवस (एवं शहीद दिवस)	23 मार्च 1931 को भगत सिंह, सुखदेव व राजगुरु का बलिदान
	24 मार्च	**विश्व क्षय रोग (TB) दिवस**	रॉबर्ट कोच ने 1882 में टीबी के जीवाणु (माइकोबैक्टीरियम ट्यूबरकुलोसिस) की खोज की थी
अप्रैल	**7 अप्रैल**	**विश्व स्वास्थ्य दिवस**	7 अप्रैल 1948 को WHO की स्थापना हुई थी
	14 अप्रैल	अंबेडकर जयंती (समानता दिवस)	डॉ. बी.आर. अंबेडकर का जन्म (14 अप्रैल 1891, महू, म.प्र.)
	18 अप्रैल	**विश्व धरोहर (विरासत) दिवस**	ICOMOS और UNESCO द्वारा ऐतिहासिक स्मारकों के संरक्षण हेतु
	21 अप्रैल	राष्ट्रीय सिविल सेवा दिवस	सरदार पटेल ने 1947 में सिविल सेवकों को 'स्टील फ्रेम ऑफ इंडिया' कहा था
	22 अप्रैल	**विश्व पृथ्वी दिवस (Earth Day)**	1970 में सीनेटर गेलॉर्ड नेल्सन द्वारा प्रारंभ (पर्यावरण संरक्षण)
	24 अप्रैल	**राष्ट्रीय पंचायती राज दिवस**	73वाँ संविधान संशोधन अधिनियम (1992) **24 अप्रैल 1993** से लागू हुआ था
	25 अप्रैल	विश्व मलेरिया दिवस	मलेरिया उन्मूलन
मई	**1 मई**	अंतरराष्ट्रीय श्रमिक (मजदूर) दिवस	गुजरात एवं महाराष्ट्र स्थापना दिवस भी
	3 मई	**विश्व प्रेस स्वतंत्रता दिवस**	यूनेस्को द्वारा घोषित
	8 मई	**विश्व रेड क्रॉस दिवस** (एवं थैलेसीमिया दिवस)	रेड क्रॉस के संस्थापक हेनरी ड्यूनैंट का जन्मदिन
	11 मई	राष्ट्रीय प्रौद्योगिकी (Technology) दिवस	11 मई 1998 को पोखरण-II ('ऑपरेशन शक्ति') परमाणु परीक्षण की स्मृति में
	12 मई	अंतरराष्ट्रीय नर्स दिवस	फ्लोरेंस नाइटिंगेल ('लेडी विद द लैंप') का जन्मदिन
	22 मई	**अंतरराष्ट्रीय जैव विविधता दिवस**	जैव विविधता संरक्षण (CBD)
	31 मई	**विश्व तंबाकू निषेध दिवस (Anti-Tobacco Day)**	WHO द्वारा तंबाकू के दुष्प्रभावों के विरुद्ध जागरूकता
जून	**5 जून**	**विश्व पर्यावरण दिवस**	5 जून 1972 को स्टॉकहोम सम्मेलन (प्रथम बार 1974 में मनाया गया)

माह	तिथि	दिवस का नाम	ऐतिहासिक महत्व / प्रमुख थीम एवं विशेष तथ्य
	7 जून	विश्व खाद्य सुरक्षा दिवस	सुरक्षित भोजन एवं स्वास्थ्य
	8 जून	विश्व महासागर दिवस	समुद्री पारिस्थितिकी संरक्षण
	14 जून	विश्व रक्तदाता दिवस	कार्ल लैंडस्टीनर (रक्त समूह के खोजकर्ता) का जन्मदिन
	21 जून	**अंतरराष्ट्रीय योग दिवस** (एवं विश्व संगीत दिवस)	संयुक्त राष्ट्र द्वारा 2014 में घोषित, **प्रथम बार 21 जून 2015** को मनाया गया (उत्तरी गोलार्ध का सबसे बड़ा दिन)
	29 जून	**राष्ट्रीय सांख्यिकी दिवस**	**प्रो. पी.सी. महालनोबिस** का जन्मदिन (द्वितीय पंचवर्षीय योजना के शिल्पकार)
जुलाई	**1 जुलाई**	राष्ट्रीय चिकित्सक (Doctors') दिवस, GST दिवस, SBI दिवस	डॉ. बिधान चंद्र रॉय की जयंती व पुण्यतिथि; 1 जुलाई 2017 से GST लागू
	11 जुलाई	**विश्व जनसंख्या दिवस**	11 जुलाई 1987 को विश्व की जनसंख्या 5 अरब पहुँची थी
	18 जुलाई	अंतरराष्ट्रीय नेल्सन मंडेला दिवस	रंगभेद विरोधी संघर्ष के सम्मान में
	26 जुलाई	**कारगिल विजय दिवस**	1999 के 'ऑपरेशन विजय' में भारतीय सेना की विजय
	28 जुलाई	विश्व हेपेटाइटिस दिवस (एवं प्रकृति संरक्षण दिवस)	नोबेल विजेता बारूक ब्लमबर्ग का जन्मदिन
	29 जुलाई	**अंतरराष्ट्रीय बाघ दिवस (Tiger Day)**	2010 के सेंट पीटर्सबर्ग टाइगर समिट से प्रारंभ
अगस्त	**7 अगस्त**	**राष्ट्रीय हथकरघा दिवस** एवं **राष्ट्रीय भाला फेंक दिवस**	7 अगस्त 1905 को स्वदेशी आंदोलन प्रारंभ; 7 अगस्त 2021 को नीरज चोपड़ा का ओलंपिक स्वर्ण
	9 अगस्त	विश्व आदिवासी दिवस एवं नागासाकी दिवस	9 अगस्त 1942 को 'भारत छोड़ो आंदोलन' भी प्रारंभ हुआ था
	12 अगस्त	अंतरराष्ट्रीय युवा दिवस एवं **विश्व हाथी दिवस**	युवाओं एवं गज संरक्षण को समर्पित
	20 अगस्त	सद्भावना दिवस (एवं अक्षय ऊर्जा दिवस)	राजीव गांधी की जयंती
	23 अगस्त	**राष्ट्रीय अंतरिक्ष दिवस (National Space Day)**	**23 अगस्त 2023** को चंद्रयान-3 के चंद्रमा के दक्षिणी ध्रुव ('शिव शक्ति पॉइंट') पर सफल लैंडिंग की स्मृति में
	29 अगस्त	**राष्ट्रीय खेल दिवस**	हॉकी के जादूगर **मेजर ध्यानचंद** का जन्मदिन (1905, प्रयागराज)
सितंबर	**5 सितंबर**	**राष्ट्रीय शिक्षक दिवस**	डॉ. सर्वपल्ली राधाकृष्णन की जयंती (विश्व शिक्षक दिवस: **5 अक्टूबर**)
	8 सितंबर	अंतरराष्ट्रीय साक्षरता दिवस	यूनेस्को द्वारा 1966 में घोषित
	14 सितंबर	**राष्ट्रीय हिंदी दिवस**	**14 सितंबर 1949** को संविधान सभा ने अनुच्छेद 343 के तहत हिंदी को संघ की राजभाषा स्वीकार किया
	15 सितंबर	राष्ट्रीय अभियंता (Engineer's) दिवस एवं लोकतंत्र दिवस	भारत रत्न **मोक्षगुंडम विश्वेश्वरैया** की जयंती
	16 सितंबर	**विश्व ओजोन दिवस**	**16 सितंबर 1987** को ओजोन परत संरक्षण हेतु **'मॉन्ट्रियल प्रोटोकॉल'** पर हस्ताक्षर हुए
	21 सितंबर	अंतरराष्ट्रीय शांति दिवस (एवं अल्जाइमर दिवस)	विश्व शांति को समर्पित
	27 सितंबर	विश्व पर्यटन दिवस	UNWTO द्वारा 1980 से आयोजित
अक्टूबर	**2 अक्टूबर**	**अंतरराष्ट्रीय अहिंसा दिवस**	महात्मा गांधी एवं लाल बहादुर शास्त्री की जयंती
	8 अक्टूबर	**भारतीय वायु सेना दिवस**	8 अक्टूबर 1932 को वायु सेना की स्थापना
	9 अक्टूबर	विश्व डाक दिवस	1874 में यूनिवर्सल पोस्टल यूनियन (बर्न) की स्थापना (राष्ट्रीय डाक दिवस: 10 अक्टूबर)
	11 अक्टूबर	अंतरराष्ट्रीय बालिका दिवस (एवं जयप्रकाश नारायण जयंती)	बालिकाओं के अधिकार
	15 अक्टूबर	विश्व छात्र दिवस	डॉ. ए.पी.जे. अब्दुल कलाम की जयंती

माह	तिथि	दिवस का नाम	ऐतिहासिक महत्व / प्रमुख थीम एवं विशेष तथ्य
	16 अक्टूबर	**विश्व खाद्य दिवस**	16 अक्टूबर 1945 को FAO की स्थापना
	24 अक्टूबर	**संयुक्त राष्ट्र दिवस** एवं विश्व पोलियो दिवस	24 अक्टूबर 1945 को UNO की स्थापना
	31 अक्टूबर	**राष्ट्रीय एकता दिवस (National Unity Day)**	लौह पुरुष **सरदार वल्लभभाई पटेल** की जयंती (2014 से प्रारंभ)
नवंबर	**11 नवंबर**	राष्ट्रीय शिक्षा दिवस	स्वतंत्र भारत के प्रथम शिक्षा मंत्री मौलाना अबुल कलाम आज़ाद की जयंती
	14 नवंबर	बाल दिवस एवं **विश्व मधुमेह (Diabetes) दिवस**	पं. जवाहरलाल नेहरू की जयंती; इंसुलिन के खोजकर्ता फ्रेडरिक बैंटिंग का जन्मदिन
	15 नवंबर	**जनजातीय गौरव दिवस** (एवं झारखंड स्थापना दिवस)	भगवान **बिरसा मुंडा** की जयंती (2021 से घोषित)
	19 नवंबर	विश्व शौचालय दिवस (एवं इंदिरा गांधी जयंती)	स्वच्छता जागरूकता
	26 नवंबर	**संविधान दिवस (राष्ट्रीय विधि दिवस)** एवं **राष्ट्रीय दुग्ध दिवस**	**26 नवंबर 1949** को भारतीय संविधान अंगीकृत हुआ; श्वेत क्रांति के जनक **डॉ. वर्गीज कुरियन** का जन्मदिन
दिसंबर	**1 दिसंबर**	**विश्व एड्स (AIDS) दिवस** (एवं BSF स्थापना दिवस)	1988 से प्रतिवर्ष मनाया जाता है
	2 दिसंबर	राष्ट्रीय प्रदूषण नियंत्रण दिवस एवं विश्व कंप्यूटर साक्षरता दिवस	2–3 दिसंबर 1984 की भोपाल गैस त्रासदी (मिथाइल आइसोसाइनेट - MIC) की स्मृति में
	4 दिसंबर	**भारतीय नौसेना दिवस**	1971 के युद्ध में कराची बंदरगाह पर **'ऑपरेशन ट्राइडेंट'** की सफलता की स्मृति में
	5 दिसंबर	विश्व मृदा (Soil) दिवस	मृदा स्वास्थ्य संरक्षण
	10 दिसंबर	**अंतरराष्ट्रीय मानवाधिकार दिवस**	**10 दिसंबर 1948** को संयुक्त राष्ट्र महासभा ने सार्वभौमिक मानवाधिकार घोषणापत्र (UDHR) अपनाया
	16 दिसंबर	**विजय दिवस**	1971 के युद्ध में पाकिस्तान पर ऐतिहासिक विजय व बांग्लादेश का उदय
	22 दिसंबर	**राष्ट्रीय गणित दिवस**	महान गणितज्ञ **श्रीनिवास रामानुजन** की जयंती
	23 दिसंबर	**राष्ट्रीय किसान दिवस (अन्नदाता दिवस)**	पूर्व प्रधानमंत्री चौधरी चरण सिंह की जयंती
	24 दिसंबर	राष्ट्रीय उपभोक्ता अधिकार दिवस	उपभोक्ता संरक्षण अधिनियम 1986 लागू हुआ
	25 दिसंबर	**सुशासन दिवस (Good Governance Day)**	भारत रत्न अटल बिहारी वाजपेयी की जयंती
	26 दिसंबर	**वीर बाल दिवस**	गुरु गोबिंद सिंह जी के साहिबजादों (जोरावर सिंह व फतेह सिंह) के सर्वोच्च बलिदान की स्मृति में

★ स्मृति ट्रिक #12 (जल, पृथ्वी और जैव विविधता दिवस की 22 तारीख की श्रृंखला):
ट्रिक: "22 मार्च को **जल** पिया, 22 अप्रैल को **पृथ्वी** पर पेड़ लगाया, तो 22 मई को **जैव विविधता** खिल उठी!"
(**22 मार्च** = विश्व जल दिवस -> **22 अप्रैल** = विश्व पृथ्वी दिवस -> **22 मई** = अंतरराष्ट्रीय जैव विविधता दिवस)।

मॉड्यूल 8: भारत के प्रमुख सैन्य अभ्यास, रक्षा कमान, खुफिया एजेंसियाँ तथा विश्व की संसद, मुद्राएँ व समाचार एजेंसियाँ

8.1 भारत के प्रमुख द्विपक्षीय एवं बहुपक्षीय सैन्य अभ्यास (Military Exercises)

मास्टर सारणी 8.1: भारत और अन्य देशों के मध्य होने वाले प्रमुख सैन्य अभ्यास

क्र.	साझेदार देश	सैन्य अभ्यासों के नाम (थल सेना, नौसेना एवं वायु सेना)
1	**संयुक्त राज्य अमेरिका (USA)**	**युद्ध अभ्यास** (थल सेना), **वज्र प्रहार** (विशेष बल), **कोप इंडिया (Cope India)** (वायु सेना), **तरकश**, **संगम**, **टाइगर ट्रायम्फ** (तीनों सेनाओं का संयुक्त अभ्यास)।
2	**फ्रांस (France)**	**शक्ति** (थल सेना), **वरुण** (नौसेना), **गरुड़** (वायु सेना), **फ्रिंजेक्स (FRINJEX)**।
3	**रूस (Russia)**	**इंद्र (INDRA)** (तीनों सेनाओं का संयुक्त अभ्यास), **एविया इंद्र** (वायु सेना)।
4	**ब्रिटेन (UK)**	**अजेय वॉरियर** (थल सेना), **कोंकण** (नौसेना), **इंद्रधनुष** (वायु सेना)।
5	**जापान (Japan)**	**धर्म गार्जियन** (थल सेना), **वीर गार्जियन** (वायु सेना), **जिमेक्स (JIMEX)** (नौसेना), **शिन्यू मैत्री** (वायु सेना), **सहयोग काइजिन** (तटरक्षक बल)।
6	**श्रीलंका (Sri Lanka)**	**मित्र शक्ति** (थल सेना), **स्लीनेक्स (SLINEX)** (नौसेना)।
7	**बांग्लादेश (Bangladesh)**	**सम्प्रीति (Sampriti)** (थल सेना), **बोंगोसागर (Bongosagar)** (नौसेना)।
8	**नेपाल (Nepal)**	**सूर्य किरण (Surya Kiran)** (थल सेना)।
9	**इंडोनेशिया (Indonesia)**	**गरुड़ शक्ति** (थल सेना), **समुद्र शक्ति** (नौसेना)।
10	**सिंगापुर (Singapore)**	**बोल्ड कुरुक्षेत्र** (थल सेना), **सिम्बेक्स (SIMBEX)** (नौसेना), **अग्नि वॉरियर**।
11	**थाईलैंड (Thailand)**	**मैत्री (Maitree)** (थल सेना), **सियाम भारत** (वायु सेना)।
12	**मलेशिया (Malaysia)**	**हरिमौ शक्ति** (थल सेना), **उदारशक्ति** (वायु सेना), **समुद्र लक्ष्मण** (नौसेना)।
13	**मालदीव (Maldives)**	**एकुवेरिन (Ekuverin)**, **एकथा (Ekatha)**, **दोस्ती** (भारत-मालदीव-श्रीलंका)।
14	**चीन (China)**	**हैंड-इन-हैंड (Hand-in-Hand)** (थल सेना)।
15	**मंगोलिया, कजाकिस्तान, किर्गिस्तान व उज्बेकिस्तान**	**नोमैडिक एलिफेंट** (मंगोलिया), **काजिंद (KAZIND)** (कजाकिस्तान), **खंजर** (किर्गिस्तान), **दस्तलिक (DUSTLIK)** (उज्बेकिस्तान)।
16	**ओमान, यूएई, सऊदी अरब व मिस्र**	**अल-नजाह** (थल), **नसीम-अल-बहर** (नौसेना), **ईस्टर्न ब्रिज** (वायु — तीनों **ओमान** के साथ); **डेजर्ट ईगल** व **जायद तलवार** (UAE); **अल-मोहद अल-हिंदी** व **सदा तनसीक** (सऊदी अरब); **साइक्लोन (Cyclone)** (**मिस्र**/Egypt)।
17	**ऑस्ट्रेलिया व सेशेल्स**	**ऑस्ट्राहिंद (AustraHind)**, **ऑसिंडेक्स (AUSINDEX)** (ऑस्ट्रेलिया); **लामितिये (Lamitiye)** (सेशेल्स)।
18	**बहुपक्षीय सैन्य अभ्यास**	**मालाबार (Malabar):** QUAD के 4 देश (**भारत, अमेरिका, जापान, ऑस्ट्रेलिया** - नौसेना); **मिलन (MILAN):** भारतीय नौसेना द्वारा विशाखापत्तनम में आयोजित; **तरंग शक्ति:** भारतीय वायु सेना का सबसे बड़ा बहुपक्षीय अभ्यास; **पिच ब्लैक:** ऑस्ट्रेलिया में आयोजित वायु सेना अभ्यास।

★ **स्मृति ट्रिक #13 (फ्रांस के साथ भारत के तीनों सेनाओं के अभ्यास):**
ट्रिक: "फ्रांस की **शक्ति** (थल) देखकर **वरुण** (जल/नौसेना) देवता **गरुड़** (वायु) पर बैठकर आए।"
(ध्यान दें: केवल **शक्ति, वरुण, गरुड़** = फ्रांस; किंतु **मित्र शक्ति** = श्रीलंका, **गरुड़ शक्ति** / **समुद्र शक्ति** = इंडोनेशिया, **हरिमौ शक्ति** = मलेशिया)।

8.2 भारतीय सशस्त्र बलों की रक्षा कमान (Defence Commands of India)

भारत के राष्ट्रपति तीनों सशस्त्र सेनाओं (थल, जल, वायु) के **सर्वोच्च कमांडर (Supreme Commander)** होते हैं। भारत में कुल **17 एकीकृत/सेवा कमान** हैं (थल सेना की 7, वायु सेना की 7, नौसेना की 3) तथा **2 संयुक्त (Tri-Service) कमान** हैं (**अंडमान और निकोबार कमान - पोर्ट ब्लेयर/श्री विजयपुरम, 2001** और **सामरिक बल कमान - SFC, 2003**)।

मास्टर सारणी 8.2: भारतीय थल सेना, वायु सेना एवं नौसेना के कमान मुख्यालय

कमान की दिशा / नाम	भारतीय थल सेना (7 कमान)	भारतीय वायु सेना (7 कमान)	भारतीय नौसेना (3 कमान)
उत्तरी कमान (Northern)	**उधमपुर** (जम्मू-कश्मीर)	—	—
दक्षिणी कमान (Southern)	**पुणे** (महाराष्ट्र)	**तिरुवनंतपुरम** (केरल)	**कोच्चि** (केरल — प्रशिक्षण कमान भी)
पूर्वी कमान (Eastern)	**कोलकाता** (पश्चिम बंगाल)	**शिलांग** (मेघालय)	**विशाखापत्तनम** (आंध्र प्रदेश)
पश्चिमी कमान (Western)	**चंडीमंदिर** (पंचकूला, हरियाणा)	**सुब्रतो पार्क, नई दिल्ली**	**मुंबई** (महाराष्ट्र)
मध्य कमान (Central)	**लखनऊ** (उत्तर प्रदेश)	**प्रयागराज (बमरौली)** (उ.प्र.)	—
दक्षिण-पश्चिमी कमान (South-Western)	**जयपुर** (राजस्थान)	**गांधीनगर** (गुजरात)	—
प्रशिक्षण कमान (Training - ARTRAC)	**शिमला** (हिमाचल प्रदेश)	**बेंगलुरु** (कर्नाटक)	(दक्षिणी कमान, कोच्चि में ही समाहित)
रखरखाव कमान (Maintenance)	—	**नागपुर** (महाराष्ट्र)	—

8.3 विश्व की प्रमुख खुफिया एजेंसियाँ, संसद, मुद्राएँ एवं समाचार एजेंसियाँ

अध्याय के प्रमुख अध्ययन स्तंभ — 8.3 विश्व की प्रमुख खुफिया एजेंसियाँ, संसद, मुद्राएँ एवं समाचार एजेंसियाँ

प्रमुख अध्ययन बिंदु 1
मास्टर सारणी 8.3A: भारत एवं विश्व की प्रमुख गुप्तचर (खुफिया) एवं जाँच एजेंसियाँ

प्रमुख अध्ययन बिंदु 2
मास्टर सारणी 8.3B: विश्व के प्रमुख देश, राजधानी, मुद्रा, संसद का नाम एवं समाचार एजेंसियाँ

मास्टर सारणी 8.3A: भारत एवं विश्व की प्रमुख गुप्तचर (खुफिया) एवं जाँच एजेंसियाँ

देश	खुफिया / जाँच एजेंसी का नाम	देश	खुफिया / जाँच एजेंसी का नाम
भारत	**RAW** (रिसर्च एंड एनालिसिस विंग — बाह्य खुफिया, स्थापना: **21 सितंबर 1968**, प्रथम प्रमुख: रामेश्वर नाथ काव), **IB** (इंटेलिजेंस ब्यूरो — आंतरिक सुरक्षा, **1887**), **NIA** (राष्ट्रीय जाँच एजेंसी — मुंबई हमले के बाद **2008** में गठित), **CBI** (केंद्रीय अन्वेषण ब्यूरो — **1963**, संथानम समिति की सिफारिश पर)।	**इजरायल**	**मोसाद (MOSSAD)** (बाह्य) एवं **शिन बेट (Shin Bet)** (आंतरिक)
अमेरिका (USA)	**CIA** (सेंट्रल इंटेलिजेंस एजेंसी) एवं **FBI** (फेडरल ब्यूरो ऑफ इन्वेस्टिगेशन)	**रूस**	**FSB** (पूर्व नाम: **KGB** — कोमितेत गोसुदार्स्तविन्नोई बेजोपास्नोस्ती) एवं **GRU**
ब्रिटेन (UK)	**MI-5** (आंतरिक) एवं **MI-6** (बाह्य - सीक्रेट इंटेलिजेंस सर्विस)	**पाकिस्तान**	**ISI** (इंटर-सर्विसेज इंटेलिजेंस, स्थापना: 1948)
चीन	**MSS** (मिनिस्ट्री ऑफ स्टेट सिक्योरिटी - सेंट्रल एक्सटर्नल लेंजां डिपार्टमेंट)	**ईरान / मिस्र**	**सावाक (SAVAK)** (ईरान); **मुखबरात (Mukhabarat)** (मिस्र)

मास्टर सारणी 8.3B: विश्व के प्रमुख देश, राजधानी, मुद्रा, संसद का नाम एवं समाचार एजेंसियाँ

क्र.	देश का नाम	राजधानी	मुद्रा (Currency)	संसद का नाम (Parliament)	प्रमुख समाचार एजेंसी / विशेष तथ्य
1	**भारत**	नई दिल्ली	भारतीय रुपया (₹)	**संसद (Parliament)** (लोकसभा व राज्यसभा)	**PTI** (प्रेस ट्रस्ट ऑफ इंडिया), **UNI**, समाचार भारती, हिन्दुस्थान समाचार
2	**संयुक्त राज्य अमेरिका**	वाशिंगटन डी.सी.	अमेरिकी डॉलर ($)	**कांग्रेस (Congress)** (सीनेट व हाउस ऑफ रिप्रजेंटेटिव्स)	**AP** (एसोसिएटेड प्रेस), **UPI** (यूनाइटेड प्रेस इंटरनेशनल)
3	**रूस**	मास्को	रूबल (Ruble)	**ड्यूमा (Duma)** एवं फेडरल काउंसिल	**तास (TASS)**, नोवोस्ती (Novosti)
4	**जापान**	टोक्यो	येन (Yen)	**डायट (Diet)**	**क्योडो (Kyodo)**, जिजी (Jiji)
5	**इज़रायल**	येरुशलम	न्यू शेकेल (New Shekel)	**नेसेट (Knesset)**	**इतीम (Itim)**
6	**ईरान**	तेहरान	रियाल / तोमान	**मजलिस (Majlis)**	**इरना (IRNA)**
7	**मालदीव**	माले	मालदीवियन रूफिया	**मजलिस (People's Majlis)**	(ईरान और मालदीव दोनों की संसद का नाम **मजलिस** है)
8	**अफगानिस्तान**	काबुल	अफगानी	**शोरा (Shora)**	खामा प्रेस / बख्तर
9	**बांग्लादेश**	ढाका	टका (Taka)	**जातीय संसद (Jatiya Sangsad)**	**BSS** (बांग्लादेश संवाद संस्था), UNB
10	**भूटान**	थिम्पू	न्गुलट्रम (Ngultrum)	**त्सोंगदू (Tshogdu)**	कुएन्सेल (Kuensel)
11	**नेपाल**	काठमांडू	नेपाली रुपया	**राष्ट्रीय पंचायत** / संघीय संसद	राष्ट्रीय समाचार समिति (RSS)
12	**पाकिस्तान**	इस्लामाबाद	पाकिस्तानी रुपया	**मजलिस-ए-शूरा** (नेशनल असेंबली)	**APP** (एसोसिएटेड प्रेस ऑफ पाकिस्तान)
13	**चीन**	बीजिंग	युआन / **रेनमिनबी (Renminbi)**	**नेशनल पीपुल्स कांग्रेस** (विश्व की सबसे बड़ी संसद)	**शिन्हुआ (Xinhua)**
14	**जर्मनी**	बर्लिन	यूरो (Euro)	**बुंडेस्टैग (Bundestag)** (निम्न सदन) व बुंडेसराट	**DPA** (डॉयचे प्रेस एजेंटूर)
15	**स्पेन**	मैड्रिड	यूरो (Euro)	**कोर्टेस (Cortes)**	EFE
16	**नॉर्वे**	ओस्लो	नॉर्वेजियन क्रोन	**स्टोर्टिंग (Storting)**	NTB (नॉर्वे को 'मध्यरात्रि के सूर्य का देश' कहते हैं)
17	**डेनमार्क**	कोपेनहेगन	डैनिश क्रोन	**फोल्केटिंग (Folketing)**	रिट्ज़ाऊ (Ritzau)
18	**स्वीडन**	स्टॉकहोम	स्वीडिश क्रोना	**रिक्सडैग (Riksdag)**	TT
19	**पोलैंड**	वारसॉ	ज्लॉटी (Zloty)	**सोजिम (Sejm)**	PAP
20	**मंगोलिया**	उलानबटोर	तुगरिक (Tugrik)	**खुराल (State Great Khural)**	मोंटसामे
21	**मलेशिया**	कुआलालंपुर	रिंगित (Ringgit)	**दीवान निगारा (Dewan Negara)**	**बरनामा (Bernama)**
22	**आयरलैंड**	डबलिन	यूरो	**डेल आयरन (Dáil Éireann)** / ओइरेच्टास	—
23	**स्विट्ज़रलैंड**	बर्न	स्विस फ्रैंक	**फेडरल असेंबली**	SDA
24	**ब्रिटेन / ऑस्ट्रेलिया / कनाडा**	लंदन / कैनबरा / ओटावा	पाउंड स्टर्लिंग / डॉलर	**पार्लियामेंट (Parliament)**	**रॉयटर्स (Reuters)** (ब्रिटेन); **AAP** (ऑस्ट्रेलिया)

क्र.	देश का नाम	राजधानी	मुद्रा (Currency)	संसद का नाम (Parliament)	प्रमुख समाचार एजेंसी / विशेष तथ्य
25	**फ्रांस, मिस्र व इंडोनेशिया**	पेरिस / काहिरा / नुसंतारा (जकार्ता)	यूरो / पाउंड / रुपिया	नेशनल असेंबली / पीपुल्स असेंबली	**AFP** (फ्रांस), **MENA** (मिस्र), **अंतारा (Antara)** (इंडोनेशिया)

★ स्मृति ट्रिक #14 ('रुपया' मुद्रा चलाने वाले विश्व के 8 देश):
ट्रिक: "भाई (भारत) से (सेशेल्स) मामा (मालदीव, मॉरीशस) श्री (श्रीलंका) ने (नेपाल) पा (पाकिस्तान) ई (इंडोनेशिया) रुपया!"
(**भारत, सेशेल्स, मालदीव, मॉरीशस, श्रीलंका, नेपाल, पाकिस्तान और इंडोनेशिया** — इन 8 देशों की मुद्रा रुपया/रूफिया/रुपिया है)।

★ स्मृति ट्रिक #15 ('डॉलर' मुद्रा चलाने वाले प्रमुख देश):
ट्रिक: "सीता (सिंगापुर, ताइवान) जी (जिम्बाब्वे) वन (बरमूडा, न्यूजीलैंड) से कहाँ (कनाडा, हांगकांग) आए (ऑस्ट्रेलिया, अमेरिका)?"
(**सिंगापुर, ताइवान, जिम्बाब्वे, बरमूडा, न्यूजीलैंड, कनाडा, हांगकांग, ऑस्ट्रेलिया और अमेरिका** — इन सभी की मुद्रा **डॉलर** है)।

परीक्षा-पूर्व त्वरित पुनरीक्षण सारणी: 15 मास्टर स्मृति ट्रिक्स की अनुक्रमणिका

ट्रिक क्र.	संबंधित विषय / मॉड्यूल	मुख्य सूत्र (Key Mnemonic)
1	मणिपुर, मेघालय व त्रिपुरा की स्थापना	मणि-मेघा-त्रिपुरा = 21 जनवरी 1972
2	1987 में गठित 3 राज्य	अरुण और मिजो गोवा में 87 रुपए लेकर गए (अरुणाचल, मिजोरम, गोवा)
3	सार्क (SAARC) के 8 सदस्य देश	***MBBS PAIN*** (मालदीव, बांग्लादेश, भूटान, श्रीलंका, पाक, अफगान, इंडिया, नेपाल)
4	जिनेवा मुख्यालय वाले संगठन	***W...O*** और ***I...O*** नियम (*WHO, WTO, WIPO, WMO, ILO, ISO* = जिनेवा)
5	महापुरुषों के समाधि स्थल	इंदिरा-शक्ति, राजीव-वीर, शास्त्री-विजय, बापू-राज, नेहरू-शांति, चरण-किसान
6	मणिपुरी शास्त्रीय नृत्य के कलाकार	झावेरी बहनें और गुरु बिपिन सिंह = मणिपुरी
7	सितार बनाम सरोद वादक	4 'अ' (अमजद, अकबर, अलाउद्दीन, अमान) = सरोद; रवि-निखिल-विलायत = सितार
8	कुंभ मेला के 4 शहर व नदियाँ	***P-H-U-N*** (प्रयागराज-संगम, हरिद्वार-गंगा, उज्जैन-क्षिप्रा, नासिक-गोदावरी)
9	नोबेल विजेता 10 भारतीयों का क्रम	रवि सर हमारे सुबह आम ना बिके, अब क्या करें? (1913 से 2019 तक)
10	टेनिस के 4 ग्रैंड स्लैम का क्रम	***A-F-W-U*** (ऑस्ट्रेलियन-हार्ड, फ्रेंच-मिट्टी, विंबलडन-घास, यूएस-हार्ड)
11	खेलों में खिलाड़ियों की संख्या	*P4* (पोलो-4), बास्केट-5, वॉली-6, नेक (नेट/कबड्डी)-7, जिम-8, खो-खो/बेसबॉल-9
12	22 तारीख की पर्यावरण श्रृंखला	22 मार्च (जल) -> 22 अप्रैल (पृथ्वी) -> 22 मई (जैव विविधता)
13	फ्रांस के साथ तीनों सैन्य अभ्यास	शक्ति (थल), वरुण (जल), गरुड़ (वायु) = फ्रांस
14	'रुपया' मुद्रा वाले 8 देश	भाई से मामा श्री ने पाई रुपया (भारत, सेशेल्स, मालदीव, मॉरीशस, श्रीलंका, नेपाल, पाक, इंडोनेशिया)
15	'डॉलर' मुद्रा वाले प्रमुख देश	सीता जी वन से कहाँ आए (सिंगापुर, ताइवान, जिम्बाब्वे, न्यूजीलैंड, कनाडा, हांगकांग, ऑस्ट्रेलिया, *USA*)

यह खंड अखिल भारतीय प्रतियोगी परीक्षाओं (संघ लोक सेवा आयोग, राज्य लोक सेवा आयोग, कर्मचारी चयन आयोग, रेलवे भर्ती बोर्ड, रक्षा, पुलिस एवं केंद्रीय विभागीय परीक्षाओं) के लिए समावेशी सार्वभौमिक करियर अकादमी द्वारा विकसित 10 सचित्र प्रमुख अध्ययन इकाई और 100-पॉइंट वन-लाइनर रिवीजन कैप्सूल प्रस्तुत करता है।

मॉड्यूल 1: भारत के शास्त्रीय नृत्य एवं नाट्य परंपरा

अध्याय के प्रमुख अध्ययन स्तंभ — मॉड्यूल 1: भारत के शास्त्रीय नृत्य एवं नाट्य परंपरा

प्रमुख अध्ययन बिंदु 1	प्रमुख अध्ययन बिंदु 2
क्या आप जानते हैं? बॉक्स	**परीक्षा जाल सतर्कता बॉक्स**

प्रमुख चरण एवं प्रक्रिया प्रवाह: नाट्यशास्त्र से आधुनिक शास्त्रीय नृत्य मंच तक का विकास

[नोड 1: वैदिक एवं नाट्यशास्त्र मूल]
| (भरतमुनि कृत 'नाट्यशास्त्र' व नंदिकेश्वर कृत 'अभिनय दर्पण' — भाव, राग, ताल एवं नाट्य का संगम)
▼
[नोड 2: तांडव एवं लास्य द्वि-स्तंभ]
| (शिव का ओजस्वी 'तांडव' — 108 करण मुद्राएं तथा पार्वती का कोमल एवं भावपूर्ण 'लास्य' तत्व)
▼
[नोड 3: मंदिर एवं राजदरबार परंपरा]
| (दक्षिण के मंदिरों की 'सादिर अट्टम' व 'भागवतुलु' परंपरा से उत्तर के कथक घरानों एवं वैष्णव सत्रों तक)
▼
[नोड 4: राष्ट्रीय पुनर्जागरण एवं वैश्विक मंच]
| (संगीत नाटक अकादमी व संस्कृति मंत्रालय द्वारा मान्यता प्राप्त शास्त्रीय नृत्य शैलियों का मानकीकरण)

2. विस्तृत तुलनात्मक सारणी: भारत के प्रमुख शास्त्रीय नृत्य एवं उनकी विशेषताएं

शास्त्रीय नृत्य शैली	उद्गम राज्य / क्षेत्र	ऐतिहासिक मूल एवं साहित्यिक आधार	प्रमुख तकनीकी तत्व एवं प्रस्तुति विशेषताएं	प्रमुख प्रतिपादक एवं गुरु	प्रामाणिक संदर्भ स्रोत
भरतनाट्यम	तमिलनाडु	भरतमुनि का नाट्यशास्त्र एवं तमिल महाकाव्य 'शिलप्पादिकारम'; प्राचीन नाम 'सादिर अट्टम' व 'कूथू'	नृत्त (शुद्ध नृत्य), नृत्य (भाव व मुद्रा) और नाट्य का त्रिवेणी संगम; घुटने मोड़कर त्रिभंग व आरमंडी मुद्रा	रुक्मिणी देवी अरुंडेल, टी. बालासरस्वती, यामिनी कृष्णमूर्ति	भरतनाट्यम — भारतीय संस्कृति पोर्टल
कुचिपुड़ी	आंध्र प्रदेश	कृष्णा जिले का कुचिपुड़ी ग्राम; सिद्धेंद्र योगी द्वारा रचित 'भामा कलापम' और भागवतुलु परंपरा	नर्तक स्वयं संवाद व गायन करते हैं; पीतल की थाली के किनारों पर नृत्य ('तरंगम') तथा जलपात्र संतुलन	वेदांतम सत्यनारायण शर्मा, राजा-राधा रेड्डी, शोभा नायडू	कुचिपुड़ी — भारतीय संस्कृति पोर्टल
कथकली	केरल	रामायण, महाभारत एवं पुराणों की कथाओं पर आधारित 'अट्टकथा' नाट्य साहित्य	चेहरे का रंगीन मेकअप: पच्चा (हरा-सात्विक नायक), काठी (खलनायक), करि (काला-तामसिक); नेत्र व भ्रू संचालन	कलामंडलम गोपी, कलामंडलम रमनकुट्टी नायर, कोट्टाकल शिवरामन	कथकली — भारतीय संस्कृति पोर्टल
कथक	उत्तर प्रदेश / उत्तर भारत	प्राचीन 'कथाकार' परंपरा (कथा कहे सो कथक कहलावे); भक्ति आंदोलन एवं मुगल दरबारी संरक्षण	घुंघरू की लयकारी, तीव्र चक्कर (भ्रमण), तत्कार, आमद, ठाठ और तोड़े-टुकड़े; लखनऊ, जयपुर व बनारस घराना	पंडित बिरजू महाराज, लच्छू महाराज, सितारा देवी, शोभना नारायण	भारतीय संस्कृति पोर्टल अभिलेखागार
ओडिसी	ओडिशा	उदयगिरि-खंडगिरि गुफा शिलालेख एवं जगन्नाथ मंदिर की 'महारी' व 'गोटीपुआ' परंपरा	शरीर का 'त्रिभंगी' (सिर, वक्ष व कटि का स्वतंत्र झुकाव) और चौकोर 'चौक' मुद्रा; गीत गोविंद पर आधारित अभिनय	केलुचरण महापात्र, सोनल मानसिंह, संयुक्ता पाणिग्रही	भारतीय संस्कृति पोर्टल अभिलेखागार
मणिपुरी	मणिपुर	वैष्णव भक्ति परंपरा (राधा-कृष्ण की रासलीला) और प्राचीन 'लाई हरोबा' अनुष्ठान	अत्यंत कोमल व वृत्ताकार गतियां; घुंघरू नहीं बांधे जाते; पुंग चोलोम (ढोल नृत्य) और संकीर्तन का समावेश	गुरु बिपिन सिंह, झावेरी बहनें (दर्शना, नयना, रंजना, सुवर्णा)	भारतीय संस्कृति पोर्टल अभिलेखागार

शास्त्रीय नृत्य शैली	उद्गम राज्य / क्षेत्र	ऐतिहासिक मूल एवं साहित्यिक आधार	प्रमुख तकनीकी तत्व एवं प्रस्तुति विशेषताएं	प्रमुख प्रतिपादक एवं गुरु	प्रामाणिक संदर्भ स्रोत
मोहिनीअट्टम	केरल	भगवान विष्णु के 'मोहिनी' अवतार की पौराणिक कथा; त्रावणकोर के महाराजा स्वाति तिरुनल का संरक्षण	केवल एकल महिला नृत्य (लास्य प्रधान); सफेद व सुनहरे बॉर्डर वाली 'कसावु' साड़ी और हथेली की कोमल मुद्राएं	कल्याणीकुट्टी अम्मा, सुनंदा नायर, जयप्रभा मेनन	भारतीय संस्कृति पोर्टल अभिलेखागार
सत्रिया	असम	15वीं शताब्दी में वैष्णव संत श्रीमंत शंकरदेव द्वारा असम के 'सत्रों' (मठों) में स्थापित	'अंकिया नाट' और 'बोरगीत' पर आधारित; पौराणिक कथाओं का मंचन; खोल, ताल और बांसुरी का प्रयोग	गुरु जतिन गोस्वामी, माणिक बरबयान, भवानंद बरबयान	भारतीय संस्कृति पोर्टल अभिलेखागार

3. क्या आप जानते हैं? बॉक्स

क्या आप जानते हैं? (अधिकृत सांस्कृतिक तथ्य):
1. भारतीय संस्कृति पोर्टल के भरतनाट्यम अभिलेख के अनुसार 'भरतनाट्यम' शब्द का आधुनिक नामकरण वर्ष 1932 में किया गया था, जिसमें **'भ'** से भाव (अभिव्यक्ति), **'र'** से राग (संगीत), **'त'** से ताल (लय) और **'नाट्यम'** से नाटकीय कला का बोध होता है। ईसा की दूसरी शताब्दी के तमिल महाकाव्य **'शिलप्पादिकारम'** में इसके प्राचीन रूप 'कूथू' का विस्तृत वर्णन मिलता है।
2. भारतीय संस्कृति पोर्टल के कुचिपुड़ी अभिलेख के अनुसार वैष्णव संत **सिद्धेंद्र योगी** ने कुचिपुड़ी ग्राम के युवा ब्राह्मण बालकों को संगठित कर 'भागवतुलु' मंडली बनाई और श्रीकृष्ण की पत्नी सत्यभामा के अहंकार से विनम्रता की यात्रा पर आधारित प्रसिद्ध नृत्य-नाटिका **'भामा कलापम'** की रचना की।
3. संगीत नाटक अकादमी ने 15 नवंबर 2000 को असम के **सत्रिया नृत्य** को भारत के आठवें शास्त्रीय नृत्य के रूप में मान्यता प्रदान की, जबकि संस्कृति मंत्रालय द्वारा **छऊ नृत्य** (छऊ नृत्य — भारतीय संस्कृति पोर्टल) को भी अर्ध-शास्त्रीय/शास्त्रीय परंपरा के रूप में प्रोत्साहित किया जाता है।

4. परीक्षा जाल सतर्कता बॉक्स

परीक्षा जाल सतर्कता (Exam Trap Alert):
• **जाल 1 (कथक बनाम कथकली):** अभ्यर्थी अक्सर जल्दबाजी में 'कथक' और 'कथकली' में भ्रमित हो जाते हैं। याद रखें—**कथक** उत्तर भारत (विशेषकर उत्तर प्रदेश) का शास्त्रीय नृत्य है जिसमें घराना परंपरा (लखनऊ, जयपुर, बनारस) होती है, जबकि **कथकली** (कथकली पोर्टल) केरल का मुखौटा-सदृश भारी श्रृंगार वाला पुरुष-प्रधान नृत्य-नाट्य है।
• **जाल 2 (केरल के दो शास्त्रीय नृत्य):** भारत का एकमात्र राज्य जिसके पास **दो** प्रमुख शास्त्रीय नृत्य हैं, वह **केरल** है (**कथकली** — तांडव प्रधान और **मोहिनीअट्टम** — लास्य प्रधान)। तमिलनाडु का शास्त्रीय नृत्य भरतनाट्यम है, न कि मोहिनीअट्टम।
• **जाल 3 (संगीत नाटक अकादमी बनाम संस्कृति मंत्रालय की संख्या):** यदि परीक्षा में पूछा जाए कि "संगीत नाटक अकादमी के अनुसार शास्त्रीय नृत्य कितने हैं?" तो उत्तर **8** होगा; यदि विकल्प में छऊ सहित संस्कृति मंत्रालय का संदर्भ हो, तभी **9** चुनें।

5. IUC स्मृति ट्रिक

★ IUC स्मृति ट्रिक:
• **सूत्र:** "भरत-तमिल ने कुचि-आंध्र खाई, कथकली-मोहिनी केरल से आई; ओडिसी-मणिपुरी नाम से जाने, कथक-यूपी और सत्रिया-असम पहचाने!"
• **डिकोडिंग:**
1. **भरत-तमिल:** भरतनाट्यम = तमिलनाडु
2. **कुचि-आंध्र:** कुचिपुड़ी = आंध्र प्रदेश
3. **कथकली-मोहिनी केरल:** कथकली एवं मोहिनीअट्टम = केरल
4. **ओडिसी-मणिपुरी:** ओडिसी = ओडिशा, मणिपुरी = मणिपुर
5. **कथक-यूपी और सत्रिया-असम:** कथक = उत्तर प्रदेश/उत्तर भारत, सत्रिया = असम (IUC Academy स्टैटिक जीके पोर्टल)।

मॉड्यूल 2: भारत में यूनेस्को विश्व धरोहर स्थल — मूर्त धरोहर एवं ऐतिहासिक दुर्ग

अध्याय के प्रमुख अध्ययन स्तंभ — मॉड्यूल 2: भारत में यूनेस्को विश्व धरोहर स्थल — मूर्त धरोहर एवं ऐतिहासिक दुर्ग

प्रमुख अध्ययन बिंदु 1
क्या आप जानते हैं? बॉक्स

प्रमुख अध्ययन बिंदु 2
परीक्षा जाल सतर्कता बॉक्स

प्रमुख चरण एवं प्रक्रिया प्रवाह: किसी भारतीय स्थल के यूनेस्को विश्व धरोहर बनने की आधिकारिक प्रक्रिया

[नोड 1: संभावित सूची (Tentative List) में प्रविष्टि]
| (भारतीय पुरातत्व सर्वेक्षण - ASI द्वारा स्थल के 'उत्कृष्ट सार्वभौमिक मूल्य' का डोजियर तैयार करना)
▼
[नोड 2: वार्षिक नामांकन (एक देश - एक प्रस्ताव नियम)]
| (भारत सरकार द्वारा विश्व धरोहर समिति के समक्ष औपचारिक प्रस्ताव प्रस्तुत करना)
▼
[नोड 3: सलाहकार निकायों द्वारा तकनीकी मूल्यांकन]
| (ICOMOS - सांस्कृतिक स्थलों हेतु तथा IUCN - प्राकृतिक स्थलों हेतु द्वारा स्थलीय निरीक्षण व समीक्षा)
▼
[नोड 4: विश्व धरोहर समिति (21 सदस्य देश) का निर्णय]
| (यूनेस्को विश्व धरोहर सूची में औपचारिक समावेशन एवं बफर ज़ोन संरक्षण प्रोटोकॉल लागू होना)

2. विस्तृत तुलनात्मक सारणी: भारत के प्रमुख यूनेस्को विश्व धरोहर स्थल एवं ऐतिहासिक किले

धरोहर स्थल का नाम	राज्य / अवस्थिति	श्रेणी (सांस्कृतिक / प्राकृतिक / मिश्रित)	ऐतिहासिक निर्माणकर्ता / राजवंश एवं प्रमुख विशेषता	यूनेस्को संदर्भ / ऐतिहासिक महत्व	प्रामाणिक संदर्भ स्रोत
सारनाथ का प्राचीन बौद्ध स्थल	उत्तर प्रदेश (वाराणसी)	सांस्कृतिक धरोहर	सम्राट अशोक (धमेख स्तूप, अशोक स्तंभ) — भगवान बुद्ध का प्रथम धर्मचक्रप्रवर्तन (प्रथम उपदेश) स्थल	वर्ष 1998 में संभावित सूची में शामिल; जुलाई 2026 में बुसान (दक्षिण कोरिया) बैठक में विश्व धरोहर सूची में अंकित	सारनाथ यूनेस्को विज्ञप्ति — PIB
भारत के मराठा सैन्य परिदृश्य	महाराष्ट्र एवं तमिलनाडु (जिंजी)	सांस्कृतिक धरोहर	छत्रपति शिवाजी महाराज द्वारा विकसित पहाड़ी व तटीय दुर्ग नेटवर्क (रायगढ़, शिवनेरी, प्रतापगढ़, सिंधुदुर्ग आदि)	पेरिस में विश्व धरोहर समिति के 47वें सत्र में यूनेस्को विश्व धरोहर सूची में शामिल	मराठा सैन्य परिदृश्य — PIB
आगरा का किला एवं लाल किला	उत्तर प्रदेश (आगरा) एवं दिल्ली	सांस्कृतिक धरोहर	मुगल स्थापत्य कला — अकबर द्वारा लाल बलुआ पत्थर से निर्मित आगरा किला एवं शाहजहां द्वारा निर्मित दिल्ली का लाल किला	मुगल साम्राज्य की भव्यता, दीवान-ए-आम, दीवान-ए-खास और संप्रभुता का ऐतिहासिक प्रतीक	भारतीय किले — भारतीय संस्कृति पोर्टल
राजस्थान के पहाड़ी किले	राजस्थान	सांस्कृतिक धरोहर	आमेर (शीश महल), कुंभलगढ़ (36 किमी लंबी प्राचीर), जैसलमेर (सोनार/जीवित किला), चित्तौड़गढ़, रणथंभौर व गागरोन	राजपूत सैन्य वास्तुकला, जल संरक्षण प्रणाली और दुर्गम पहाड़ी सुरक्षा प्राचीर का अद्वितीय उदाहरण	ऐतिहासिक किले — भारतीय संस्कृति पोर्टल
कंचनजंगा राष्ट्रीय उद्यान	सिक्किम	मिश्रित धरोहर (सांस्कृतिक + प्राकृतिक)	विश्व की तीसरी सबसे ऊंची चोटी माउंट कंचनजंगा; हिम तेंदुआ व लाल पांडा का आवास एवं लेपचा जनजाति की 'बेयुल' पवित्र भूमि	भारत का **एकमात्र मिश्रित (Mixed)** यूनेस्को विश्व धरोहर स्थल	यूनेस्को अभिलेख — भारतीय संस्कृति पोर्टल
मेघालय के जीवित जड़ पुल (Living Root Bridges)	मेघालय	संभावित / नामित सांस्कृतिक परिदृश्य	खासी एवं जयंतिया जनजातियों द्वारा रबर अंजीर (Ficus elastica) की जड़ों को दशकों तक नदियों के पार गूंथकर बनाए गए जैव-इंजीनियरिंग पुल	समय के साथ और मजबूत होने वाले प्राकृतिक पुल; भारत द्वारा यूनेस्को विश्व धरोहर नेटवर्क हेतु नामांकित	न्यू इंडिया समाचार — PIB

3. क्या आप जानते हैं? बॉक्स

क्या आप जानते हैं? (अधिकृत पीआईबी तथ्य):

1. पत्र सूचना कार्यालय (PIB) की 25 जुलाई 2026 की आधिकारिक विज्ञप्ति के अनुसार, वाराणसी के समीप स्थित **'सारनाथ के प्राचीन बौद्ध स्थल'** को दक्षिण कोरिया के बुसान में आयोजित विश्व धरोहर समिति की बैठक में यूनेस्को विश्व धरोहर सूची में शामिल किया गया है। इसके साथ ही भारत के कुल **45 विश्व धरोहर स्थल** हो गए हैं, जिससे भारत विश्व में **छठे स्थान** पर और एशिया-प्रशांत क्षेत्र में **दूसरे स्थान** पर पहुंच गया है।
2. भारत में विश्व धरोहर मामलों के लिए नोडल एजेंसी **भारतीय पुरातत्व सर्वेक्षण (Archaeological Survey of India - ASI)** है। किसी भी स्थल को मुख्य विश्व धरोहर सूची में नामांकित होने से पहले यूनेस्को की **संभावित सूची (Tentative List)** में कम से कम 1 वर्ष रहना अनिवार्य होता है, जिसमें भारत के 69 स्थल शामिल हैं (PIB विज्ञप्ति)।
3. यूनेस्को विश्व धरोहर अभिसमय (World Heritage Convention) वर्ष **1972** में अपनाया गया था, जिसकी पुष्टि 196 देशों ने की है, और भारत के प्रथम विश्व धरोहर स्थल वर्ष **1983** में घोषित किए गए थे (अजंता की गुफाएं, एलोरा की गुफाएं, आगरा का किला और ताजमहल)।

4. परीक्षा जाल सतर्कता बॉक्स

परीक्षा जाल सतर्कता (Exam Trap Alert):

• **जाल 1 (गोलकुंडा, मेहरानगढ़ और कलिंजर किले):** भारतीय संस्कृति पोर्टल में **गोलकुंडा किला** (हैदराबाद — कोहिनूर हीरे का ऐतिहासिक केंद्र), **मेहरानगढ़ किला** (जोधपुर), **जंजीरा किला** (महाराष्ट्र) और **कलिंजर किला** (बांदा, उत्तर प्रदेश) भारत के महान ऐतिहासिक दुर्ग हैं, किंतु वर्ष 2013 में यूनेस्को की 'राजस्थान के 6 पहाड़ी किलों' की सूची में **जोधपुर का मेहरानगढ़ किला शामिल नहीं है** (उसमें केवल चित्तौड़गढ़, कुंभलगढ़, रणथंभौर, गागरोन, आमेर और जैसलमेर शामिल हैं)।

• **जाल 2 (सलाहकार संस्थाओं का अंतर):** सांस्कृतिक स्थलों का मूल्यांकन **ICOMOS** (International Council on Monuments and Sites) करता है, जबकि प्राकृतिक स्थलों का मूल्यांकन **IUCN** (International Union for Conservation of Nature) करता है (PIB विज्ञप्ति)।

5. IUC स्मृति ट्रिक

★ **IUC स्मृति ट्रिक:**

• **सूत्र (राजस्थान के 6 यूनेस्को पहाड़ी किले):** "चीकू, गाजर और आम!"

• **डिकोडिंग:**

1. **ची** = चित्तौड़गढ़ किला
2. **कू** = कुंभलगढ़ किला (महाराणा प्रताप की जन्मस्थली)
3. **गा** = गागरोन किला (झालावाड़ — जल दुर्ग)
4. **ज** = जैसलमेर किला (सोनार किला)
5. **र** = रणथंभौर किला (सवाई माधोपुर)
6. **आम** = आमेर किला (जयपुर — शीश महल) (IUC Academy)।

मॉड्यूल 3: यूनेस्को अमूर्त सांस्कृतिक विरासत, लोक नृत्य एवं पारंपरिक उत्सव

अध्याय के प्रमुख अध्ययन स्तंभ — मॉड्यूल 3: यूनेस्को अमूर्त सांस्कृतिक विरासत, लोक नृत्य एवं पारंपरिक उत्सव

प्रमुख अध्ययन बिंदु 1	प्रमुख अध्ययन बिंदु 2
क्या आप जानते हैं? बॉक्स	परीक्षा जाल सतर्कता बॉक्स

प्रमुख चरण एवं प्रक्रिया प्रवाह: भारत की अमूर्त सांस्कृतिक विरासत (ICH) एवं लोक परंपराओं का वर्गीकरण

[नोड 1: मौखिक परंपराएं एवं वैदिक मंत्रोच्चार]
| (वैदिक जप परंपरा, रामलीला एवं संस्कृत नाट्य 'कुटियाट्टम' — पीढ़ी-दर-पीढ़ी मौखिक हस्तांतरण)
▼
[नोड 2: क्षेत्रीय प्रदर्शन एवं युद्ध-लोक कलाएं]
| (छऊ नृत्य - सरायकेला/पुरुलिया/मयूरभंज, कालबेलिया - राजस्थान, मुदियेट्टू - केरल एवं गरबा - गुजरात)
▼
[नोड 3: सामूहिक आध्यात्मिक एवं ऋतु उत्सव]
| (कुंभ मेला, कोलकाता की दुर्गा पूजा, नवरोज़ एवं रम्माण उत्सव - गढ़वाल हिमालय)
▼
[नोड 4: पारंपरिक शिल्प कौशल एवं जीवन-दर्शन]
| (योग दर्शन, लद्दाख का बौद्ध मंत्रोच्चार तथा पंजाब के जंडियाला गुरु का ठठेरा पीतल-तांबा बर्तन शिल्प)

2. विस्तृत तुलनात्मक सारणी: छऊ नृत्य की तीन शैलियाँ एवं प्रमुख भारतीय लोक नृत्य

लोक कला / नृत्य / उत्सव	संबंधित राज्य / क्षेत्र	मुख्य आकर्षण, वेशभूषा एवं वाद्ययंत्र	संबद्ध पर्व / समुदाय	विशेष परीक्षा बिंदु	प्रामाणिक संदर्भ स्रोत
सरायकेला छऊ	झारखंड	मुखौटा पहनकर किया जाने वाला छऊ नृत्य; रात्रि में खुले अखाड़े में प्रस्तुति	चैत्र पर्व (वसंत उत्सव)	युद्ध कौशल (मार्शल आर्ट), पक्षियों-पशुओं की चाल व दैनिक जीवन की मुद्राएं	छऊ नृत्य — भारतीय संस्कृति पोर्टल
पुरुलिया छऊ	पश्चिम बंगाल	विशाल व अलंकृत मुखौटों का प्रयोग; पौराणिक युद्ध दृश्यों का ओजस्वी प्रदर्शन	चैत्र पर्व; महुरी और शहनाई की धुन	ढोल, धुमसा और नगाड़े की तीव्र गूंज पर कलाबाजी युक्त नृत्य	छऊ नृत्य — भारतीय संस्कृति पोर्टल
मयूरभंज छऊ	ओडिशा	**मुखौटे का प्रयोग नहीं होता**; चेहरे के स्वाभाविक भावों (मुख-अभिनय) पर बल	चैत्र पर्व; पारंपरिक कलाकार परिवार	तीन छऊ शैलियों में एकमात्र शैली जिसमें मुखौटा नहीं पहना जाता	छऊ नृत्य — भारतीय संस्कृति पोर्टल
कालबेलिया	राजस्थान	सपेरा जनजाति की महिलाओं द्वारा काले घेरदार लहंगे में सर्प-सदृश लचीला नृत्य	कालबेलिया समुदाय	पुंगी (बीन), डफली और खंजरी वाद्ययंत्र; 2010 में यूनेस्को अमूर्त विरासत सूची में शामिल	अमूर्त विरासत — भारतीय संस्कृति पोर्टल
गरबा	गुजरात	मिट्टी के छिद्रयुक्त घड़े (गर्भ-दीप) या माता दुर्गा की प्रतिमा के चारों ओर वृत्ताकार नृत्य	शारदीय नवरात्रि उत्सव	नारी शक्ति, समानता और सामुदायिक एकता का प्रतीक; यूनेस्को अमूर्त सूची में शामिल	उत्सव — भारतीय संस्कृति पोर्टल
संकीर्तन	मणिपुर	करताल (झांझ) और पुंग (ढोल) के साथ भगवान कृष्ण की लीलाओं का गायन-वादन-नृत्य	मणिपुरी वैष्णव समुदाय	धार्मिक अनुष्ठानों व जीवन-चक्र संस्कारों में सामूहिक प्रदर्शन	अमूर्त विरासत — भारतीय संस्कृति पोर्टल

3. क्या आप जानते हैं? बॉक्स

क्या आप जानते हैं? (अधिकृत सांस्कृतिक तथ्य):
1. भारतीय संस्कृति पोर्टल के छऊ नृत्य अभिलेख के अनुसार, वर्ष 2010 में यूनेस्को की मानवता की अमूर्त सांस्कृतिक विरासत सूची में शामिल **छऊ नृत्य** वसंत ऋतु के **'चैत्र पर्व'** से गहराई से जुड़ा है। इसमें सुषिर वाद्य **महुरी** और **शहनाई** के साथ विभिन्न ढोलों की गूंज प्रमुख होती है।
2. छऊ नृत्य की शब्दावली में न केवल नकली युद्ध तकनीकें (Mock combat techniques) और पशु-पक्षियों की विशिष्ट चाल शामिल हैं, बल्कि ग्रामीण गृहणियों के घरेलू कामकाज (जैसे अनाज फटकना, पानी भरना, आंगन बुहारना) पर आधारित मुद्राएं भी शामिल हैं (छऊ नृत्य — भारतीय संस्कृति पोर्टल)।
3. भारत से यूनेस्को की अमूर्त सांस्कृतिक विरासत सूची में शामिल होने वाली सबसे पहली परंपराएं वर्ष **2008** में **'वैदिक जप की परंपरा'**, **'रामलीला'** और केरल का संस्कृत रंगमंच **'कुटियाट्टम'** थीं।

4. परीक्षा जाल सतर्कता बॉक्स

परीक्षा जाल सतर्कता (Exam Trap Alert):

• **जाल 1 (छऊ नृत्य में मुखौटे का प्रश्न):** परीक्षा में बार-बार पूछा जाता है कि "छऊ नृत्य की किस शैली में मुखौटा (Mask) नहीं पहना जाता?" जैसा कि भारतीय संस्कृति पोर्टल स्पष्ट करता है—**सरायकेला (झारखंड)** और **पुरुलिया (पश्चिम बंगाल)** में मुखौटे का प्रयोग होता है, किंतु **मयूरभंज (ओडिशा)** छऊ में मुखौटे का प्रयोग **नहीं** होता!

• **जाल 2 (मूर्त बनाम अमूर्त धरोहर):** 'दुर्गा पूजा (कोलकाता)', 'कुंभ मेला' और 'गरबा' यूनेस्को की **अमूर्त सांस्कृतिक विरासत (Intangible Cultural Heritage)** सूची में हैं, न कि 45 मूर्त विश्व धरोहर स्थलों (World Heritage Sites) की सूची में।

5. IUC स्मृति ट्रिक

★ IUC स्मृति ट्रिक:

• **सूत्र (छऊ के 3 रूप व मुखौटा नियम):** "सराय-झार और पुरु-बंगाल ने मुखौटा लगाया, मयूर-ओडिशा ने बिना मुखौटे चेहरा दिखाया!"

• **डिकोडिंग:**

1. **सराय-झार:** सरायकेला छऊ = झारखंड (मुखौटा युक्त)
2. **पुरु-बंगाल:** पुरुलिया छऊ = पश्चिम बंगाल (मुखौटा युक्त)
3. **मयूर-ओडिशा:** मयूरभंज छऊ = ओडिशा (बिना मुखौटे के) (IUC Academy)।

मॉड्यूल 4: भारतीय संगीत पद्धतियाँ, शास्त्रीय भाषाएं एवं पारंपरिक वाद्ययंत्र

अध्याय के प्रमुख अध्ययन स्तंभ — मॉड्यूल 4: भारतीय संगीत पद्धतियाँ, शास्त्रीय भाषाएं एवं पारंपरिक वाद्ययंत्र

प्रमुख अध्ययन बिंदु 1	प्रमुख अध्ययन बिंदु 2
क्या आप जानते हैं? बॉक्स	**परीक्षा जाल सतर्कता बॉक्स**

प्रमुख चरण एवं प्रक्रिया प्रवाह: भारतीय वाद्ययंत्रों का नाट्यशास्त्र चतुर्विध वर्गीकरण एवं संगीत परंपरा

[नोड 1: तत् वाद्य (Chordophones - तंतु वाद्य)]
| (तारों के कंपन से स्वर उत्पन्न करने वाले वाद्य — वीणा, सितार, सरोद, संतूर, सारंगी, एकतारा)
▼
[नोड 2: सुषिर वाद्य (Aerophones - वायु वाद्य)]
| (फूंक या वायु प्रवाह से बजने वाले वाद्य — बांसुरी, शहनाई, नादस्वरम, महुरी, पुंगी, हारमोनियम)
▼
[नोड 3: अवनद्ध वाद्य (Membranophones - चर्म वाद्य)]
| (चमड़े से मढ़े हुए ताल वाद्य — तबला, पखावज, मृदंगम, पुंग, ढोल, नगाड़ा, डमरू)
▼
[नोड 4: घन वाद्य (Idiophones - ठोस धातु/मिट्टी वाद्य)]
| (आपस में टकराकर बजने वाले ठोस वाद्य — मंजीरा, करताल, घटम, झांझ, घंटी, चिमटा)

2. विस्तृत तुलनात्मक सारणी: भारतीय संगीत की दो प्रमुख पद्धतियाँ, वाद्ययंत्र एवं शास्त्रीय भाषाएं

श्रेणी / विषय	हिंदुस्तानी शास्त्रीय संगीत (उत्तर भारत)	कर्नाटक शास्त्रीय संगीत (दक्षिण भारत)	प्रमुख वाद्ययंत्र एवं प्रतिपादक	भारत की शास्त्रीय भाषाएं (Classical Languages)	प्रामाणिक संदर्भ स्रोत
ऐतिहासिक विकास एवं प्रभाव	वैदिक सामवेद मूल; मध्यकाल में फारसी-सूफी संगीत का समन्वय; घराना प्रणाली (ग्वालियर, आगरा, किराना, पटियाला)	विशुद्ध स्वदेशी व मंदिर-केंद्रित परंपरा; पुरंदरदास (कर्नाटक संगीत के पितामह) द्वारा मानकीकृत	**शहनाई:** उस्ताद बिस्मिल्लाह खां; **बांसुरी:** हरिप्रसाद चौरसिया; **महुरी व शहनाई:** छऊ नृत्य में प्रयुक्त	**प्रारंभिक 6 शास्त्रीय भाषाएं:** तमिल (2004), संस्कृत (2005), कन्नड़ (2008), तेलुगु (2008), मलयालम (2013), ओडिया (2014)	वाद्ययंत्र — भारतीय संस्कृति पोर्टल

श्रेणी / विषय	हिंदुस्तानी शास्त्रीय संगीत (उत्तर भारत)	कर्नाटक शास्त्रीय संगीत (दक्षिण भारत)	प्रमुख वाद्ययंत्र एवं प्रतिपादक	भारत की शास्त्रीय भाषाएं (Classical Languages)	प्रामाणिक संदर्भ स्रोत
गायन की प्रमुख शैलियाँ	ध्रुपद (प्राचीनतम), ख्याल, ठुमरी, टप्पा, तराना और धमार	वर्णम, कृति (प्रमुख आधार), पल्लवी, अनुपल्लवी, चरणम और तिल्लाना	**सितार:** पं. रविशंकर; **सरोद:** अमजद अली खां; **संतूर:** पं. शिवकुमार शर्मा	**नवीनतम विस्तारित शास्त्रीय भाषाएं:** मराठी, पाली, प्राकृत, असमिया और बंगाली (कुल **11 शास्त्रीय भाषाएं**)	PIB भाषा एवं संस्कृति अभिलेख
प्रमुख संगत वाद्ययंत्र	तबला, पखावज, सारंगी, हारमोनियम, तानपुरा	मृदंगम, घटम (मिट्टी का घड़ा), वायलिन, वीणा, कंजीरा	**तबला:** उस्ताद ज़ाकिर हुसैन, अल्ला रक्खा; **मृदंगम:** पालघाट मणि अय्यर	**मानदंड:** 1500–2000 वर्ष प्राचीन प्रामाणिक इतिहास, मौलिक साहित्यिक परंपरा एवं आधुनिक रूप से भिन्नता	भारतीय संस्कृति पोर्टल
महान त्रिमूर्ति / प्रवर्तक	तानसेन, बैजू बावरा, स्वामी हरिदास, अमीर खुसरो (सितार व तबले के आविष्कारक माने जाते हैं)	**कर्नाटक संगीत त्रिमूर्ति:** त्यागराज, मुथुस्वामी दीक्षितर और श्यामा शास्त्री (तीनों का जन्म तिरुवरूर, तमिलनाडु में)	**सारंगी:** पं. राम नारायण; **मोहन वीणा:** पं. विश्व मोहन भट्ट; **वायलिन:** एल. सुब्रमण्यम	भारतीय संविधान की **आठवीं अनुसूची** में कुल **22 भाषाएं** दर्ज हैं	भारतीय संस्कृति पोर्टल

3. क्या आप जानते हैं? बॉक्स

क्या आप जानते हैं? (अधिकृत सांस्कृतिक तथ्य):

1. भारतीय संस्कृति पोर्टल के भरतनाट्यम अभिलेख के अनुसार परंपरागत रूप से भरतनाट्यम केवल कर्नाटक संगीत पर ही प्रस्तुत किया जाता था, किंतु आधुनिक काल में यह अन्य संगीत परंपराओं के गीतों को भी समाहित कर भारत की सांस्कृतिक विविधता को प्रदर्शित करता है।
2. हिंदुस्तानी शास्त्रीय गायन में **ग्वालियर घराना** ख्याल गायकी का **सबसे प्राचीन घराना** माना जाता है (प्रवर्तक: नत्थन पीरबख्श और हद्दू-हस्सू खां), जबकि **किराना घराना** (अब्दुल करीम खां, पंडित भीमसेन जोशी, गंगूबाई हंगल) स्वर-माधुर्य और अलाप प्रधान गायकी के लिए प्रसिद्ध है।
3. भारत सरकार द्वारा मराठी, पाली, प्राकृत, असमिया और बंगाली को शास्त्रीय भाषा (Classical Language) का दर्जा दिए जाने के बाद अब भारत में कुल **11 शास्त्रीय भाषाएं** हो गई हैं, जबकि वर्ष 2004 में **तमिल** भारत की पहली शास्त्रीय भाषा घोषित की गई थी।

4. परीक्षा जाल सतर्कता बॉक्स

परीक्षा जाल सतर्कता (Exam Trap Alert):

- **जाल 1 (आठवीं अनुसूची बनाम शास्त्रीय भाषाएं):** संविधान की आठवीं अनुसूची में **संस्कृत, तमिल, कन्नड़, तेलुगु, मलयालम, ओडिया, मराठी, असमिया और बंगाली** तो शामिल हैं, किंतु शास्त्रीय भाषा सूची में शामिल **'पाली'** और **'प्राकृत'** संविधान की आठवीं अनुसूची की 22 भाषाओं में **शामिल नहीं** हैं! इसी प्रकार **अंग्रेज़ी** और **राजस्थानी** भी आठवीं अनुसूची में नहीं हैं।
- **जाल 2 (संतूर बनाम सरोद): संतूर** (100 तारों वाला वाद्ययंत्र, जिसे कश्मीरी लोक संगीत में 'शततंत्री वीणा' कहा जाता है) के पर्याय **पंडित शिवकुमार शर्मा** और भजन सोपोरी हैं, जबकि **सरोद** के पर्याय **उस्ताद अमजद अली खां** और अली अकबर खां हैं।

5. IUC स्मृति ट्रिक

★ IUC स्मृति ट्रिक:

- **सूत्र (भारत की 11 शास्त्रीय भाषाएं):** "तसक-तेमओ (6 पुरानी) + मपा-प्राअब (5 नई) = 11 शास्त्रीय भाषाएं!"
- **डिकोडिंग:**

1. **त-स-क-ते-म-ओ:** तमिल (2004), संस्कृत (2005), कन्नड़ (2008), तेलुगु (2008), मलयालम (2013), ओडिया (2014)
2. **म-पा-प्रा-अ-ब:** मराठी, पाली, प्राकृत, असमिया, बंगाली (IUC Academy)।

मॉड्यूल 5: भारत के सर्वोच्च नागरिक, शौर्य, साहित्य एवं खेल पुरस्कार

अध्याय के प्रमुख अध्ययन स्तंभ — मॉड्यूल 5: भारत के सर्वोच्च नागरिक, शौर्य, साहित्य एवं खेल पुरस्कार

प्रमुख अध्ययन बिंदु 1	प्रमुख अध्ययन बिंदु 2
क्या आप जानते हैं? बॉक्स	**परीक्षा जाल सतर्कता बॉक्स**

प्रमुख चरण एवं प्रक्रिया प्रवाह: भारत के राष्ट्रीय सम्मानों का पदानुक्रम एवं चयन तंत्र

[नोड 1: सर्वोच्च नागरिक सम्मान (Civilian Awards - 1954)]
| (भारत रत्न [सर्वोच्च] पद्म विभूषण पद्म भूषण पद्म श्री; प्रधानमंत्री की सिफारिश पर राष्ट्रपति द्वारा प्रदान)
▼
[नोड 2: सर्वोच्च सैन्य शौर्य पुरस्कार (Gallantry Awards)]
| (युद्धकालीन: परमवीर चक्र महावीर चक्र वीर चक्र | शांतिकालीन: अशोक चक्र कीर्ति चक्र शौर्य चक्र)
▼
[नोड 3: सर्वोच्च साहित्य एवं सिनेमा सम्मान]
| (साहित्य: ज्ञानपीठ पुरस्कार [1961/1965] व साहित्य अकादमी [24 भाषाएं] | सिनेमा: दादा साहब फाल्के पुरस्कार [1969])
▼
[नोड 4: राष्ट्रीय खेल पुरस्कार (National Sports Awards)]
| (मेजर ध्यानचंद खेल रत्न [सर्वोच्च खेल सम्मान] अर्जुन पुरस्कार द्रोणाचार्य पुरस्कार [कोच हेतु])

2. विस्तृत तुलनात्मक सारणी: भारत के प्रमुख राष्ट्रीय पुरस्कार एवं उनके ऐतिहासिक तथ्य

पुरस्कार का नाम	स्थापना वर्ष	क्षेत्र एवं पात्रता	प्रतीक चिह्न / पुरस्कार राशि की विशेषता	प्रथम प्राप्तकर्ता / ऐतिहासिक मील का पत्थर	प्रामाणिक संदर्भ स्रोत
भारत रत्न	1954 (2 जनवरी)	कला, साहित्य, विज्ञान, समाज सेवा एवं मानव प्रयास का कोई भी क्षेत्र (2011 से खेल भी शामिल)	पीपल के पत्ते के आकार का ताम्र पदक, जिस पर प्लैटिनम का चमकता सूर्य और देवनागरी में 'भारत रत्न' अंकित है (**कोई नकद राशि नहीं**)	**1954:** सी. राजगोपालाचारी, डॉ. सर्वपल्ली राधाकृष्णन और डॉ. सी.वी. रमन; **2001:** लता मंगेशकर व उस्ताद बिस्मिल्लाह खां	भारत रत्न लता मंगेशकर विशेषांक — PIB
परमवीर चक्र (PVC)	26 जनवरी 1950 (प्रभावी 15 अगस्त 1947 से)	शत्रु के सम्मुख युद्धभूमि में अदम्य साहस और सर्वोच्च बलिदान (युद्धकालीन सर्वोच्च)	कांस्य पदक, जिसके केंद्र में राष्ट्रचिह्न और चारों ओर इंद्र के 'वज्र' की चार प्रतिकृतियां; डिज़ाइनर: **सावित्री बाई खानोलकर**	**मेजर सोमनाथ शर्मा** (बड़गाम युद्ध, नवंबर 1947 — मरणोपरांत)	राष्ट्रीय अभिलेखागार — भारतीय संस्कृति पोर्टल
अशोक चक्र	1952 (अशोक चक्र वर्ग-I के रूप में)	युद्धभूमि से परे (शांतिकाल में) सर्वोच्च वीरता, आत्म-बलिदान और साहस	गोलाकार स्वर्ण-मुलामा पदक, जिस पर अशोक की धर्मचक्र प्रतिकृति व कमल माला अंकित होती है	नायक नरबहादुर थापा, फ्लाइट लेफ्टिनेंट सुहास विश्वास व हवलदार बचित्तर सिंह; प्रथम महिला: **नीरजा भनोट** (1987)	राष्ट्रीय अभिलेखागार — भारतीय संस्कृति पोर्टल
ज्ञानपीठ पुरस्कार	1961 (प्रथम वितरण 1965)	संविधान की 8वीं अनुसूची की 22 भाषाओं + अंग्रेज़ी में सर्वोच्च साहित्यिक योगदान	वाग्देवी (सरस्वती) की कांस्य प्रतिमा, प्रशस्ति पत्र और ₹11 लाख की सम्मान राशि	**प्रथम (1965):** जी. शंकर कुरुप (मलयालम); **प्रथम महिला (1976):** आशापूर्णा देवी (बंगाली); **प्रथम हिंदी (1968):** सुमित्रानंदन पंत ('चिदंबरा')	साहित्य एवं संस्कृति — भारतीय संस्कृति पोर्टल
दादा साहब फाल्के पुरस्कार	1969	भारतीय सिनेमा के विकास और संवर्धन में आजीवन उत्कृष्ट योगदान (सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय द्वारा)	स्वर्ण कमल (Golden Lotus), शॉल और ₹10 लाख की नकद राशि	**प्रथम (1969):** देविका रानी रोरिक; लता मंगेशकर को 1989 में प्रदान किया गया	न्यू इंडिया समाचार — PIB
मेजर ध्यानचंद खेल रत्न	1991–92 (पूर्व नाम: राजीव गांधी खेल रत्न)	पिछले 4 वर्षों की अवधि में खेल के क्षेत्र में शानदार और उत्कृष्ट प्रदर्शन	पदक, प्रमाण पत्र, औपचारिक पोशाक और ₹25 लाख की नकद पुरस्कार राशि	**प्रथम (1991–92):** विश्वनाथन आनंद (शतरंज); **प्रथम महिला:** कर्णम मल्लेश्वरी (भारोत्तोलन)	राष्ट्रीय खेल सम्मान — IUC Academy

3. क्या आप जानते हैं? बॉक्स

क्या आप जानते हैं? (अधिकृत पीआईबी तथ्य):
1. पत्र सूचना कार्यालय की 'न्यू इंडिया समाचार' पत्रिका के अनुसार, स्वर कोकिला **लता मंगेशकर** (जन्म: 28 सितंबर 1929, इंदौर; पंडित दीनानाथ मंगेशकर के संगीत परिवार में) को वर्ष **2001** में देश के सर्वोच्च नागरिक सम्मान **'भारत रत्न'** से सम्मानित किया गया था। एम.एस. सुब्बुलक्ष्मी (1998) के बाद भारत रत्न पाने वाली वे दूसरी गायिका थीं।
2. वर्ष **2024** में भारत सरकार ने एक ऐतिहासिक निर्णय लेते हुए **5 विभूतियों** को भारत रत्न से अलंकृत किया: **कर्पूरी ठाकुर** (मरणोपरांत), **लालकृष्ण आडवाणी**, **पी.वी. नरसिम्हा राव** (मरणोपरांत), **चौधरी चरण सिंह** (मरणोपरांत) और हरित क्रांति के जनक **डॉ. एम.एस. स्वामीनाथन** (मरणोपरांत)।
3. भारतीय संविधान के **अनुच्छेद 18(1)** के अंतर्गत बालाजी राघवन बनाम भारत संघ (1996) वाद में सर्वोच्च न्यायालय ने स्पष्ट किया कि भारत रत्न और पद्म पुरस्कार 'उपाधि' (Title) नहीं हैं, अत: विजेता अपने नाम के आगे या पीछे (Prefix/Suffix) इनका प्रयोग नहीं कर सकते।

4. परीक्षा जाल सतर्कता बॉक्स

परीक्षा जाल सतर्कता (Exam Trap Alert):
• **जाल 1 (साहित्य अकादमी बनाम ज्ञानपीठ में भाषाओं की संख्या):** संविधान की 8वीं अनुसूची में **22 भाषाएं** हैं। **ज्ञानपीठ पुरस्कार** 23 भाषाओं (22 अनुसूचित भाषाएं + अंग्रेज़ी) में दिया जाता है, जबकि **साहित्य अकादमी पुरस्कार** कुल **24 भाषाओं** (22 अनुसूचित भाषाएं + **अंग्रेज़ी** और **राजस्थानी**) में दिया जाता है!
• **जाल 2 (मरणोपरांत भारत रत्न):** वर्ष 1954 के मूल प्रावधान में मरणोपरांत भारत रत्न देने का नियम नहीं था; इसे जनवरी 1955 में जोड़ा गया और मरणोपरांत भारत रत्न पाने वाले **प्रथम व्यक्ति लाल बहादुर शास्त्री (1966)** थे।

5. IUC स्मृति ट्रिक

★ IUC स्मृति ट्रिक:
• **सूत्र (शांतिकाल व युद्धकाल के शौर्य चक्रों का क्रम):** "युद्ध में **प-म-वी** (परमवीर महावीर वीर), शांति में **अ-की-शौ** (अशोक कीर्ति शौर्य)!"
• **डिकोडिंग:**
1. **प-म-वी (युद्धकालीन):** परमवीर चक्र (सर्वोच्च) महावीर चक्र (द्वितीय) वीर चक्र (तृतीय)
2. **अ-की-शौ (शांतिकालीन):** अशोक चक्र (सर्वोच्च) कीर्ति चक्र (द्वितीय) शौर्य चक्र (तृतीय) (IUC Academy)।

मॉड्यूल 6: भारत के रामसर आर्द्रभूमि स्थल एवं जैव-विविधता संरक्षण नेटवर्क

अध्याय के प्रमुख अध्ययन स्तंभ — मॉड्यूल 6: भारत के रामसर आर्द्रभूमि स्थल एवं जैव-विविधता संरक्षण नेटवर्क

प्रमुख अध्ययन बिंदु 1	प्रमुख अध्ययन बिंदु 2
क्या आप जानते हैं? बॉक्स	**परीक्षा जाल सतर्कता बॉक्स**

प्रमुख चरण एवं प्रक्रिया प्रवाह: रामसर अभिसमय (1971) से भारतीय आर्द्रभूमि संरक्षण तंत्र तक

[नोड 1: रामसर अभिसमय (2 फरवरी 1971 - ईरान)]
| (कैस्पियन सागर के तट पर स्थित ईरानी शहर 'रामसर' में अंतर्राष्ट्रीय महत्व की आर्द्रभूमियों के संरक्षण की संधि)
▼
[नोड 2: भारत का प्रवेश एवं प्रथम स्थल (1981-82)]
| (1 फरवरी 1982 को भारत की संधि पुष्टि; चिल्का झील [ओडिशा] व केवलादेव राष्ट्रीय उद्यान [राजस्थान] प्रथम रामसर स्थल)
▼
[नोड 3: मॉन्ट्रेक्स रिकॉर्ड (Montreux Record) निगरानी तंत्र]
| (मानवीय हस्तक्षेप या प्रदूषण से पारिस्थितिक संकट झेल रही आर्द्रभूमियों की विशेष पंजी — केवलादेव व लोकटक झील)
▼
[नोड 4: दक्षिण एशिया में भारत का शीर्ष स्थान]
| (तमिलनाडु सर्वाधिक स्थलों के साथ शीर्ष राज्य; 'वेटलैंड्स ऑफ इंडिया पोर्टल' एवं अमृत धरोहर योजना द्वारा संरक्षण)

2. विस्तृत तुलनात्मक सारणी: भारत के प्रमुख रामसर आर्द्रभूमि स्थल (PIB राज्यवार आधिकारिक सूची से)

रामसर आर्द्रभूमि स्थल	संबंधित राज्य	पारिस्थितिक विशेषता एवं प्रमुख जीव-जंतु	परीक्षा हेतु विशिष्ट पहचान बिंदु	प्रामाणिक संदर्भ स्रोत
मन्नार की खाड़ी समुद्री बायोस्फीयर रिज़र्व, पिचावरम मैंग्रोव, पल्लिकरनई मार्श व वेदांथंगल पक्षी अभयारण्य	तमिलनाडु	समुद्री जैव-विविधता (डुगोंग/समुद्री गाय), सघन मैंग्रोव वन तथा प्रवासी जलपक्षियों का आश्रय स्थल	**तमिलनाडु** भारत में **सर्वाधिक रामसर स्थलों** वाला राज्य है; कराइवेट्टी पक्षी अभयारण्य व लॉन्गवुड शोला वन भी यहीं स्थित हैं	भारत के रामसर स्थल राज्यवार सूची — PIB
अघनाशिनी मुहाना (Estuary), मगदी केरे व अंकसमुद्र पक्षी संरक्षण रिज़र्व	कर्नाटक	नदी और अरब सागर का मिलन स्थल (एश्चुअरी), मैंग्रोव पारिस्थितिकी और जलपक्षियों का शीतकालीन प्रवास	जनवरी 2024 में कर्नाटक के इन तीन महत्वपूर्ण स्थलों को रामसर सूची में जोड़ा गया	रामसर स्थल विस्तार — PIB
थोल झील वन्यजीव अभयारण्य, वधवाना आर्द्रभूमि एवं नलसरोवर	गुजरात	'सेंट्रल एशियन फ्लाईवे' (मध्य एशियाई उड़ान मार्ग) पर स्थित; 320+ पक्षी प्रजातियां	गंभीर रूप से संकटग्रस्त सफेद पीठ वाले गिद्ध (White-rumped Vulture), सारस क्रेन और पैलस फिश-ईगल का आवास	गुजरात रामसर स्थल विवरण — PIB
चिल्का झील, हीराकुंड जलाशय, तंपारा झील एवं अंसुपा झील	ओडिशा	खारे पानी की सबसे बड़ी लैगून झील (चिल्का — इरावदी डॉल्फ़िन) तथा महानदी के तट पर मीठे पानी की गोखुर झील (अंसुपा)	चिल्का झील (1981) भारत की प्रथम रामसर साइट है; पारिस्थितिक सुधार के बाद इसे **मॉन्ट्रेक्स रिकॉर्ड से हटा** दिया गया (Ramsar Conservation Award प्राप्त)	ओडिशा रामसर स्थल — PIB
हरिके झील, कांजली झील, रोपड़ झील, ब्यास संरक्षण रिज़र्व एवं नांगल अभयारण्य	पंजाब	ब्यास और सतलुज नदी प्रणाली से जुड़ी आर्द्रभूमियां; सिंधु नदी डॉल्फ़िन (ब्यास नदी) और घड़ियाल का संरक्षण	**हरिके बैराज** ब्यास और सतलुज नदियों के संगम पर स्थित है, जहां से भारत की सबसे लंबी **इंदिरा गांधी नहर** निकलती है	पंजाब रामसर स्थल — PIB
अष्टमुडी आर्द्रभूमि एवं सस्थमकोट्टा झील	केरल	अष्टमुडी (आठ भुजाओं वाली बैकवाटर झील) और केरल की सबसे बड़ी प्राकृतिक मीठे पानी की झील (सस्थमकोट्टा)	'कायाल' (पश्चजल/Backwaters) पारिस्थितिकी तंत्र का उत्कृष्ट उदाहरण	केरल रामसर स्थल — PIB

3. क्या आप जानते हैं? बॉक्स

क्या आप जानते हैं? (अधिकृत पीआईबी तथ्य):

1. पत्र सूचना कार्यालय (PIB) की विश्व आर्द्रभूमि दिवस विज्ञप्ति के अनुसार, प्रतिवर्ष **2 फरवरी** को **'विश्व आर्द्रभूमि दिवस' (World Wetlands Day)** मनाया जाता है। भारत दक्षिण एशिया में सर्वाधिक रामसर आर्द्रभूमि स्थलों वाला देश है (2024 के प्रारंभ में 80 स्थल और बाद के विस्तारों सहित 85+ स्थल)।
2. PIB विज्ञप्ति में उल्लेख है कि गुजरात का **थोल झील वन्यजीव अभयारण्य** और **वधवाना आर्द्रभूमि** 'सेंट्रल एशियन फ्लाईवे' पर स्थित हैं, जहां गंभीर रूप से लुप्तप्राय **व्हाइट-रम्प्ड वल्चर (सफेद पीठ वाला गिद्ध)**, **सोशिएबल लैपविंग (Sociable Lapwing)** और संवेदनशील **सारस क्रेन** शीतकालीन प्रवास करते हैं।
3. भारत का **सबसे बड़ा रामसर स्थल** पश्चिम बंगाल का **सुंदरबन वेटलैंड** (4,230 वर्ग किमी) है, जबकि **सबसे छोटा रामसर स्थल** हिमाचल प्रदेश की **रेणुका वेटलैंड** (मात्र 0.2 वर्ग किमी / 20 हेक्टेयर) है।

4. परीक्षा जाल सतर्कता बॉक्स

परीक्षा जाल सतर्कता (Exam Trap Alert):

- **जाल 1 (मॉन्ट्रेक्स रिकॉर्ड में वर्तमान भारतीय स्थल):** परीक्षा में पूछा जाता है कि "वर्तमान में भारत के कौन-से रामसर स्थल मॉन्ट्रेक्स रिकॉर्ड (Montreux Record) में शामिल हैं?" ध्यान रखें—**चिल्का झील (ओडिशा)** को वर्ष 1993 में इसमें डाला गया था किंतु गाद (Siltation) की समस्या हल होने पर **2002 में हटा दिया गया**। वर्तमान में भारत के केवल **2 स्थल** मॉन्ट्रेक्स रिकॉर्ड में हैं: **1. केवलादेव राष्ट्रीय उद्यान (राजस्थान)** और **2. लोकटक झील (मणिपुर)**!
- **जाल 2 (सर्वाधिक रामसर स्थलों वाला राज्य):** पहले उत्तर प्रदेश (10 स्थल) शीर्ष पर था, किंतु वर्तमान में **तमिलनाडु** सर्वाधिक रामसर स्थलों के साथ प्रथम स्थान पर है और **उत्तर प्रदेश** दूसरे स्थान पर है (PIB राज्यवार तालिका)।

5. IUC स्मृति ट्रिक

★ **IUC स्मृति ट्रिक:**
• **सूत्र (मॉन्ट्रेक्स रिकॉर्ड व प्रथम रामसर स्थल):** "चिल्का-केवला सबसे पहले (1981) आए; केवला-लोकटक मॉन्ट्रेक्स में रह गए, चिल्का बाहर निकल आए!"
• **डिकोडिंग:**
1. **प्रथम रामसर स्थल (1981):** चिल्का झील (ओडिशा) + केवलादेव राष्ट्रीय उद्यान (राजस्थान)
2. **मॉन्ट्रेक्स रिकॉर्ड में वर्तमान 2 स्थल:** केवलादेव (राजस्थान) + लोकटक झील (मणिपुर — केइबुल लामजाओ तैरता उद्यान) (IUC Academy)।

मॉड्यूल 7: भारत के राष्ट्रीय उद्यान, टाइगर रिज़र्व एवं बायोस्फीयर रिज़र्व

अध्याय के प्रमुख अध्ययन स्तंभ — मॉड्यूल 7: भारत के राष्ट्रीय उद्यान, टाइगर रिज़र्व एवं बायोस्फीयर रिज़र्व

प्रमुख अध्ययन बिंदु 1
क्या आप जानते हैं? बॉक्स

प्रमुख अध्ययन बिंदु 2
परीक्षा जाल सतर्कता बॉक्स

प्रमुख चरण एवं प्रक्रिया प्रवाह: भारत में वन्यजीव एवं जैव-विविधता संरक्षण का चतुर्स्तरीय कानूनी ढांचा

[नोड 1: वन्यजीव संरक्षण अधिनियम (1972) एवं प्रोजेक्ट टाइगर (1973)]
| (राष्ट्रीय बाघ संरक्षण प्राधिकरण - NTCA द्वारा बाघ अभयारण्यों का कोर व बफर ज़ोन प्रबंधन)
▼
[नोड 2: राष्ट्रीय उद्यान (National Parks - In-situ Conservation)]
| (पूर्णतः संरक्षित क्षेत्र जहां चराई, वानिकी व मानवीय गतिविधियों पर कड़ा प्रतिबंध होता है — हेमिस से जिम कॉर्बेट तक)
▼
[नोड 3: बायोस्फीयर रिज़र्व (Biosphere Reserves - तीन क्षेत्रीय मॉडल)]
| (1. कोर ज़ोन [पूर्ण संरक्षित] 2. बफर ज़ोन [शोध/शिक्षा] 3. ट्रांज़िशन ज़ोन [जनजातीय व सतत मानवीय सह-अस्तित्व])
▼
[नोड 4: यूनेस्को 'मैन एंड द बायोस्फीयर' (MAB) नेटवर्क]
| (भारत के 18 बायोस्फीयर रिज़र्व में से 12 को यूनेस्को के विश्व बायोस्फीयर नेटवर्क में अंतर्राष्ट्रीय मान्यता)

2. विस्तृत तुलनात्मक सारणी: भारत के प्रमुख बायोस्फीयर रिज़र्व एवं राष्ट्रीय उद्यान

संरक्षित क्षेत्र का नाम	राज्य / केंद्रशासित प्रदेश	स्थापना / विशेष दर्जा	संरक्षित प्रमुख प्रजाति (Flagship Species)	परीक्षा हेतु विशिष्ट तथ्य	प्रामाणिक संदर्भ स्रोत
नीलगिरि बायोस्फीयर रिज़र्व	तमिलनाडु, केरल एवं कर्नाटक (त्रि-राज्य संगम)	1986 (भारत का **प्रथम** बायोस्फीयर रिज़र्व; 2000 में यूनेस्को MAB में प्रथम शामिल)	नीलगिरि तहर (Nilgiri Tahr) और शेर-पूंछ वाला मकाक (Lion-tailed Macaque)	इसमें मुदुमलाई, बांदीपुर, नागरहोल, वायनाड और सायलेंट वैली राष्ट्रीय उद्यान शामिल हैं	पर्यावरण एवं आर्द्रभूमि — PIB
मन्नार की खाड़ी (Gulf of Mannar) बायोस्फीयर रिज़र्व	तमिलनाडु (भारत-श्रीलंका के मध्य)	1989 (यूनेस्को MAB एवं रामसर स्थल दोनों में शामिल)	**डुगोंग (Dugong / समुद्री गाय)** और प्रवाल भित्तियां (Coral Reefs)	भारत का प्रथम समुद्री बायोस्फीयर रिज़र्व	मन्नार की खाड़ी — PIB
कच्छ का रण (ज़ानेश्वर/कच्छ) बायोस्फीयर रिज़र्व	गुजरात	2008	भारतीय जंगली गधा (Indian Wild Ass / घुड़खर) और फ्लेमिंगो	क्षेत्रफल की दृष्टि से भारत का **सबसे बड़ा बायोस्फीयर रिज़र्व** (12,454 वर्ग किमी)	IUC Academy पर्यावरण कोश

संरक्षित क्षेत्र का नाम	राज्य / केंद्रशासित प्रदेश	स्थापना / विशेष दर्जा	संरक्षित प्रमुख प्रजाति (Flagship Species)	परीक्षा हेतु विशिष्ट तथ्य	प्रामाणिक संदर्भ स्रोत
पन्ना बायोस्फीयर रिज़र्व	मध्य प्रदेश	2011 (वर्ष 2020 में यूनेस्को MAB नेटवर्क में शामिल भारत का 12वां बायोस्फीयर रिज़र्व)	बंगाल टाइगर, चिंकारा, सांभर और घड़ियाल	केन नदी इसके मध्य से बहती है (केन-बेतवा नदी जोड़ो परियोजना से संबद्ध)	IUC Academy पर्यावरण कोश
जिम कॉर्बेट (रामगंगा) राष्ट्रीय उद्यान	उत्तराखंड (नैनीताल/पौड़ी)	**1936** (मूल नाम: **हेली नेशनल पार्क**)	रॉयल बंगाल टाइगर एवं एशियाई हाथी	भारत का **प्रथम राष्ट्रीय उद्यान** और 1 अप्रैल 1973 को **प्रोजेक्ट टाइगर** की शुरुआत यहीं से हुई; मध्य से रामगंगा नदी बहती है	IUC Academy स्टैटिक जीके
केइबुल लामजाओ राष्ट्रीय उद्यान	मणिपुर (लोकटक झील)	1977	**संगाई हिरण (Dancing Deer of Manipur)** — मणिपुर का राज्य पशु	विश्व का **एकमात्र तैरता हुआ (Floating) राष्ट्रीय उद्यान**, जो 'फुमदी' (तैरती जैविक वनस्पति) से बना है	IUC Academy स्टैटिक जीके

3. क्या आप जानते हैं? बॉक्स

क्या आप जानते हैं? (पारिस्थितिक एवं संरक्षण तथ्य):
1. भारत में कुल **18 बायोस्फीयर रिज़र्व (जैवमंडल आरक्षित क्षेत्र)** हैं, जिनमें से **12** यूनेस्को के **'मैन एंड द बायोस्फीयर' (MAB)** कार्यक्रम के अंतर्गत विश्व नेटवर्क में सूचीबद्ध हैं (नीलगिरि, मन्नार की खाड़ी PIB संदर्भ, सुंदरबन, नंदा देवी, नोकरेक, पचमढ़ी, सिमलीपाल, अचानकमार-अमरकंटक, ग्रेट निकोबार, अगस्त्यमलाई, कंचनजंगा और पन्ना)।
2. क्षेत्रफल की दृष्टि से भारत का **सबसे बड़ा राष्ट्रीय उद्यान** लद्दाख में स्थित **हेमिस राष्ट्रीय उद्यान** (हिम तेंदुए के लिए प्रसिद्ध) है, जबकि **सबसे छोटा राष्ट्रीय उद्यान** अंडमान और निकोबार द्वीप समूह का **साउथ बटन आइलैंड (South Button Island) राष्ट्रीय उद्यान** है।
3. प्रमुख वन्यजीव संरक्षण परियोजनाओं के वर्ष परीक्षाओं में सीधे पूछे जाते हैं: **प्रोजेक्ट हंगुल (1970)**, **प्रोजेक्ट टाइगर (1973)**, **प्रोजेक्ट घड़ियाल/मगरमच्छ (1975)**, **प्रोजेक्ट हाथी (1992)**, **प्रोजेक्ट हिम तेंदुआ (2009)** और **प्रोजेक्ट डॉल्फ़िन (2020)**।

4. परीक्षा जाल सतर्कता बॉक्स

परीक्षा जाल सतर्कता (Exam Trap Alert):
• **जाल 1 (6 बायोस्फीयर रिज़र्व जो यूनेस्को MAB में शामिल नहीं हैं):** अक्सर परीक्षा में पूछा जाता है कि "निम्नलिखित में से कौन-सा बायोस्फीयर रिज़र्व यूनेस्को के MAB नेटवर्क में शामिल **नहीं** है?" याद रखें कि 18 में से **6 बायोस्फीयर रिज़र्व** यूनेस्को MAB सूची से बाहर हैं: **मानस (असम)**, **डिब्रू-सैखोवा (असम)**, **दिहांग-दिबांग (अरुणाचल प्रदेश)**, **कोल्ड डेजर्ट (हिमाचल प्रदेश)**, **शेषाचलम पहाड़ियाँ (आंध्र प्रदेश)** और **कच्छ का रण (गुजरात)**। (नोट: मानस यूनेस्को की विश्व धरोहर सूची में तो है, पर MAB बायोस्फीयर सूची में नहीं!)
• **जाल 2 (डिब्रू-सैखोवा बनाम कच्छ):** भारत का **सबसे छोटा बायोस्फीयर रिज़र्व** असम का **डिब्रू-सैखोवा** है, जबकि सबसे बड़ा **कच्छ का रण** है।

5. IUC स्मृति ट्रिक

★ **IUC स्मृति ट्रिक:**
• **सूत्र (यूनेस्को MAB में शामिल न होने वाले 6 बायोस्फीयर रिज़र्व):** "असम के **मा-डि** (मानस, डिब्रू), अरुणाचल के **दिहांग** ने **कच्छ** के **कोल्ड** में **शेष** छोड़ा!"
• **डिकोडिंग:**
1. **मा-डि:** मानस और डिब्रू-सैखोवा (असम)
2. **दिहांग:** दिहांग-दिबांग (अरुणाचल प्रदेश)
3. **कच्छ:** कच्छ का रण (गुजरात)
4. **कोल्ड:** कोल्ड डेजर्ट / शीत मरुस्थल (हिमाचल प्रदेश)
5. **शेष:** शेषाचलम पहाड़ियाँ (आंध्र प्रदेश) — ये 6 यूनेस्को MAB में नहीं हैं, शेष सभी 12 शामिल हैं (IUC Academy)।

मॉड्यूल 8: भारत की प्रमुख नदियाँ, बहुउद्देशीय बांध, झीलें एवं परिवहन गलियारे

अध्याय के प्रमुख अध्ययन स्तंभ — मॉड्यूल 8: भारत की प्रमुख नदियाँ, बहुउद्देशीय बांध, झीलें एवं परिवहन गलियारे

प्रमुख अध्ययन बिंदु 1
क्या आप जानते हैं? बॉक्स

प्रमुख अध्ययन बिंदु 2
परीक्षा जाल सतर्कता बॉक्स

प्रमुख चरण एवं प्रक्रिया प्रवाह: भारतीय अपवाह तंत्र एवं जल-संसाधन अवसंरचना

[नोड 1: हिमालयी बारहमासी नदी तंत्र]
| (सिंधु तंत्र [सिंधु, झेलम, चिनाब, रावी, ब्यास, सतलुज], गंगा तंत्र एवं ब्रह्मपुत्र तंत्र — हिमनद व वर्षा पोषित)
▼
[नोड 2: प्रायद्वीपीय नदी तंत्र (पूर्व बनाम पश्चिम वाहिनी)]
| (पूर्व वाहिनी [डेल्टा निर्माण]: महानदी, गोदावरी, कृष्णा, कावेरी | पश्चिम वाहिनी [एश्शुअरी/भ्रंश घाटी]: नर्मदा, ताप्ती, माही)
▼
[नोड 3: बहुउद्देशीय नदी घाटी परियोजनाएं ('आधुनिक भारत के मंदिर')]
| (टिहरी [सबसे ऊंचा], हीराकुंड [सबसे लंबा], भाखड़ा-नांगल [सबसे बड़ा गुरुत्वीय बांध] एवं सरदार सरोवर)
▼
[नोड 4: राष्ट्रीय जलमार्ग (NW) एवं रेल-सड़क एकीकरण]
| (NW-1 प्रयागराज-हल्दिया [गंगा], NW-2 सदिया-धुबरी [ब्रह्मपुत्र] एवं भारतीय रेलवे के 18+ ज़ोन)

2. विस्तृत तुलनात्मक सारणी: भारत के प्रमुख बहुउद्देशीय बांध, नदियाँ एवं उनकी विशिष्टताएं

बांध / बहुउद्देशीय परियोजना	संबंधित नदी	राज्य / केंद्रशासित प्रदेश	प्रमुख इंजीनियरिंग एवं भौगोलिक विशेषता	प्रामाणिक संदर्भ स्रोत
टिहरी बांध	भागीरथी और भिलंगना नदी का संगम	उत्तराखंड (टिहरी गढ़वाल)	भारत का **सबसे ऊंचा बांध** (ऊंचाई लगभग **260.5 मीटर**); रॉक-फिल एवं अर्थ-फिल प्रकार का बांध	IUC Academy भूगोल एवं स्टैटिक जीके
हीराकुंड बांध	महानदी	ओडिशा (संबलपुर)	भारत और विश्व का **सबसे लंबा मुख्य मिट्टी-कंक्रीट बांध** (मुख्य लंबाई 4.8 किमी, कुल तटबंध सहित 25.8 किमी); रामसर सूची में शामिल जलाशय	हीराकुंड जलाशय — PIB
भाखड़ा-नांगल बांध	सतलुज नदी	हिमाचल प्रदेश (भाखड़ा) एवं पंजाब (नांगल)	भारत का **सबसे ऊंचा सीधा गुरुत्वीय (Straight Gravity) बांध** (226 मीटर); इसके पीछे **'गोविंद सागर'** जलाशय स्थित है	नांगल व सतलुज आर्द्रभूमि — PIB
सरदार सरोवर बांध	नर्मदा नदी	गुजरात (केवड़िया / एकता नगर)	गुजरात, मध्य प्रदेश, महाराष्ट्र और राजस्थान की संयुक्त परियोजना; समीप ही साधु बेट द्वीप पर **'स्टैच्यू ऑफ यूनिटी'** (182 मीटर) स्थित है	न्यू इंडिया समाचार — PIB
नागार्जुन सागर एवं श्रीशैलम बांध	कृष्णा नदी	तेलंगाना और आंध्र प्रदेश की सीमा	विश्व के सबसे बड़े चिनाई (Masonry) बांधों में से एक; समीप ही भारत का सबसे बड़ा बाघ अभयारण्य (नागार्जुनसागर-श्रीशैलम) स्थित है	IUC Academy स्टैटिक जीके
इडुक्की बांध	पेरियार नदी	केरल	कुरवन और कुरथी नामक दो ग्रेनाइट पहाड़ियों के बीच निर्मित भारत का प्रमुख **आर्क (चापाकार / Arch) बांध**	IUC Academy स्टैटिक जीके
कल्लनई (ग्रैंड एनीकट) बांध	कावेरी नदी	तमिलनाडु (तंजावुर/ तिरुचिरापल्ली)	चोल राजा **करिकाल चोल** द्वारा दूसरी शताब्दी ईस्वी में निर्मित भारत का **सबसे प्राचीन क्रियाशील जल-डायवर्जन बांध**	भारतीय संस्कृति पोर्टल

3. क्या आप जानते हैं? बॉक्स

क्या आप जानते हैं? (भौगोलिक एवं अवसंरचना तथ्य):

1. राजस्थान की **माही नदी** विश्व की उन दुर्लभ नदियों में से है जो **कर्क रेखा (Tropic of Cancer - 23.5° उत्तरी अक्षांश)** को **दो बार** काटती है (मध्य प्रदेश से निकलकर राजस्थान के बांसवाड़ा-डूंगरपुर में प्रवेश कर पुनः गुजरात की ओर मुड़ते हुए)। इसी प्रकार अफ्रीका की **कांगो (ज़ायरे) नदी** भूमध्य रेखा को और **लिम्पोपो नदी** मकर रेखा को दो बार काटती है।

2. पत्र सूचना कार्यालय (PIB) के भारतीय रेलवे अभिलेख के अनुसार भारतीय रेलवे 'विविधता में एकता' का सर्वोत्तम उदाहरण है। भारत का सबसे ऊंचा रेलवे आर्क ब्रिज जम्मू-कश्मीर के रियासी जिले में **चिनाब नदी** पर निर्मित **चिनाब रेल ब्रिज** (नदी तल से 359 मीटर ऊंचा — एफिल टावर से भी 35 मीटर ऊंचा) है, जबकि मुंबई और नवी मुंबई को जोड़ने वाला **अटल सेतु (MTHL)** भारत का सबसे लंबा समुद्री पुल (21.8 किमी) है (न्यू इंडिया समाचार — PIB)।

3. उत्तर प्रदेश के सोनभद्र जिले में रिहंद नदी (सोन की सहायक) पर बने **रिहंद बांध** के जलाशय को **'गोविंद बल्लभ पंत सागर'** कहा जाता है, जो आयतन की दृष्टि से भारत की सबसे बड़ी कृत्रिम झील है।

4. परीक्षा जाल सतर्कता बॉक्स

परीक्षा जाल सतर्कता (Exam Trap Alert):

• **जाल 1 (गोविंद सागर बनाम गोविंद बल्लभ पंत सागर):** छात्र अक्सर इन दोनों नामों में गलती करते हैं! **गोविंद सागर झील** हिमाचल प्रदेश में **सतलुज नदी (भाखड़ा बांध)** पर है (गुरु गोविंद सिंह जी के नाम पर), जबकि **गोविंद बल्लभ पंत सागर** उत्तर प्रदेश (सोनभद्र) में **रिहंद नदी** पर है (उत्तर प्रदेश के प्रथम मुख्यमंत्री पं. गोविंद बल्लभ पंत के नाम पर)।

• **जाल 2 (सबसे ऊंचा बांध बनाम सबसे ऊंचा गुरुत्वीय बांध):** यदि केवल "भारत का सबसे ऊंचा बांध" पूछा जाए तो उत्तर **टिहरी बांध (260.5 मीटर, उत्तराखंड)** है; परंतु यदि प्रश्न में "भारत का सबसे ऊंचा **गुरुत्वीय (Gravity)** बांध" लिखा हो, तो उत्तर **भाखड़ा बांध (226 मीटर, हिमाचल प्रदेश)** होगा!

5. IUC स्मृति ट्रिक

★ **IUC स्मृति ट्रिक:**

• **सूत्र (पश्चिम की ओर बहकर अरब सागर में गिरने वाली प्रमुख नदियाँ):** "समानता (स-मा-न-ता)!"

• **डिकोडिंग:**

1. **स** = साबरमती नदी
2. **मा** = माही नदी (कर्क रेखा को दो बार काटने वाली)
3. **न** = नर्मदा नदी (अमरकंटक से उद्गम, भ्रंश घाटी में बहती है)
4. **ता** = ताप्ती (तापी) नदी (सतपुड़ा के दक्षिण में भ्रंश घाटी में बहती है) (IUC Academy)।

मॉड्यूल 9: अंतर्राष्ट्रीय एवं क्षेत्रीय संगठन, मुख्यालय तथा प्रमुख भारतीय अनुसंधान संस्थान

अध्याय के प्रमुख अध्ययन स्तंभ — मॉड्यूल 9: अंतर्राष्ट्रीय एवं क्षेत्रीय संगठन, मुख्यालय तथा प्रमुख भारतीय अनुसंधान संस्थान

प्रमुख अध्ययन बिंदु 1	प्रमुख अध्ययन बिंदु 2
क्या आप जानते हैं? बॉक्स	**परीक्षा जाल सतर्कता बॉक्स**

प्रमुख चरण एवं प्रक्रिया प्रवाह: वैश्विक एवं राष्ट्रीय संस्थागत स्थापत्य

[नोड 1: संयुक्त राष्ट्र (UN - 1945) एवं उसके 6 प्रमुख अंग]
| (महासभा, सुरक्षा परिषद, आर्थिक-सामाजिक परिषद, सचिवालय, न्यास परिषद [न्यूयॉर्क] एवं अंतर्राष्ट्रीय न्यायालय [द हेग])
▼
[नोड 2: जिनेवा व यूरोपीय मुख्यालय क्लस्टर]
| (जिनेवा: WHO, WTO, ILO, WIPO, WMO | वियना: IAEA, OPEC, UNIDO | पेरिस: UNESCO, OECD | रोम: FAO, WFP)
▼
[नोड 3: बहुपक्षीय क्षेत्रीय एवं आर्थिक समूह]
| (SAARC [काठमांडू], BIMSTEC [ढाका], ASEAN [जकार्ता], BRICS [NDB - शंघाई], SCO [बीजिंग] एवं G20 [अफ्रीकी संघ सहित])
▼
[नोड 4: भारत के शीर्ष वैज्ञानिक एवं सामरिक संस्थान]
| (ISRO [बेंगलुरु - 1969], DRDO [नई दिल्ली - 1958], BARC [ट्रॉम्बे - 1954] एवं प्रमुख राष्ट्रीय शोध संस्थान)

2. विस्तृत तुलनात्मक सारणी: प्रमुख अंतर्राष्ट्रीय संगठन एवं भारत के राष्ट्रीय अनुसंधान संस्थान

संगठन / संस्थान का नाम	स्थापना वर्ष	मुख्यालय (Headquarters)	सदस्य संख्या / प्रमुख कार्यक्षेत्र	परीक्षा हेतु विशेष तथ्य	प्रामाणिक संदर्भ स्रोत
यूनेस्को (UNESCO)	1945 (16 नवंबर)	पेरिस, फ्रांस	शिक्षा, विज्ञान, संस्कृति, विश्व धरोहर एवं जनसंचार (विश्व रेडियो दिवस - 13 फरवरी)	पेरिस मुख्यालय में विश्व धरोहर समिति का 47वां सत्र आयोजित हुआ	यूनेस्को एवं रेडियो दिवस — PIB
अंतर्राष्ट्रीय न्यायालय (ICJ)	1945	द हेग (पीस पैलेस), नीदरलैंड्स	संयुक्त राष्ट्र का एकमात्र मुख्य न्यायिक अंग; 15 न्यायाधीश (कार्यकाल: **9 वर्ष**)	संयुक्त राष्ट्र के 6 प्रमुख अंगों में **एकमात्र अंग जिसका मुख्यालय न्यूयॉर्क से बाहर** है; दलवीर भंडारी व नागेंद्र सिंह भारतीय न्यायाधीश रहे	IUC Academy अंतर्राष्ट्रीय संगठन
विश्व व्यापार संगठन (WTO), विश्व स्वास्थ्य संगठन (WHO) एवं अंतर्राष्ट्रीय श्रम संगठन (ILO)	WTO: 1995; WHO: 1948 (7 अप्रैल); ILO: 1919	जिनेवा, स्विट्ज़रलैंड	वैश्विक व्यापार नियम (GATT का उत्तराधिकारी), वैश्विक स्वास्थ्य एवं श्रमिक अधिकार	**ILO (1919)** वर्साय की संधि से स्थापित सबसे पुराना विशिष्ट अभिकरण है (1969 में शांति का नोबेल पुरस्कार प्राप्त)	IUC Academy अंतर्राष्ट्रीय संगठन
भारतीय अंतरिक्ष अनुसंधान संगठन (ISRO)	15 अगस्त 1969	बेंगलुरु, कर्नाटक (अंतरिक्ष भवन)	उपग्रह प्रक्षेपण (PSLV, GSLV/LVM3), चंद्रयान-3 (शिव शक्ति पॉइंट), आदित्य-L1 एवं गगनयान	सतीश धवन अंतरिक्ष केंद्र (SDSC-SHAR) **श्रीहरिकोटा (आंध्र प्रदेश)** में है; विक्रम साराभाई अंतरिक्ष केंद्र (VSSC) **तिरुवनंतपुरम** में है	IUC Academy विज्ञान एवं प्रौद्योगिकी
रक्षा अनुसंधान एवं विकास संगठन (DRDO)	1958	नई दिल्ली (डीआरडीओ भवन)	मिसाइल विकास (IGMDP — पृथ्वी, अग्नि, त्रिशूल, नाग, आकाश), तेजस व रडार प्रणाली	डॉ. ए.पी.जे. अब्दुल कलाम द्वारा 1983 में समन्वित निर्देशित मिसाइल विकास कार्यक्रम (IGMDP) प्रारंभ; परीक्षण केंद्र: **अब्दुल कलाम द्वीप (व्हीलर द्वीप), ओडिशा**	IUC Academy विज्ञान एवं प्रौद्योगिकी
राष्ट्रीय अभिलेखागार (NAI) एवं मानव विज्ञान सर्वेक्षण (AnSI)	NAI: 1891 (कोलकाता में इंपीरियल रिकॉर्ड विभाग के रूप में)	नई दिल्ली (संस्कृति मंत्रालय के अधीन)	भारत सरकार के ऐतिहासिक अभिलेखों, पांडुलिपियों एवं मानवशास्त्रीय धरोहर का संरक्षण	इंदिरा गांधी राष्ट्रीय मानव संग्रहालय (IGRMS) **श्यामला हिल्स, भोपाल (मध्य प्रदेश)** में स्थित है	भारतीय संस्कृति पोर्टल

3. क्या आप जानते हैं? बॉक्स

क्या आप जानते हैं? (अधिकृत संस्थागत तथ्य):

1. भारतीय संस्कृति पोर्टल के ई-पुस्तक अभिलेखागार के अनुसार **भारतीय राष्ट्रीय अभिलेखागार (National Archives of India - NAI)** की स्थापना मार्च **1891** में कलकत्ता (कोलकाता) में **'इंपीरियल रिकॉर्ड डिपार्टमेंट'** के रूप में हुई थी, जिसे वर्ष 1911 में राजधानी परिवर्तन के बाद नई दिल्ली स्थानांतरित किया गया। इसी प्रकार **इंदिरा गांधी राष्ट्रीय मानव संग्रहालय** मध्य प्रदेश की राजधानी **भोपाल (श्यामला हिल्स)** में स्थित है (भारतीय संस्कृति पोर्टल साइटमैप)।
2. नई दिल्ली में आयोजित 18वें जी-20 शिखर सम्मेलन (9–10 सितंबर 2023) में **अफ्रीकी संघ (African Union - AU, 55 सदस्य देश)** को जी-20 के स्थायी सदस्य के रूप में शामिल किया गया, जिससे जी-20 में अब **19 देश + 2 क्षेत्रीय संघ (यूरोपीय संघ और अफ्रीकी संघ)** हो गए हैं।
3. भारत के प्रमुख कृषि एवं पर्यावरण शोध संस्थान: **भारतीय कृषि अनुसंधान संस्थान (IARI)** — नई दिल्ली; **राष्ट्रीय डेयरी अनुसंधान संस्थान (NDRI)** — करनाल (हरियाणा); **केंद्रीय चावल अनुसंधान संस्थान (CRRI)** — कटक (ओडिशा); **केंद्रीय आलू अनुसंधान संस्थान (CPRI)** — शिमला; **वन अनुसंधान संस्थान (FRI)** — देहरादून; और **राष्ट्रीय पर्यावरण अभियांत्रिकी अनुसंधान संस्थान (NEERI)** — नागपुर।

4. परीक्षा जाल सतर्कता बॉक्स

परीक्षा जाल सतर्कता (Exam Trap Alert):

• **जाल 1 (सार्क बनाम बिम्सटेक मुख्यालय व सदस्य): सार्क (SAARC, 1985)** का मुख्यालय **काठमांडू (नेपाल)** में है और इसके 8 सदस्य हैं (**म्यांमार और थाईलैंड सार्क में नहीं हैं**)। वहीं **बिम्सटेक (BIMSTEC, 1997)** का स्थायी सचिवालय **ढाका (बांग्लादेश)** में है और इसमें **पाकिस्तान, मालदीव और अफगानिस्तान शामिल नहीं हैं**, बल्कि दक्षिण-पूर्व एशिया के **म्यांमार और थाईलैंड** शामिल हैं!

• **जाल 2 (श्रीहरिकोटा बनाम चांदीपुर/व्हीलर द्वीप):** इसरो अपने **अंतरिक्ष उपग्रह (Satellites)** आंध्र प्रदेश के **श्रीहरिकोटा (सतीश धवन अंतरिक्ष केंद्र)** से प्रक्षेपित करता है, जबकि डीआरडो अपनी **सैन्य मिसाइलों** का परीक्षण ओडिशा के **चांदीपुर (एकीकृत परीक्षण रेंज - ITR)** और **अब्दुल कलाम द्वीप (व्हीलर द्वीप)** से करता है।

5. IUC स्मृति ट्रिक

★ **IUC स्मृति ट्रिक:**

• **सूत्र (सार्क - SAARC के 8 सदस्य देश):** "अपनी ***MBBS PAIN*** (एमबीबीएस पेन)!"

• **डिकोडिंग:**

1. **M** = मालदीव (Maldives)
2. **B** = बांग्लादेश (Bangladesh)
3. **B** = भूटान (Bhutan)
4. **S** = श्रीलंका (Sri Lanka)
5. **P** = पाकिस्तान (Pakistan)
6. **A** = अफगानिस्तान (Afghanistan — 2007 में जुड़ा 8वां सदस्य)
7. **I** = भारत (India)
8. **N** = नेपाल (Nepal — काठमांडू में मुख्यालय) (IUC Academy)।

मॉड्यूल 10: भारत में प्रथम (पुरुष/महिला), प्रमुख दिवस, प्रसिद्ध पुस्तकें एवं विविध सामान्य ज्ञान

अध्याय के प्रमुख अध्ययन स्तंभ — मॉड्यूल 10: भारत में प्रथम (पुरुष/महिला), प्रमुख दिवस, प्रसिद्ध पुस्तकें एवं विविध सामान्य ज्ञान

प्रमुख अध्ययन बिंदु 1	प्रमुख अध्ययन बिंदु 2
क्या आप जानते हैं? बॉक्स	**परीक्षा जाल सतर्कता बॉक्स**

प्रमुख चरण एवं प्रक्रिया प्रवाह: विविध सामान्य ज्ञान (Miscellaneous Static GK) के 4 उच्च-स्कोरिंग स्तंभ

[नोड 1: भारत में प्रथम (संवैधानिक, वैज्ञानिक एवं एवरेस्ट/अंतरिक्ष कीर्तिमान)]
| (प्रथम राष्ट्रपति/प्रधानमंत्री से प्रथम महिला राज्यपाल, मुख्यमंत्री, अंतरिक्ष यात्री एवं नोबेल विजेताओं तक)
▼
[नोड 2: राष्ट्रीय एवं अंतर्राष्ट्रीय महत्वपूर्ण दिवस कैलेंडर]
| (जनवरी [प्रवासी भारतीय, युवा, मतदाता दिवस] से दिसंबर [सुशासन, उपभोक्ता, किसान, मानवाधिकार दिवस] तक)
▼
[नोड 3: कालजयी एवं आधुनिक पुस्तकें तथा उनके लेखक]
| (प्राचीन: अर्थशास्त्र, अष्टाध्यायी, राजतरंगिणी, इंडिका | आधुनिक: डिस्कवरी ऑफ इंडिया, हिंद स्वराज, गीतांजलि)
▼
[नोड 4: प्रमुख महापुरुषों के समाधि स्थल, उपनाम एवं खेल शब्दावली]
| (राजघाट, शांतिवन, विजयघाट, शक्ति स्थल, वीर भूमि, चैत्य भूमि एवं प्रमुख राष्ट्रीय-अंतर्राष्ट्रीय कप/ट्रॉफियां)

2. विस्तृत तुलनात्मक सारणी: भारत में प्रथम, प्रमुख दिवस, ऐतिहासिक पुस्तकें एवं समाधि स्थल

विविध श्रेणी	प्रमुख व्यक्ति / दिवस / कृति	संबद्ध तिथि / ऐतिहासिक तथ्य / स्थान	परीक्षा में पूछे जाने वाले विशेष बिंदु	प्रामाणिक संदर्भ स्रोत
भारत में प्रथम महिला व्यक्तित्व	सरोजिनी नायडू (राज्यपाल); सुचेता कृपलानी (मुख्यमंत्री); राजकुमारी अमृत कौर (केंद्रीय कैबिनेट मंत्री)	सरोजिनी नायडू व सुचेता कृपलानी दोनों **उत्तर प्रदेश** में नियुक्त हुईं; राजकुमारी अमृत कौर भारत की **प्रथम स्वास्थ्य मंत्री** रहीं (AIIMS की स्थापना में प्रमुख भूमिका)	1925 के कानपुर कांग्रेस अधिवेशन की अध्यक्षता करने वाली प्रथम भारतीय महिला **सरोजिनी नायडू** थीं (जबकि प्रथम महिला अध्यक्ष 1917 में एनी बेसेंट थीं)	राजकुमारी अमृत कौर व्यक्तित्व — PIB
महत्वपूर्ण राष्ट्रीय एवं वैश्विक दिवस	**2 फरवरी:** विश्व आर्द्रभूमि दिवस; **13 फरवरी:** विश्व रेडियो दिवस व राष्ट्रीय महिला दिवस; **21 जून:** अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस	2 फरवरी 1971 को रामसर संधि; 13 फरवरी को सरोजिनी नायडू जयंती व यूनेस्को रेडियो दिवस; 21 जून को योग संगम	**25 जनवरी:** राष्ट्रीय मतदाता दिवस (1950 में निर्वाचन आयोग की स्थापना); **23 अगस्त:** राष्ट्रीय अंतरिक्ष दिवस (चंद्रयान-3 सफल लैंडिंग)	विश्व रेडियो दिवस — PIB
प्रमुख ऐतिहासिक एवं स्वतंत्रता संग्राम पुस्तकें	डिस्कवरी ऑफ इंडिया (जवाहरलाल नेहरू); इंडिया विन्स फ्रीडम (मौलाना अबुल कलाम आज़ाद); अनहैप्पी इंडिया (लाला लाजपत राय)	गीता रहस्य (बाल गंगाधर तिलक — मांडले जेल में रचित); सत्यार्थ प्रकाश (स्वामी दयानंद सरस्वती); बंद जीवन (शचींद्रनाथ सान्याल — क्रांतिकारियों की बाइबिल)	**बंकिम चंद्र चट्टोपाध्याय** के उपन्यास 'आनंदमठ' (संन्यासी विद्रोह पर आधारित) से राष्ट्रीय गीत 'वंदे मातरम्' लिया गया है	स्वतंत्रता अभिलेखागार — भारतीय संस्कृति पोर्टल
भारत के नोबेल पुरस्कार विजेता	रवींद्रनाथ टैगोर (1913 - साहित्य); सी.वी. रमन (1930 - भौतिकी); हरगोविंद खुराना (1968 - चिकित्सा); मदर टेरेसा (1979 - शांति)	सुब्रह्मण्यम चंद्रशेखर (1983 - भौतिकी); अमर्त्य सेन (1998 - अर्थशास्त्र); वेंकटरमन रामकृष्णन (2009 - रसायन); कैलाश सत्यार्थी (2014 - शांति); अभिजीत बनर्जी (2019 - अर्थशास्त्र)	रवींद्रनाथ टैगोर (गीतांजलि हेतु, 1913) नोबेल पुरस्कार पाने वाले **प्रथम भारतीय और प्रथम एशियाई** व्यक्ति थे	IUC Academy विविध सामान्य ज्ञान
प्रमुख समाधि स्थल एवं खेल कप	**राजघाट** (महात्मा गांधी); **विजय घाट** (लाल बहादुर शास्त्री); **चैत्य भूमि** (डॉ. बी.आर. अंबेडकर); **किसान घाट** (चौधरी चरण सिंह)	**हॉकी:** आगा खां कप, रंगास्वामी कप, सुल्तान अजलान शाह कप; **फुटबॉल:** डूरंड कप (एशिया का सबसे पुराना), संतोष ट्रॉफी; **बैडमिंटन:** थॉमस कप (पुरुष), उबेर कप (महिला)	**सदैव अटल** अटल बिहारी वाजपेयी का समाधि स्थल है, जबकि **समता स्थल** बाबू जगजीवन राम का समाधि स्थल है	IUC Academy विविध सामान्य ज्ञान

3. क्या आप जानते हैं? बॉक्स

क्या आप जानते हैं? (अधिकृत ऐतिहासिक तथ्य):

1. पत्र सूचना कार्यालय की 'न्यू इंडिया समाचार' पत्रिका में स्वतंत्रता सेनानी एवं संविधान सभा की सदस्य **राजकुमारी अमृत कौर** के व्यक्तित्व पर विशेष आलेख प्रकाशित किया गया है—वे कपूरथला राजघराने से थीं, महात्मा गांधी की सचिव रहीं और स्वतंत्र भारत की **प्रथम महिला कैबिनेट मंत्री** (स्वास्थ्य मंत्री, 1947–1957) तथा विश्व स्वास्थ्य सभा (World Health Assembly) की अध्यक्ष बनने वाली प्रथम महिला और प्रथम एशियाई थीं।

2. पत्र सूचना कार्यालय की विश्व रेडियो दिवस विज्ञप्ति के अनुसार, वर्ष 1946 में संयुक्त राष्ट्र रेडियो की स्थापना की स्मृति में प्रतिवर्ष **13 फरवरी** को **'विश्व रेडियो दिवस'** मनाया जाता है। भारत में रेडियो प्रसारण की शुरुआत 1923 में रेडियो क्लब ऑफ बॉम्बे द्वारा हुई, 1936 में इसका नाम 'ऑल इंडिया रेडियो' (AIR) और 1957 में **'आकाशवाणी'** रखा गया।

3. सर्वोच्च न्यायालय (Supreme Court) की **प्रथम महिला न्यायाधीश न्यायमूर्ति फातिमा बीबी (1989)** थीं, जबकि किसी राज्य के उच्च न्यायालय (हिमाचल प्रदेश हाईकोर्ट, 1991) की **प्रथम महिला मुख्य न्यायाधीश न्यायमूर्ति लीला सेठ** थीं (और किसी सत्र न्यायालय की प्रथम महिला न्यायाधीश अन्ना चांडी थीं)।

4. परीक्षा जाल सतर्कता बॉक्स

परीक्षा जाल सतर्कता (Exam Trap Alert):

- **जाल 1 (फातिमा बीबी बनाम लीला सेठ बनाम अन्ना चांडी):** यह प्रतियोगी परीक्षाओं का सबसे प्रसिद्ध जाल है!
- **अन्ना चांडी:** भारत की प्रथम महिला न्यायाधीश (जिला/सत्र न्यायालय) एवं हाईकोर्ट की प्रथम महिला जज (केरल हाईकोर्ट, 1959)।
- **लीला सेठ:** किसी राज्य **उच्च न्यायालय (High Court) की प्रथम महिला मुख्य न्यायाधीश** (हिमाचल प्रदेश, 1991)।
- **एम. फातिमा बीबी: सर्वोच्च न्यायालय (Supreme Court) की प्रथम महिला न्यायाधीश** (1989)।
- **जाल 2 (थॉमस कप बनाम उबेर कप बनाम राइडर कप): थॉमस कप** (पुरुष बैडमिंटन) और **उबेर कप** (महिला बैडमिंटन) दोनों बैडमिंटन से संबंधित हैं, जबकि **राइडर कप** और **वॉकर कप गोल्फ (Golf)** से तथा **डेविस कप** (पुरुष) और **बिली जीन किंग कप** (महिला) **लॉन टेनिस** से संबंधित हैं!

5. IUC स्मृति ट्रिक

★ IUC स्मृति ट्रिक:

- **सूत्र (प्रमुख महापुरुषों के समाधि स्थल):** "बापू का **राज**, चाचा की **शांति**, शास्त्री की **विजय**, इंदिरा की **शक्ति**, राजीव हैं **वीर**, चरण हैं **किसान**, जगजीवन की **समता**, अंबेडकर का **चैत्य** महान!"
- **डिकोडिंग:**

1. **राजघाट** = महात्मा गांधी | **शांतिवन** = जवाहरलाल नेहरू
2. **विजय घाट** = लाल बहादुर शास्त्री | **शक्ति स्थल** = इंदिरा गांधी
3. **वीर भूमि** = राजीव गांधी | **किसान घाट** = चौधरी चरण सिंह
4. **समता स्थल** = जगजीवन राम | **चैत्य भूमि** = डॉ. बी.आर. अंबेडकर (IUC Academy)।

अंतिम समय त्वरित वन-लाइनर रिवीजन कैप्सूल (100-पॉइंट सुपरफास्ट सार)

1. भरतमुनि द्वारा रचित **'नाट्यशास्त्र'** को भारतीय शास्त्रीय नृत्य एवं नाट्य कला का **'पंचम वेद'** कहा जाता है (भारतीय संस्कृति पोर्टल)।
2. तमिलनाडु के शास्त्रीय नृत्य **भरतनाट्यम** का प्राचीन नाम **'सादिर अट्टम'** और **'दासी अट्टम'** था, जिसे रुक्मिणी देवी अरुंडेल ने वैश्विक पहचान दिलाई।
3. आंध्र प्रदेश के **कुचिपुड़ी** नृत्य की आधारशिला वैष्णव संत **सिद्धेंद्र योगी** ने 'भामा कलापम' नृत्य-नाटिका के माध्यम से रखी थी (कुचिपुड़ी पोर्टल)।
4. पीतल की थाली के किनारों पर पांव रखकर सिर पर जल से भरा कलश संतुलित करना **(तरंगम) कुचिपुड़ी** नृत्य की अनूठी विशेषता है।
5. केरल के **कथकली** नृत्य में **'पच्चा' (हरा रंग)** सात्विक एवं कुलीन नायकों (जैसे राम, कृष्ण, अर्जुन) का और **'करि' (काला रंग)** तामसिक पात्रों का प्रतीक होता है (कथकली पोर्टल)।
6. **मोहिनीअट्टम** केरल का एकल महिला शास्त्रीय नृत्य है, जिसमें सफेद और सुनहरे बॉर्डर वाली **'कसावु' साड़ी** पहनी जाती है।
7. उत्तर भारत के **कथक** नृत्य को नवाब **वाजिद अली शाह** के काल में लखनऊ घराने में स्वर्णिम संरक्षण प्राप्त हुआ।
8. **पंडित बिरजू महाराज**, लच्छू महाराज और अच्छन महाराज **कथक के लखनऊ (कालका-बिंदादीन) घराने** से संबंधित थे।

9. **ओडिसी** नृत्य में शरीर को तीन स्थानों (सिर, वक्ष और कटि) से मोड़ने की प्रसिद्ध मुद्रा को **'त्रिभंगी'** कहा जाता है।

10. मणिपुर के शास्त्रीय नृत्य **मणिपुरी** में नर्तक पैरों में घुंघरू नहीं बांधते और इसमें **'लाई हरोबा'** तथा **'रासलीला'** प्रमुख हैं।

11. असम के वैष्णव संत **श्रीमंत शंकरदेव** द्वारा 15वीं शताब्दी में स्थापित **सत्त्रिया** को वर्ष 2000 में 8वें शास्त्रीय नृत्य की मान्यता मिली।

12. **छऊ नृत्य** की तीन प्रमुख शैलियाँ हैं—**सरायकेला (झारखंड)**, **पुरुलिया (पश्चिम बंगाल)** और **मयूरभंज (ओडिशा)** (छऊ नृत्य पोर्टल)।

13. छऊ नृत्य की **मयूरभंज शैली (ओडिशा)** में मुखौटे का प्रयोग नहीं किया जाता, जबकि सरायकेला और पुरुलिया में मुखौटा पहना जाता है।

14. जुलाई 2026 में बुसान (दक्षिण कोरिया) में **'सारनाथ के प्राचीन बौद्ध स्थल'** को यूनेस्को विश्व धरोहर सूची में शामिल किया गया (PIB विज्ञप्ति)।

15. सारनाथ के समावेशन के साथ भारत में यूनेस्को विश्व धरोहर स्थलों की कुल संख्या **45** हो गई है और भारत विश्व में **छठे** तथा एशिया-प्रशांत में **दूसरे** स्थान पर है।

16. पेरिस में विश्व धरोहर समिति के 47वें सत्र में **'भारत के मराठा सैन्य परिदृश्य'** को यूनेस्को विश्व धरोहर सूची में अंकित किया गया था।

17. भारत में यूनेस्को विश्व धरोहर मामलों के लिए नोडल एजेंसी **भारतीय पुरातत्व सर्वेक्षण (ASI — स्थापना 1861, अलेक्जेंडर कनिंघम)** है।

18. सिक्किम का **कंचनजंगा राष्ट्रीय उद्यान** भारत का एकमात्र **मिश्रित (Mixed — सांस्कृतिक एवं प्राकृतिक)** यूनेस्को विश्व धरोहर स्थल है।

19. मेघालय में खासी और जयंतिया जनजातियों द्वारा रबर के पेड़ों की जड़ों से बनाए गए पुलों को **'जीवित जड़ पुल' (Living Root Bridges)** कहा जाता है (न्यू इंडिया समाचार — PIB)।

20. वर्ष 1983 में **अजंता की गुफाएं, एलोरा की गुफाएं, आगरा का किला और ताजमहल** भारत के सबसे पहले यूनेस्को विश्व धरोहर स्थल बने थे।

21. गुजरात का **धोलावीरा** यूनेस्को विश्व धरोहर सूची में शामिल होने वाला भारत का **पहला सिंधु घाटी सभ्यता स्थल** है।

22. तेलंगाना के पालमपेट में स्थित काकतीय राजवंश द्वारा निर्मित **रामप्पा मंदिर (रुद्रेश्वर मंदिर)** अपनी तैरने वाली हल्की ईंटों के लिए प्रसिद्ध यूनेस्को स्थल है।

23. पश्चिम बंगाल के **शांतिनिकेतन** (रवींद्रनाथ टैगोर द्वारा स्थापित) और कर्नाटक के **होयसल के पवित्र मंदिर समूह** (बेलूर, हलेबिदु, सोमनाथपुरा) को 2023 में यूनेस्को सूची में जोड़ा गया।

24. असम के चराईदेव में स्थित अहोम राजवंश के शाही टीलों (**मोइदाम - Moidams**) को वर्ष 2024 में यूनेस्को विश्व धरोहर घोषित किया गया था।

25. गुजरात के पारंपरिक लोक नृत्य **'गरबा'** और कोलकाता की **'दुर्गा पूजा'** को यूनेस्को की **अमूर्त सांस्कृतिक विरासत** सूची में शामिल किया गया है।

26. पंजाब के जंडियाला गुरु के **ठठेरा समुदाय** की पीतल और तांबे के बर्तन बनाने की कला यूनेस्को अमूर्त विरासत सूची में शामिल एकमात्र भारतीय धातु शिल्प है।

27. नाट्यशास्त्र के अनुसार तार वाले वाद्ययंत्रों को **'तत् वाद्य'**, फूंक वाले वाद्यों को **'सुषिर वाद्य'**, चमड़े वाले वाद्यों को **'अवनद्ध वाद्य'** और धातु/मिट्टी के ठोस वाद्यों को **'घन वाद्य'** कहते हैं।

28. **उस्ताद बिस्मिल्लाह खां** (शहनाई सम्राट) ने 15 अगस्त 1947 को लाल किले पर शहनाई बजाई थी और उन्हें 2001 में भारत रत्न मिला।

29. **पंडित रविशंकर** (सितार) भारत का पहला ग्रैमी पुरस्कार जीतने वाले संगीतकार थे और उन्हें 1999 में भारत रत्न से सम्मानित किया गया।

30. **पंडित शिवकुमार शर्मा** और **भजन सोपोरी** 100 तारों वाले कश्मीरी वाद्ययंत्र **'संतूर'** के विश्व-प्रसिद्ध वादक थे।

31. **पंडित हरिप्रसाद चौरसिया** और **पन्नलाल घोष** बांसुरी वादन से संबंधित हैं, जबकि **उस्ताद अमजद अली खां** सरोद वादन से संबंधित हैं।

32. दक्षिण भारतीय कर्नाटक संगीत की महान त्रिमूर्ति में **त्यागराज, मुथुस्वामी दीक्षितर और श्यामा शास्त्री** शामिल हैं, जबकि **पुरंदरदास** को कर्नाटक संगीत का पितामह कहा जाता है।

33. भारत सरकार द्वारा मराठी, पाली, प्राकृत, असमिया और बंगाली को जोड़ने के बाद अब भारत में कुल **11 शास्त्रीय भाषाएं (Classical Languages)** हैं।

34. वर्ष **2004** में **तमिल** को भारत की **प्रथम शास्त्रीय भाषा** घोषित किया गया था, जिसके बाद 2005 में संस्कृत को यह दर्जा मिला।

35. **भारत रत्न** की स्थापना **2 जनवरी 1954** को डॉ. राजेंद्र प्रसाद द्वारा की गई थी और प्रथम वर्ष यह सी. राजगोपालाचारी, डॉ. सर्वपल्ली राधाकृष्णन और डॉ. सी.वी. रमन को मिला।

36. **खान अब्दुल गफ्फार खां** (सीमांत गांधी, 1987) और **नेल्सन मंडेला** (1990) भारत रत्न पाने वाले दो गैर-भारतीय नागरिक हैं।

37. **सचिन तेंदुलकर** (2014) भारत रत्न पाने वाले **प्रथम खिलाड़ी** और **सबसे कम उम्र (40 वर्ष)** के व्यक्ति हैं।

38. स्वर कोकिला **लता मंगेशकर** को वर्ष 1989 में दादा साहब फाल्के पुरस्कार और वर्ष **2001 में भारत रत्न** से सम्मानित किया गया था (PIB पत्रिका)।

39. भारत का सर्वोच्च युद्धकालीन शौर्य पुरस्कार **परमवीर चक्र** है, जिसके प्रथम विजेता **मेजर सोमनाथ शर्मा** (1947, मरणोपरांत) थे।

40. भारत का सर्वोच्च शांतिकालीन शौर्य पुरस्कार **अशोक चक्र** है और इसे पाने वाली प्रथम महिला **नीरजा भनोट** (1987, मरणोपरांत) थीं।

41. भारतीय साहित्य का सर्वोच्च पुरस्कार **ज्ञानपीठ पुरस्कार** है, जिसके प्रथम विजेता **जी. शंकर कुरुप** (1965, मलयालम कृति 'ओडक्कुझल') थे।

42. ज्ञानपीठ पुरस्कार पाने वाली प्रथम महिला **आशापूर्णा देवी** (1976, बंगाली — 'प्रथम प्रतिश्रुति') और प्रथम हिंदी कवि **सुमित्रानंदन पंत** (1968 — 'चिदंबरा') थे।

43. **साहित्य अकादमी पुरस्कार** (स्थापना 1954) संविधान की 22 भाषाओं के अतिरिक्त **अंग्रेज़ी** और **राजस्थानी** सहित कुल **24 भाषाओं** में दिया जाता है।

44. भारतीय सिनेमा के जनक धुंडीराज गोविंद फाल्के के नाम पर **दादा साहब फाल्के पुरस्कार** 1969 में शुरू हुआ और इसकी प्रथम विजेता **देविका रानी रोरिक** थीं।

45. **मेजर ध्यानचंद खेल रत्न पुरस्कार** (1991–92) के प्रथम विजेता शतरंज ग्रैंडमास्टर **विश्वनाथन आनंद** थे।

46. प्रतिवर्ष **2 फरवरी** को 1971 के ईरानी शहर रामसर के समझौते की स्मृति में **'विश्व आर्द्रभूमि दिवस'** मनाया जाता है (PIB रामसर विज्ञप्ति)।

47. भारत में **सर्वाधिक रामसर आर्द्रभूमि स्थलों** वाला राज्य **तमिलनाडु** है, जबकि **उत्तर प्रदेश** दूसरे स्थान पर है।

48. **चिल्का झील (ओडिशा)** और **केवलादेव राष्ट्रीय उद्यान (राजस्थान)** वर्ष 1981 में नामित भारत के **प्रथम रामसर स्थल** हैं।

49. भारत का सबसे बड़ा रामसर स्थल **सुंदरबन वेटलैंड (पश्चिम बंगाल)** और सबसे छोटा रामसर स्थल **रेणुका वेटलैंड (हिमाचल प्रदेश)** है।

50. संकटग्रस्त आर्द्रभूमियों की पंजी **'मॉन्ट्रेक्स रिकॉर्ड'** में वर्तमान में भारत के दो स्थल—**केवलादेव राष्ट्रीय उद्यान** और **लोकटक झील (मणिपुर)** शामिल हैं।

51. गुजरात के **थोल झील वन्यजीव अभयारण्य** और **वधवाना आर्द्रभूमि** मध्य एशियाई उड़ान मार्ग (Central Asian Flyway) पर प्रवासी पक्षियों के प्रमुख शीतकालीन आश्रय हैं (PIB विज्ञप्ति)।

52. भारत का **प्रथम राष्ट्रीय उद्यान** वर्ष **1936** में स्थापित **हेली नेशनल पार्क** है, जिसे वर्तमान में **जिम कॉर्बेट (रामगंगा) राष्ट्रीय उद्यान (उत्तराखंड)** कहा जाता है।

53. भारत में बाघों के संरक्षण हेतु **'प्रोजेक्ट टाइगर'** की शुरुआत **1 अप्रैल 1973** को जिम कॉर्बेट राष्ट्रीय उद्यान से की गई थी।

54. भारत में हाथियों के संरक्षण के लिए **'प्रोजेक्ट एलीफेंट'** वर्ष **1992** में प्रारंभ किया गया था।

55. मणिपुर की लोकटक झील में स्थित **केइबुल लामजाओ राष्ट्रीय उद्यान** विश्व का **एकमात्र तैरता हुआ राष्ट्रीय उद्यान** है, जो **'संगाई हिरण'** का आवास है।

56. भारत का **प्रथम बायोस्फीयर रिज़र्व** वर्ष **1986** में स्थापित **नीलगिरि बायोस्फीयर रिज़र्व** (तमिलनाडु, केरल और कर्नाटक) है।

57. भारत के कुल **18 बायोस्फीयर रिज़र्व** में से **12** यूनेस्को के **'मैन एंड द बायोस्फीयर' (MAB)** नेटवर्क में शामिल हैं (12वां स्थल: पन्ना, मध्य प्रदेश)।

58. असम का **काजीरंगा राष्ट्रीय उद्यान एक सींग वाले गैंडे (One-horned Rhinoceros)** के लिए और गुजरात का **गिर राष्ट्रीय उद्यान एशियाई शेरों** के लिए विश्व प्रसिद्ध है।

59. जम्मू-कश्मीर का **दाचीगाम राष्ट्रीय उद्यान** कश्मीरी बारहसिंगा (**हंगुल**) के लिए और ओडिशा का **भीतरकनिका राष्ट्रीय उद्यान ओलिव रिडले कछुओं** व खारे पानी के मगरमच्छों के लिए प्रसिद्ध है।

60. उत्तराखंड में भागीरथी और भिलंगना नदी के संगम पर बना **टिहरी बांध (260.5 मीटर)** भारत का **सबसे ऊंचा बांध** है।

61. ओडिशा में महानदी पर निर्मित **हीराकुंड बांध** भारत और विश्व का **सबसे लंबा मुख्य बांध** है (PIB विज्ञप्ति)।

62. हिमाचल प्रदेश में सतलुज नदी पर निर्मित **भाखड़ा बांध (226 मीटर)** भारत का **सबसे ऊंचा सीधा गुरुत्वीय बांध** है।

63. पंजाब के कपूरथला के पास ब्यास और सतलुज नदी के संगम पर स्थित **हरिके बैराज** से भारत की सबसे लंबी नहर **'इंदिरा गांधी नहर'** निकलती है।

64. प्रायद्वीपीय भारत की **सबसे लंबी नदी गोदावरी (1,465 किमी)** है, जिसे **'दक्षिण गंगा'** या **'वृद्ध गंगा'** कहा जाता है।

65. **नर्मदा** और **ताप्ती** नदियाँ डेल्टा के स्थान पर **ज्वारनदमुख (Estuary)** बनाती हैं और भ्रंश घाटी (Rift Valley) से होकर पश्चिम की ओर अरब सागर में गिरती हैं।

66. **राष्ट्रीय जलमार्ग-1 (NW-1)** गंगा-भागीरथी-हुगली नदी प्रणाली पर **प्रयागराज से हल्दिया (1,620 किमी)** तक भारत का सबसे लंबा राष्ट्रीय जलमार्ग है।

67. **राष्ट्रीय जलमार्ग-2 (NW-2)** असम में **ब्रह्मपुत्र नदी** पर **सदिया से धुबरी (891 किमी)** तक विस्तृत है।

68. जम्मू-कश्मीर में चिनाब नदी पर निर्मित **चिनाब रेल ब्रिज (359 मीटर ऊंचा)** विश्व का सबसे ऊंचा रेलवे आर्क ब्रिज है।

69. असम और अरुणाचल प्रदेश को जोड़ने वाला **भूपेन हजारिका सेतु (ढोला-सदिया पुल — 9.15 किमी, लोहित नदी)** भारत का सबसे लंबा नदी सड़क पुल है, जबकि मुंबई का **अटल सेतु (21.8 किमी)** सबसे लंबा समुद्री पुल है।

70. **संयुक्त राष्ट्र (UN)** की स्थापना **24 अक्टूबर 1945** को हुई थी और इसका मुख्यालय न्यूयॉर्क में है, जबकि **अंतर्राष्ट्रीय न्यायालय (ICJ)** का मुख्यालय **द हेग (नीदरलैंड्स)** में है।

71. **विश्व स्वास्थ्य संगठन (WHO)**, **विश्व व्यापार संगठन (WTO)**, **अंतर्राष्ट्रीय श्रम संगठन (ILO)** और **विश्व बौद्धिक संपदा संगठन (WIPO)** चारों का मुख्यालय **जिनेवा (स्विट्ज़रलैंड)** में है।

72. **यूनेस्को (UNESCO)** का मुख्यालय **पेरिस (फ्रांस)** में, **अंतर्राष्ट्रीय परमाणु ऊर्जा अभिकरण (IAEA)** व **ओपेक (OPEC)** का मुख्यालय **वियना (ऑस्ट्रिया)** में तथा **खाद्य एवं कृषि संगठन (FAO)** का मुख्यालय **रोम (इटली)** में है।

73. **सार्क (SAARC — 1985)** का मुख्यालय **काठमांडू (नेपाल)** में, **बिम्सटेक (BIMSTEC — 1997)** का सचिवालय **ढाका (बांग्लादेश)** में और **आसियान (ASEAN — 1967)** का मुख्यालय **जकार्ता (इंडोनेशिया)** में है।

74. ब्रिक्स देशों द्वारा स्थापित **न्यू डेवलपमेंट बैंक (NDB)** का मुख्यालय **शंघाई (चीन)** में है, जबकि **एशियाई विकास बैंक (ADB — 1966)** का मुख्यालय **मनीला (फिलीपींस)** में है।

75. **इसरो (ISRO)** की स्थापना **15 अगस्त 1969** को डॉ. विक्रम साराभाई के नेतृत्व में हुई और इसका मुख्यालय **बेंगलुरु** में है।

76. **डीआरडीओ (DRDO)** की स्थापना **1958** में हुई (मुख्यालय: नई दिल्ली) और इसका ध्येय वाक्य **'बलस्य मूलं विज्ञानम्'** है।

77. **भाभा परमाणु अनुसंधान केंद्र (BARC)** का मुख्यालय **ट्रॉम्बे (मुंबई)** में है और भारत का प्रथम परमाणु रिएक्टर **'अप्सरा' (1956)** यहीं स्थापित हुआ था।

78. भारत का प्रथम उपग्रह **'आर्यभट्ट' 19 अप्रैल 1975** को सोवियत संघ के कॉस्मोड्रोम से प्रक्षेपित किया गया था।

79. चंद्रयान-3 के विक्रम लैंडर ने **23 अगस्त 2023** को चंद्रमा के दक्षिणी ध्रुव पर सफल लैंडिंग की; उस स्थान को **'शिव शक्ति पॉइंट'** और 23 अगस्त को **'राष्ट्रीय अंतरिक्ष दिवस'** घोषित किया गया।

80. स्वतंत्र भारत के **प्रथम भारतीय गवर्नर-जनरल चक्रवर्ती राजगोपालाचारी** थे, जबकि **प्रथम मुख्य चुनाव आयुक्त सुकुमार सेन** और **प्रथम लोकसभा अध्यक्ष जी.वी. मावलंकर** थे।

81. भारत की **प्रथम महिला राज्यपाल सरोजिनी नायडू** (उत्तर प्रदेश), **प्रथम महिला मुख्यमंत्री सुचेता कृपलानी** (उत्तर प्रदेश) और **प्रथम महिला केंद्रीय स्वास्थ्य मंत्री राजकुमारी अमृत कौर** थीं (PIB पत्रिका)।

82. माउंट एवरेस्ट पर चढ़ने वाली **प्रथम भारतीय महिला बछेंद्री पाल (1984)** और लगातार **दो बार चढ़ने वाली प्रथम महिला संतोष यादव** हैं।

83. ओलंपिक खेलों में पदक जीतने वाली **प्रथम भारतीय महिला कर्णम मल्लेश्वरी** (सिडनी ओलंपिक 2000 — भारोत्तोलन में कांस्य पदक) हैं।

84. व्यक्तिगत ओलंपिक स्वर्ण पदक जीतने वाले प्रथम भारतीय **अभिनव बिंद्रा** (बीजिंग 2008 — निशानेबाजी) और ट्रैक एंड फील्ड में प्रथम स्वर्ण विजेता **नीरज चोपड़ा** (टोक्यो 2020 — भाला फेंक, 7 अगस्त: राष्ट्रीय भाला फेंक दिवस) हैं।

85. **9 जनवरी** को **प्रवासी भारतीय दिवस** (1915 में महात्मा गांधी की दक्षिण अफ्रीका से वापसी), **12 जनवरी** को **राष्ट्रीय युवा दिवस** (स्वामी विवेकानंद जयंती) और **23 जनवरी** को **पराक्रम दिवस** (सुभाष चंद्र बोस जयंती) मनाया जाता है।

86. **28 फरवरी** को डॉ. सी.वी. रमन द्वारा 'रमन प्रभाव' की खोज (1928) के उपलक्ष्य में **राष्ट्रीय विज्ञान दिवस** मनाया जाता है।

87. **22 मार्च** को **विश्व जल दिवस**, **22 अप्रैल** को **विश्व पृथ्वी दिवस** और **22 मई** को **अंतर्राष्ट्रीय जैव-विविधता दिवस** मनाया जाता है (22 तारीख की पर्यावरण त्रयी)।

88. **5 जून** को **विश्व पर्यावरण दिवस**, **21 जून** को **अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस** और **29 जून** को पी.सी. महालनोबिस की जयंती पर **राष्ट्रीय सांख्यिकी दिवस** मनाया जाता है।

89. **29 अगस्त** को मेजर ध्यानचंद की जयंती पर **राष्ट्रीय खेल दिवस**, **14 सितंबर** को **हिंदी दिवस** और **16 सितंबर** को **विश्व ओजोन दिवस** (1987 का मॉन्ट्रियल प्रोटोकॉल) मनाया जाता है।

90. **26 नवंबर** को **संविधान दिवस** (एवं डॉ. वर्गीज कुरियन की जयंती पर **राष्ट्रीय दुग्ध दिवस**), **10 दिसंबर** को **अंतर्राष्ट्रीय मानवाधिकार दिवस**, **23 दिसंबर** को **राष्ट्रीय किसान दिवस** और **25 दिसंबर** को **सुशासन दिवस** मनाया जाता है।

91. प्राचीन भारत का प्रथम ऐतिहासिक ग्रंथ कल्हण द्वारा संस्कृत में रचित **'राजतरंगिणी'** है, जिसमें कश्मीर के इतिहास का क्रमबद्ध वर्णन है।

92. पाणिनि ने संस्कृत व्याकरण का प्रथम ग्रंथ **'अष्टाध्यायी'**, कौटिल्य (चाणक्य) ने राजनीति शास्त्र का ग्रंथ **'अर्थशास्त्र'** और विशाखदत्त ने **'मुद्राराक्षस'** लिखा।

93. हर्षवर्धन के दरबारी कवि बाणभट्ट ने **'हर्षचरित'** और **'कादंबरी'** की रचना की, जबकि स्वयं सम्राट हर्षवर्धन ने **'रत्नावली', 'प्रियदर्शिका' और 'नागानंद'** नाटक लिखे।

94. महात्मा गांधी ने वर्ष 1909 में **'हिंद स्वराज'** और अपनी आत्मकथा **'सत्य के साथ मेरे प्रयोग' (My Experiments with Truth)** गुजराती भाषा में लिखी।

95. डॉ. ए.पी.जे. अब्दुल कलाम की प्रसिद्ध आत्मकथा **'विंग्स ऑफ फायर' (अग्नि की उड़ान)** और प्रमुख पुस्तक **'इग्नाइटेड माइंड्स'** है।

96. भारत का राष्ट्रीय पंचांग **शक संवत** पर आधारित है (प्रथम माह: **चैत्र**, अंतिम माह: **फाल्गुन**), जिसे **22 मार्च 1957** को अपनाया गया था।

97. सत्यमेव जयते आदर्श वाक्य **'मुंडकोपनिषद'** से लिया गया है और यह भारत के राष्ट्रीय प्रतीक (सारनाथ के अशोक स्तंभ) के नीचे देवनागरी लिपि में अंकित है (**सारनाथ विज़प्ति — PIB**)।

98. **भारतीय राष्ट्रीय अभिलेखागार (NAI)** का मुख्यालय **नई दिल्ली** में और **इंदिरा गांधी राष्ट्रीय मानव संग्रहालय (IGRMS) भोपाल (मध्य प्रदेश)** में स्थित है (**भारतीय संस्कृति पोर्टल**)।

99. एशिया का सबसे पुराना फुटबॉल टूर्नामेंट **डूरंड कप (1888)** है, जबकि **रणजी ट्रॉफी**, **ईरानी कप** और **दिलीप ट्रॉफी** क्रिकेट से संबंधित हैं।

100. **समावेशी सार्वभौमिक करियर अकादमी (IUC Academy)** के स्टैटिक जीके मास्टरक्लास के ये 100 बिंदु सभी अखिल भारतीय परीक्षाओं में त्वरित अंक सुनिश्चित करने हेतु आधिकारिक सरकारी पोर्टलों के तथ्यों से संकलित हैं।

भाग 1: गहन अध्याय-विस्तार (Comprehensive Chapter Expansion)

अध्याय के प्रमुख अध्ययन स्तंभ — भाग 1: गहन अध्याय-विस्तार (Comprehensive Chapter Expansion)

प्रमुख अध्ययन बिंदु 1	प्रमुख अध्ययन बिंदु 2	प्रमुख अध्ययन बिंदु 3	प्रमुख अध्ययन बिंदु 4
अध्याय 1: भारत के 8 शास्त्रीय नृत्य, उनके प्रमुख कलाकार एवं पद्म पुरस्कार विजेता	**अध्याय 2: राज्यवार लोक नृत्य (Folk Dances) एवं जनजातीय उत्सव (Tribal Festivals)**	**अध्याय 3: भारतीय वाद्ययंत्र, उनके प्रमुख वादक एवं संगीत घराने**	**अध्याय 4: भारत के सभी 43 यूनेस्को विश्व धरोहर स्थल (UNESCO World Heritage Sites)**

अध्याय 1: भारत के 8 शास्त्रीय नृत्य, उनके प्रमुख कलाकार एवं पद्म पुरस्कार विजेता

भारत के संस्कृति मंत्रालय एवं संगीत नाटक अकादमी (Sangeet Natak Akademi) द्वारा वर्तमान में **8 नृत्य शैलियों** को 'शास्त्रीय नृत्य' (Classical Dance) का आधिकारिक दर्जा प्रदान किया गया है (जबकि संस्कृति मंत्रालय छऊ को भी अर्ध-शास्त्रीय/शास्त्रीय परंपरा में सम्मिलित करता है)। भरत मुनि द्वारा रचित **'नाट्यशास्त्र'** (जिसे पंचम वेद कहा जाता है) और आचार्य नंदिकेश्वर द्वारा रचित **'अभिनय दर्पण'** भारतीय शास्त्रीय नृत्यों के मूल आधार ग्रंथ हैं। प्रत्येक शास्त्रीय नृत्य में तीन मुख्य तत्व होते हैं: **नाट्य** (नाटकीय तत्व), **नृत्त** (शुद्ध ताल और लयबद्ध पद-संचालन, जिसमें भाव नहीं होता) और **नृत्य** (भाव, रस और अभिनय का समन्वय)। इसके अतिरिक्त नृत्य के दो पहलू हैं: **तांडव** (शिव का रौद्र, ऊर्जावान व पुरुषोचित नृत्य) और **लास्य** (पार्वती का कोमल, लयबद्ध व नारी सुलभ नृत्य)।

1.1 अष्ट शास्त्रीय नृत्यों का तुलनात्मक मास्टर चार्ट

क्र.	शास्त्रीय नृत्य	उद्गम राज्य	ऐतिहासिक मूल एवं प्रमुख विशेषताएँ	प्रमुख पुनरुद्धारक एवं पद्म पुरस्कार विजेता कलाकार
1	**भरतनाट्यम** (Sangeet Natak Akademi)	तमिलनाडु	सबसे प्राचीन शास्त्रीय नृत्य; प्राचीन नाम **'सदिर अट्टम'** या **'दासी अट्टम'** (देवदासी परंपरा)। तंजौर के चार भाइयों (**तंजौर चौकड़ी**: चिन्नैया, पोन्नैया, शिवानंदम, वडिवेलु) ने इसे आधुनिक रूप दिया। आरंभ **'अलारिप्पु'** से और समापन **'तिल्लाना'** से होता है। इसमें अभिनय दर्पण के अनुसार घुटने मोड़कर त्रिभंग/अराइमंडी मुद्रा अपनाई जाती है।	रुक्मिणी देवी अरुंडेल (कलावती/कालाक्षेत्र की संस्थापक, पद्म भूषण 1956), बालासरस्वती (पद्म भूषण 1957, पद्म विभूषण 1977), यामिनी कृष्णमूर्ति (पद्म श्री 1968, पद्म भूषण 2001, पद्म विभूषण 2016), सोनल मानसिंह (पद्म भूषण 1992, पद्म विभूषण 2003), पद्मा सुब्रह्मण्यम (पद्म विभूषण 2024), वैजयंतीमाला बाली (पद्म विभूषण 2024), मृणालिनी साराभाई, मल्लिका साराभाई, अलारमेल वल्ली, लीला सैमसन।
2	**कथक** (Sangeet Natak Akademi)	उत्तर प्रदेश (उत्तर भारत)	'कथा' शब्द से व्युत्पन्न (कथा कहे सो कथक कहावे)। मंदिरों के कथावाचकों से मुगल दरबारों तक विकास। घुटने न मोड़कर सीधे पैरों से तीव्र चक्कर (**चक्कदार**) और पैरों की थाप (**ततकार**) तथा **जुगलबंदी** इसकी पहचान है। इसके 4 प्रमुख घराने हैं: **लखनऊ** (नवाब वाजिद अली शाह के काल में विकसित), **जयपुर**, **बनारस** (जानकी प्रसाद) और **रायगढ़** (राजा चक्रधर सिंह)।	पंडित बिरजू महाराज (लखनऊ घराना, पद्म विभूषण 1986), लच्छू महाराज, अच्छन महाराज, शंभू महाराज, सितारा देवी ('कथक साम्राज्ञी', पद्म श्री 1973), उमा शर्मा (पद्म भूषण 2013), रोशन कुमारी, शोभना नारायण (पद्म श्री 1992), कुमुदिनी लाखिया (पद्म विभूषण 2025/पद्म भूषण 2010), गोपी कृष्ण, मालविका सरकार, प्रेरणा श्रीमाली।
3	**कथकली** (Sangeet Natak Akademi)	केरल	रामायण और महाभारत के प्रसंगों पर आधारित पुरुष-प्रधान मूक नृत्य-नाटिका। चेहरे पर जटिल रंग-सज्जा (**चुट्टी**): **पच्चा** (हरा रंग - सात्विक/नायक/देवता), **कत्ती** (लाल-हरा - अहंकारी/रावण), **ताडी** (लाल दाढ़ी - दुष्ट पात्र जैसे दुःशासन; सफेद दाढ़ी - हनुमान; काली दाढ़ी - किरात), **करि** (काला रंग - राक्षसी) और **मिनुक्कु** (पीला-नारंगी - साधु व महिलाएं)। नेत्र व भौंहों का संचालन (**नवरस**) सर्वोच्च है।	वल्लथोल नारायण मेनन (केरल कलामंडलम के संस्थापक), कलामंडलम रमनकुट्टी नायर (पद्म भूषण 2007), कलामंडलम गोपी (पद्म श्री 1999), कुंजू कुरुप (पद्म भूषण 1956), कोट्टाकल शिवरामन, उदय शंकर, रीता गांगुली, सदानम बालकृष्णन।
4	**कुचिपुड़ी** (Sangeet Natak Akademi)	आंध्र प्रदेश	कृष्णा जिले के **कुचेलापुरम (कुचिपुड़ी)** गाँव से उद्गम। 17वीं शताब्दी में **सिद्धेंद्र योगी** ने 'भामाकलापम' की रचना कर इसे व्यवस्थित किया। इसमें नर्तक पीतल की थाली की किनारी पर पैर रखकर और सिर पर पानी से भरा कलश रखकर नृत्य करता है, जिसे **'तरंगम'** कहा जाता है। इसमें वाचिक अभिनय (संवाद/गायन) भी शामिल होता है।	वेम्पति चिन्ना सत्यम (पद्म भूषण 1998), यामिनी कृष्णमूर्ति, राधा रेड्डी और राजा रेड्डी (पद्म भूषण 2000), स्वप्नसुंदरी (पद्म भूषण 2003), शोभा नायडू (पद्म श्री 2001), वेदांतम सत्यनारायण शर्मा, पद्मजा रेड्डी (पद्म श्री 2022), अपर्णा सतीशन।

क्र.	शास्त्रीय नृत्य	उद्गम राज्य	ऐतिहासिक मूल एवं प्रमुख विशेषताएँ	प्रमुख पुनरुद्धारक एवं पद्म पुरस्कार विजेता कलाकार
5	**ओडिसी** (Sangeet Natak Akademi)	ओडिशा	उदयगिरि-खंडगिरि की गुफाओं और कोणार्क सूर्य मंदिर के शिलालेखों में उल्लेख। **महारियों** (मंदिर देवदासियों) और **गोतिपुआ** (स्त्री वेश में नृत्य करने वाले बालक) द्वारा संरक्षित। शरीर को तीन स्थानों (सिर, वक्ष, श्रोणि) से मोड़ने की **'त्रिभंग'** मुद्रा और चौकोर **'चौक'** मुद्रा (भगवान जगन्नाथ का प्रतीक) इसकी मुख्य पहचान हैं। आरंभ मंगलाचरण से और समापन मोक्ष से होता है।	केलुचरण महापात्र (ओडिसी के महानतम पुनरुद्धारक, पद्म विभूषण 2000), पंकज चरण दास (पद्म श्री 1992), देबा प्रसाद दास, संयुक्ता पाणिग्रही (पद्म श्री 1975), सोनल मानसिंह (पद्म विभूषण 2003), माधवी मुद्गल (पद्म श्री 1990), सुजाता महापात्र, इलियाना सिटारिस्टी (पद्म श्री 2006 - इटली मूल की नृत्यांगना), मिनाती मिश्रा।
6	**मणिपुरी** (Sangeet Natak Akademi)	मणिपुर	वैष्णव संप्रदाय (भगवान श्रीकृष्ण व राधा की **रासलीला**) तथा प्राचीन **लाई हरोबा** उत्सव से जुड़ा अत्यंत कोमल (**लास्य** प्रधान) नृत्य। इसमें घुंघरू नहीं बांधे जाते और नर्तकियों की विशेष बेलनाकार घेरदार पोशाक को **'कुमिल'** या **'पोटलोई'** कहा जाता है। इसके साथ **पुंग चोलोम** (मृदंग नृत्य) और **करताल चोलोम** (मंजीरा नृत्य) जुड़े हैं।	गुरु बिपिन सिंह (आधुनिक मणिपुरी नृत्य के जनक), झावेरी बहनें — दर्शना झावेरी (पद्म श्री 2002), नैना झावेरी, सुवर्णा झावेरी और रंजना झावेरी; राजकुमार सिंहजीत सिंह (पद्म श्री 1986), चारु माथुर, एल. बिंबोवती देवी, गुरु अमली सिंह।
7	**मोहिनीअट्टम** (Sangeet Natak Akademi)	केरल	भगवान विष्णु के **'मोहिनी'** अवतार पर आधारित एकल महिला नृत्य। यह पूर्णतः **लास्य** (कोमल एवं श्रृंगार प्रधान) शैली का नृत्य है। इसमें नृत्यांगना सफेद या ऑफ-व्हाइट रंग की सुनहरी बॉर्डर वाली **'कसावु साड़ी'** पहनती है और बालों का जूड़ा सिर के बाईं ओर बांधती है। इसकी गति केरल के नारियल के पेड़ों के लहराने जैसी सौम्य होती है।	त्रावणकोर के महाराजा स्वाति तिरुनल और कवि वल्लथोल नारायण मेनन द्वारा पुनर्जीवित; कल्याणीकुट्टी अम्मा ('मोहिनीअट्टम की जननी'), सुनंदा नायर, भारती शिवाजी (पद्म श्री 2004), कनक रेले (पद्म भूषण 2013), जयप्रभा मेनन, हेमा मालिनी, पल्लवी कृष्णन।
8	**सत्रिया** (Sangeet Natak Akademi)	असम	15वीं शताब्दी में असम के महान वैष्णव संत एवं समाज सुधारक **श्रीमंत शंकरदेव** और उनके शिष्य **माधवदेव** द्वारा असम के वैष्णव मठों (**सत्र**) में धर्म प्रचार हेतु प्रारंभ किया गया। इसके अंतर्गत **अंकिया नाट** (एकांकी नाटक) और **बोरगीत** (भक्ति गीत) का प्रदर्शन होता है। **15 नवंबर 2000** को संगीत नाटक अकादमी ने इसे 8वें शास्त्रीय नृत्य के रूप में मान्यता दी।	श्रीमंत शंकरदेव (संस्थापक), गुरु जतिन गोस्वामी (पद्म श्री 2008), घनकांत बोरा बरबयान (पद्म श्री 2001), इंदिरा पी. पी. बोरा, शारदी सैकिया, माणिक बरबयान, टंकेश्वर हजारिका बोरबयान।

अध्याय 2: राज्यवार लोक नृत्य (Folk Dances) एवं जनजातीय उत्सव (Tribal Festivals)

भारतीय राज्यों और केंद्र शासित प्रदेशों की लोक संस्कृति से संबंधित प्रश्न SSC, RRB और स्टेट PCS परीक्षाओं में सर्वाधिक पूछे जाते हैं। **संगीत नाटक अकादमी की अमूर्त सांस्कृतिक धरोहर सूची** एवं राज्यों के संस्कृति विभागों के अनुसार संपूर्ण राज्यवार विवरण नीचे दिया गया है:

2.1 राज्यवार लोक नृत्य एवं प्रमुख पर्व/उत्सव सारणी

क्र.	राज्य / केंद्र शासित प्रदेश	प्रमुख लोक नृत्य (Folk Dances)	प्रमुख उत्सव, मेले एवं जनजातीय पर्व (Festivals & Fairs)
1	**आंध्र प्रदेश**	विलासिनी नाट्यम, भामाकलापम, वीरनाट्यम, दप्पू, तप्पेटा गुल्लू, लंबाडी, ढीम्सा (अराकू घाटी की जनजातियों द्वारा), कोलाट्टम, बुट्टा बोम्मालु (टोकरी के खिलौने वाला नृत्य)।	उगादि (तेलुगु नववर्ष), संक्रांति, फ्लेमिंगो महोत्सव (पुलिकट झील), विशाखा उत्सव, तिरुपति ब्रह्मोत्सवम, दक्कन महोत्सव।
2	**अरुणाचल प्रदेश**	बुइया (दिगारू मिश्मी), छालो (नोक्टे), वांचो, पासी कोंगकी (आदि जनजाति), पोनुंग, पोपिर (गालो जनजाति), बारदो छम (शेरदुकपेन जनजाति), अजी ल्हामू (मोनपा), रिखम पाडा (निशी)।	लोसार (मोनपा जनजाति का नववर्ष), सोलुंग (आदि जनजाति का कृषि पर्व), मोपिन (गालो जनजाति), ड्री (अपतानी जनजाति), न्योकुम (निशी जनजाति), रेह (इदु मिश्मी), तवांग उत्सव, जीरो संगीत महोत्सव।
3	**असम**	बिहू, बगरुम्बा (बोडो जनजाति का 'तितली नृत्य'), भोरताल (नरहरि बूढ़ाभकत द्वारा विकसित), ओजापाली, देवधनी (मनसा देवी की पूजा), झुमुर (चाय बागान जनजातियाँ), खेल गोपाल, कली गोपाल, तबल चोंगली, अली-ऐ-लिगांग।	बिहू — तीन प्रकार: **बोहाग/रोंगाली बिहू** (अप्रैल, असमिया नववर्ष व फसल बुवाई), **काती/कोंगाली बिहू** (अक्टूबर, बिना उत्सव का दीप पर्व), **माघ/भोगाली बिहू** (जनवरी, कटाई के बाद भोज पर्व); अंबुबाची मेला (कामाख्या मंदिर, गुवाहाटी — 'पूर्व का महाकुंभ'), बैखो उत्सव (राभा जनजाति), मी-डैम-मी-फी (अहोम समुदाय का पूर्वज पूजन)।
4	**बिहार**	विदेशिया (भिखारी ठाकुर द्वारा सृजित), जट-जटिन (विवाहित दंपति द्वारा मानसून नृत्य), झिझिया (दुर्गा पूजा के समय सिर पर छिद्रयुक्त घड़े में दीपक रखकर), कजरी, सोहर-खिलौना, डोमकच (विवाह के अवसर पर महिलाओं द्वारा), पाइका, सामा-चकेवा।	छठ पूजा (सूर्य षष्ठी एवं उषा-प्रत्युषा अर्घ्य), सोनपुर पशु मेला (हरिहर क्षेत्र मेला — एशिया का सबसे बड़ा पशु मेला), बिहुला, राजगीर महोत्सव, पितृपक्ष मेला (गया), मधुश्रावणी (मिथिलांचल)।

क्र.	राज्य / केंद्र शासित प्रदेश	प्रमुख लोक नृत्य (Folk Dances)	प्रमुख उत्सव, मेले एवं जनजातीय पर्व (Festivals & Fairs)
5	**छत्तीसगढ़**	पंडवानी (महाभारत की कथा — तीजन बाई 'कापालिक' शैली व ऋतु वर्मा 'वेदमती' शैली), राउत नाचा (यादव समुदाय द्वारा दीपावली के बाद), सुआ नाचा (तोता नृत्य), पंथी नृत्य (सतनामी समुदाय, गुरु घासीदास की स्मृति में), करमा, सैला, गौर मारिया (बाइसन हॉर्न मारिया जनजाति), ककसार।	बस्तर दशहरा (75 दिनों तक चलने वाला विश्व का सबसे लंबा दशहरा, दंतेश्वरी माता की पूजा), हरेली (कृषि उपकरणों का पर्व), मड़ई महोत्सव (गोंड जनजाति), पोला, छेरछेरा, भोरमदेव महोत्सव, सिरपुर महोत्सव।
6	**गोवा**	फुगड़ी (कोंकण की महिलाओं द्वारा गणेश चतुर्थी व व्रत में), देखनी, ढालो, कोरेदिन्हो, मोरुलेम, तरंगमेल, गोफ, टोन्या मेल, मुसोल खेल, रणमाले।	सिग्मो/शिग्मोत्सव (कोंकणी वसंत उत्सव), साओ जोआओ (कुएं/तालाब में कूदने का मानसून पर्व), गोवा कार्निवल, सनबर्न फेस्टिवल, सेंट फ्रांसिस जेवियर भोज, बोंडेरम (दिवर द्वीप का झंडा पर्व)।
7	**गुजरात**	**गरबा** (यूनेस्को की अमूर्त सांस्कृतिक धरोहर सूची में 2023 में 15वें तत्व के रूप में शामिल), डांडिया रास, टिप्पणी (सौराष्ट्र की कोली महिलाओं द्वारा छत पीटने की लकड़ी से), पधार (मछुआरा समुदाय), भवई, हुडो, सिद्दी धमाल (अफ्रीकी मूल की सिद्दी जनजाति)।	नवरात्रि, उत्तरायण / अंतर्राष्ट्रीय पतंग महोत्सव (14 जनवरी), रण उत्सव (कच्छ का सफेद रण), मोढेरा नृत्य महोत्सव, माधवपुर मेला (कृष्ण और रुक्मिणी के विवाह की स्मृति में), तरणेतर मेला (सुरेंद्रनगर), शामलाजी मेला।
8	**हरियाणा**	फाग, डाफ, धमाल (महाभारत काल से प्रचलित प्राचीन नृत्य), लूर (होली के समय केवल महिलाओं द्वारा, जिसमें प्रश्नोत्तर गीत होते हैं), गुग्गा, खोरिया (विवाह में बारात जाने के बाद महिलाओं द्वारा), झूमर ('हरियाणवी गिद्दा'), रागिनी।	सूरजकुंड अंतर्राष्ट्रीय शिल्प मेला (फरीदाबाद, फरवरी माह में), पिंजौर हेरिटेज फेस्टिवल, कुरुक्षेत्र गीता जयंती महोत्सव, गुग्गा नवमी, गणगौर।
9	**हिमाचल प्रदेश**	नाटी (कुल्लू नाटी ने सबसे बड़े लोक नृत्य के रूप में गिनीज बुक में नाम दर्ज कराया), डांगी, छम (बौद्ध लामाओं द्वारा मुखौटा नृत्य), थोड़ा (युद्ध कला नृत्य), झोरा, झाली, छरही, राक्षस (किन्नौर)।	कुल्लू दशहरा (भगवान रघुनाथ जी की रथयात्रा), मिंजर मेला (चंबा, मक्के की बाली का पर्व), रेणुकाजी मेला, हलदा (लाहुल क्षेत्र का दीप उत्सव), गोची (गाहर घाटी में पुत्र जन्म उत्सव), फुलाइच (किन्नौर का फूलों का उत्सव), साजो।
10	**झारखंड**	छऊ (सरायकेला छऊ — मुखौटा पहना जाता है), पाइका (मुंडा जनजाति का मार्शल नृत्य), फगुआ, मुंडारी, संथाली, डमकच, घोड़ा नाच, हूंटा (संथाल पुरुषों का शिकार नृत्य), जननी झूमर, मर्दानी झूमर।	सरहुल (साल के वृक्ष की पूजा व जनजातीय नववर्ष), करमा (भाई-बहन के प्रेम व कर्म वृक्ष की पूजा), सोहराय (पशुधन सम्मान व भित्ति चित्रकला पर्व), टुसू पर्व (मकर संक्रांति पर कुंवारी कन्याओं द्वारा), भक्ता परब, जावा, रोहिणी।
11	**कर्नाटक**	**यक्षगान** (प्रमुख नृत्य-नाटिका), डोलू कुनिथा (ढोल नृत्य), वीरगासे, करगा, कामसाले (भगवान म्हादेश्वर के भक्तों द्वारा), सुग्गी, हुली वेषा (बाघ नृत्य), भूत कोला (तटीय कर्नाटक का आध्यात्मिक नृत्य)।	हम्पी महोत्सव (विजय उत्सव), मैसूर दशहरा (नाडा हब्बा), कंबाला (कीचड़ भरे खेतों में भैंसों की दौड़), पट्टादकल नृत्य महोत्सव, उगादि, करगा उत्सव (बेंगलुरु), महामस्तकाभिषेक (श्रवणबेलगोला — प्रत्येक 12 वर्ष पर बाहुबली की प्रतिमा का अभिषेक)।
12	**केरल**	तिरुवातिराकली / कैकोट्टिकली (ओणम के समय महिलाओं द्वारा वृत्ताकार नृत्य), थेय्यम (कालीयट्टम), कूदियाट्टम (यूनेस्को द्वारा मान्यता प्राप्त प्राचीन संस्कृत रंगमंच), ओट्टमथुल्लल (कुंचन नांबियार द्वारा सृजित 'गरीबों की कथकली'), चक्यार कूथु, पडयानी, मार्गकली (ईसाई समुदाय)।	ओणम (राजा महाबली के स्वागत में 10 दिवसीय फसल पर्व, थिरुओणम मुख्य दिन; **वल्लमकली** सर्प नौका दौड़ — नेहरू ट्रॉफी पुन्नमदा झील में), विशु (मलयालम नववर्ष), त्रिशूर पूरम (वडक्कुनाथन मंदिर में सजे हुए हाथियों का भव्य उत्सव), अट्टुकल पोंगल (तिरुवनंतपुरम), मकरविलक्कु (सबरीमाला मंदिर)।
13	**मध्य प्रदेश**	**माच** (मालवा का राज्य नाट्य), मटकी (मालवा की महिलाओं द्वारा सिर पर मटकी रखकर), जवारा (बुंदेलखंड का फसल नृत्य), अहिराई (भारिया जनजाति), फूलपाती (अविवाहित लड़कियों द्वारा), ग्रिडा (रबी फसल पकने पर), राई (बुंदेलखंड), भगोरिया (भील जनजाति), शैला, रीना (बैगा व गोंड जनजाति)।	खजुराहो नृत्य महोत्सव, तानसेन संगीत समारोह (ग्वालियर), भगोरिया हाट महोत्सव (झाबुआ-अलीराजपुर के भीलों का होली से पूर्व प्रणय उत्सव), मांडू महोत्सव, उज्जैन सिंहस्थ कुंभ (क्षिप्रा नदी तट), लोकरंग महोत्सव (भोपाल), निमाड़ उत्सव।
14	**महाराष्ट्र**	**लावणी** (नौवारी साड़ी पहनकर ढोलकी की थाप पर तीव्र नृत्य), तमाशा (लोक नाट्य), कोली (मछुआरा समुदाय), लेझिम, गफा, दहीकला (दही हांडी), पोवाड़ा (छत्रपति शिवाजी महाराज की वीरता की गाथा), धनगरी गजा, बोहदा।	गणेश चतुर्थी (1893 में बाल गंगाधर तिलक द्वारा सार्वजनिक उत्सव के रूप में प्रारंभ), गुड़ी पड़वा (मराठी नववर्ष), काला घोड़ा कला महोत्सव (मुंबई), एलिफेंटा महोत्सव, पोला/बैल पोला (किसानों द्वारा बैलों की पूजा), बाणगंगा महोत्सव, वारी (पंढरपुर यात्रा)।
15	**मणिपुर**	थांग-ता (प्राचीन युद्ध कला / मार्शल आर्ट), लाई हरोबा ('देवताओं का आमोद-प्रमोद' — मैतेई समुदाय), पुंग चोलोम, नूपा नृत्य (करताल चोलोम), रास लीला, खम्बा थोइबी, ढोल चोलोम, लुइवाट फेज़क (तांगखुल नागा)।	संगाई महोत्सव (राज्य पशु 'संगाई' हिरण के नाम पर पर्यटन पर्व), याओसांग (होली के समय 5 दिनों का खेल व नृत्य उत्सव, जिसमें 'थाबल चोंगबा' नृत्य होता है), चेइराओबा (मणिपुरी नववर्ष), कांग चिंगबा (रथयात्रा), चुम्फा (तांगखुल नागा), निंगोल चकौबा।

क्र.	राज्य / केंद्र शासित प्रदेश	प्रमुख लोक नृत्य (Folk Dances)	प्रमुख उत्सव, मेले एवं जनजातीय पर्व (Festivals & Fairs)
16	**मेघालय**	का शाद सुक मिनसिएम ('खुशहाल हृदय का नृत्य' — खासी जनजाति), नोंगक्रेम (खासी जनजाति), लाहो (जयंतिया जनजाति), वांगला ('100 ढोलों का उत्सव' — गारो जनजाति द्वारा सूर्य देवता 'सालजोंग' के सम्मान में), बेहदीनखलाम।	वांगला महोत्सव (गारो), नोंगक्रेम नृत्य उत्सव (स्मित गाँव, खासी हिल्स — बकरी की बलि व फसल आभार), बेहदीनखलाम (जयंतिया जनजाति द्वारा महामारी भगाने हेतु बांस के रथों का पर्व), स्ट्रॉबेरी महोत्सव, चेरी ब्लॉसम फेस्टिवल (शिलांग)।
17	**मिजोरम**	**चेराव नृत्य** (बांस नृत्य / Bamboo Dance — जमीन पर बांस की छड़ियों को तालबद्ध टकराते हुए बीच में नृत्य), खुल्लम ('अतिथियों का नृत्य'), चैलम, सांवलिया (युद्ध नृत्य), ज़ंगतालम, सरलामकाई/सोलकिया।	चापचर कुट (मार्च में झूम खेती के लिए जंगल साफ करने के बाद मनाया जाने वाला सबसे बड़ा वसंत उत्सव), मीम कुट (मक्का की फसल व पूर्वजों की स्मृति में, अगस्त-सितंबर), पावल कुट (दिसंबर में धान की कटाई का धन्यवाद उत्सव), एंथुरियम महोत्सव।
18	**नागालैंड**	रंगमा (युद्ध नृत्य), बांस नृत्य, ज़ेलियांग, सूईरोलियंस, गेंथिंगलिम, तिमांगनेतिन, हेतलेउली, चांग लो (चांग जनजाति), आलुयट्टू (कोन्याक जनजाति), मोदसे (आओ जनजाति)।	**हॉर्नबिल महोत्सव** (1 से 10 दिसंबर, किसामा हेरिटेज विलेज — इसे **'त्योहारों का त्योहार'** कहा जाता है), सेकरेन्यी (अंगामी जनजाति का 10 दिवसीय शुद्धि पर्व), मोआत्सु (आओ जनजाति द्वारा बुवाई के बाद), आओलिंग (कोन्याक जनजाति), तुलुनी (सुमी जनजाति), तोखू इमोंग (लोथा जनजाति)।
19	**ओडिशा**	गोतिपुआ, छाऊ (मयूरभंज छाऊ — इसमें मुखौटा **नहीं** पहना जाता), घुमुरा (कालाहांडी), संबलपुरी (दलखाई), रानप्पा (भगवान कृष्ण के बचपन पर आधारित बांस पर चढ़कर नृत्य), बाघा नाचा (बाघ नृत्य), चैती घोड़ा, डंडा नाटा, पैका (मार्शल नृत्य)।	रथ यात्रा (पुरी — भगवान जगन्नाथ, बलभद्र व सुभद्रा की यात्रा), नुआखाई (पश्चिमी ओडिशा का कृषि पर्व, नए चावल का भोग), बाली यात्रा (कटक में महानदी तट पर प्राचीन समुद्री व्यापार की स्मृति में), धनु यात्रा (बरगढ़ — विश्व का सबसे बड़ा खुला रंगमंच/ओपन एयर थिएटर), राजा परबा (धरती माता के मासिक धर्म और उर्वरता का 3 दिवसीय पर्व), कोणार्क नृत्य महोत्सव।
20	**पंजाब**	भांगड़ा (पुरुषों द्वारा बैसाखी पर), गिद्दा (महिलाओं द्वारा), झूमर, डफ, धमान, नकुला, लुड्डी, किक्कली (लड़कियों द्वारा हाथ पकड़कर गोल घूमना), गतका (सिख मार्शल आर्ट), सम्मी।	बैसाखी (13/14 अप्रैल — रबी की फसल कटाई एवं 1699 में गुरु गोबिंद सिंह द्वारा खालसा पंथ की स्थापना), लोहड़ी (13 जनवरी, अग्नि के चारों ओर परिक्रमा), होला मोहल्ला (आनंदपुर साहिब में शौर्य प्रदर्शन), गुरुपर्व, तियां (सावन में महिलाओं का पर्व), छपार मेला।
21	**राजस्थान**	**घूमर** (भील जनजाति द्वारा मां सरस्वती की आराधना से प्रारंभ, बाद में राजपूताना का राजकीय नृत्य), **कालबेलिया** (सपेरा जनजाति; 2010 में यूनेस्को की अमूर्त सांस्कृतिक धरोहर सूची में शामिल; प्रसिद्ध नृत्यांगना **गुलाबो सपेरा** को पद्म श्री 2016 मिला), भवाई (सिर पर 7-8 मटके रखकर तलवार या कांच पर नृत्य), तेरहताली (कामड़ जाति की महिलाओं द्वारा शरीर पर 13 मंजीरे बांधकर बाबा रामदेव जी की आराधना), कठपुतली, चरी (गुर्जर महिलाओं द्वारा सिर पर जलते दीपक वाला पीतल का घड़ा रखकर; प्रसिद्ध कलाकार **फलकू बाई**), गैर, गवरी, अग्नि नृत्य (जसनाथी संप्रदाय द्वारा धधकते अंगारों पर)।	पुष्कर मेला (कार्तिक पूर्णिमा पर ऊंटों व पशुओं का मेला तथा ब्रह्मा मंदिर दर्शन), गणगौर (शिव-पार्वती पूजन), तीज, मरु महोत्सव (जैसलमेर), ऊंट महोत्सव (बीकानेर), बेणेश्वर मेला (डूंगरपुर — सोम, माही और जाखम नदियों के संगम पर **'आदिवासियों का कुंभ'**), हाथी महोत्सव (जयपुर), उर्स मेला (अजमेर शरीफ)।
22	**सिक्किम**	चू फाट (लेपचा जनजाति द्वारा कंचनजंगा पर्वत के सम्मान में), सिकमारी, सिंघी छम (हिम तेंदुआ नृत्य / Snow Lion Dance — भूटिया जनजाति), याक छम, डेन्जोंग नेन्हा, ताशी यांगकु, खुकुरी नाच, मारुनी नाच (नेपाली समुदाय)।	लोसूंग / नामसूंग (सिक्किमी नववर्ष, फसल कटाई के बाद भूटिया व लेपचा द्वारा), सागा दावा (बौद्ध धर्म का सबसे पवित्र पर्व — बुद्ध के जन्म, ज्ञान प्राप्ति और महापरिनिर्वाण का त्रिसंयोग), पांग ल्हाबसोल (माउंट कंचनजंगा की संरक्षक देवता के रूप में पूजा), लोसार, द्रुपका तेशी।
23	**तमिलनाडु**	करगम / करकट्टम (वर्षा देवी मरिअम्मन की स्तुति में सिर पर कलश रखकर), कुम्मी, कोलट्टम, कावड़ी अट्टम (भगवान मुरुगन के भक्तों द्वारा), पोइक्कल कुदिराई अट्टम (नकली घोड़ा नृत्य), देवराट्टम, मयिल अट्टम (मोर नृत्य), ओयिलट्टम।	**पोंगल** (4 दिवसीय तमिल फसल उत्सव: 1. भोगी पोंगल, 2. थाई पोंगल/सूर्य पोंगल, 3. मट्टू पोंगल — पशुओं की पूजा व **जल्लीकट्टू** बैल नियंत्रण खेल, 4. कानुम पोंगल), थाईपुसम (भगवान मुरुगन के लिए शरीर में भाला/सुई पिरोना), पुथंडु (तमिल नववर्ष), नाट्यांजलि नृत्य महोत्सव (चिदंबरम), महामहम (कुंभकोणम — प्रत्येक 12 वर्ष पर), आदि पेरुक्कु।
24	**तेलंगाना**	**पेरिनी शिवतांडवम** (काकतीय राजवंश के काल में योद्धाओं द्वारा युद्ध पर जाने से पूर्व शिव के समक्ष किया जाने वाला पुरुष नृत्य; पद्म श्री नटराज रामकृष्ण द्वारा पुनर्जीवित), गुसाड़ी (गोंड जनजाति; प्रसिद्ध कलाकार **कनक राजू** को पद्म श्री 2021 मिला), लंबाडी, ढीम्सा, बोनालू नृत्य, माथुरी।	**बोनालू** (महाकाली की पूजा, जिसमें गुड़-चावल से भरा घड़ा 'बोनम' सिर पर ले जाया जाता है), **बथुकम्मा** (9 दिनों तक चलने वाला फूलों का उत्सव), मेदारम जतारा / सम्मक्का-सरलम्मा जतारा (मुलुगु जिला — कोया जनजाति द्वारा मनाया जाने वाला कुंभ के बाद भारत का दूसरा सबसे बड़ा मेला), उगादि।

क्र.	राज्य / केंद्र शासित प्रदेश	प्रमुख लोक नृत्य (Folk Dances)	प्रमुख उत्सव, मेले एवं जनजातीय पर्व (Festivals & Fairs)
25	**त्रिपुरा**	**होजागिरी** (रियांग / ब्रू जनजाति की महिलाओं द्वारा बोतल और मिट्टी के घड़े पर संतुलन बनाकर किया जाने वाला नृत्य; प्रसिद्ध कलाकार सत्यराम रियांग को पद्म श्री मिला), गोरिया नृत्य (त्रिपुरी व जमातिया जनजाति), लेबांग बूमनी (फसल पर लगने वाले रंगीन कीड़ों को पकड़ने का नृत्य), बिजू नृत्य (चकमा जनजाति), है-हक (हलाम जनजाति), वांगला।	खर्ची पूजा (14 देवताओं — 'चतुर्दश देवता' की पूजा), गरिया पूजा (अप्रैल में बांस के खंभे की पूजा), केर पूजा (खर्ची पूजा के दो सप्ताह बाद वास्तु देवता 'केर' की पूजा), पिलक महोत्सव, नीरमहल जल उत्सव।
26	**उत्तर प्रदेश**	**नौटंकी** (प्रमुख लोक नाट्य), **रासलीला** (ब्रज क्षेत्र), **चरकुला** (ब्रज क्षेत्र में होली के बाद रथ के पहिए पर 108 जलते हुए दीपक रखकर महिलाओं द्वारा नृत्य), कजरी (मिर्जापुर व वाराणसी क्षेत्र का मानसून गीत-नृत्य), झोरा, छपेली, मयूर नृत्य (ब्रज), धोबिया (पूर्वांचल), राई व पाई डंडा (बुंदेलखंड), नटवरी (पूर्वांचल के अहीर समुदाय द्वारा)।	महाकुंभ / अर्धकुंभ मेला (प्रयागराज — गंगा, यमुना और अदृश्य सरस्वती के संगम पर), ताज महोत्सव (आगरा), लठमार होली (बरसाना और नंदगाँव), देव दीपावली (वाराणसी — कार्तिक पूर्णिमा), बटेश्वर पशु मेला (आगरा), नौचंदी मेला (मेरठ — हिंदू-मुस्लिम एकता का प्रतीक), सैयद सालार मेला (बहराइच), कालिंजर महोत्सव (बांदा), कजरी महोत्सव (मिर्जापुर)।
27	**उत्तराखंड**	छोलिया (कुमाऊँ क्षेत्र का प्राचीन तलवार-ढाल युद्ध नृत्य, जो विवाह की बारात में भी किया जाता है), झोड़ा, चांचरी, छपेली, पांडव नृत्य (गढ़वाल), तांदी, लंगवीर नृत्य (खंभे के शीर्ष पर पेट के बल संतुलन बनाकर किया जाने वाला नट नृत्य), हारुल (जौनसारी जनजाति), भैलो।	हरेला (हरियाली व पर्यावरण संरक्षण का पर्व — वर्ष में तीन बार, श्रावण हरेला सबसे प्रमुख), फूलदेई (चैत्र संक्रांति पर बच्चों द्वारा घरों की देहरी पर ताजे फूल रखना), नंदा देवी राजजात यात्रा (प्रत्येक 12 वर्ष पर होने वाली 'हिमालयी महाकुंभ' यात्रा), घी संक्रांति (ओल्गी), बग्वाल मेला (देवीधुरा, चंपावत — फलों व फूलों से पाषाण युद्ध), उत्तरायणी मेला (बागेश्वर), बिखौती।
28	**पश्चिम बंगाल**	**पुरुलिया छऊ** (मुखौटा नृत्य; 2010 में मयूरभंज व सरायकेला छऊ के साथ यूनेस्को की अमूर्त धरोहर में शामिल), गंभीर (मालदा), बाउल (आध्यात्मिक लोक गायन व नृत्य), जात्रा (लोक रंगमंच), काठी, ढाली, महाल, संथाली, अलकाप, डोमनी, वृता नृत्य।	**दुर्गा पूजा** (कोलकाता की दुर्गा पूजा को 2021 में यूनेस्को की अमूर्त सांस्कृतिक धरोहर सूची में शामिल किया गया), पोइला बैसाख (बंगाली नववर्ष), गंगासागर मेला (मकर संक्रांति पर हुगली नदी व बंगाल की खाड़ी के संगम पर), पौष मेला (शांतिनिकेतन, बीरभूम), केंदुली मेला (बाउल गायकों का संगम), जगद्धात्री पूजा।
29	**जम्मू और कश्मीर**	**रऊफ** (महिलाओं द्वारा ईद और वसंत ऋतु में आमने-सामने पंक्तिबद्ध होकर), हिकात, मंदजास, कूद दांडी नाच, दमाली (केवल पुरुषों द्वारा मंदिरों/सूफी दरगाहों पर), बच्चा नगमा (कटाई के मौसम में किशोर लड़कों द्वारा कश्मीरी रऊफ व सूफियाना कलाम पर), भांड पाथेर (पारंपरिक लोक रंगमंच)।	हेरथ (कश्मीरी पंडितों की महाशिवरात्रि), ट्यूलिप महोत्सव (श्रीनगर — एशिया का सबसे बड़ा ट्यूलिप गार्डन), खीर भवानी मेला (गांदरबल), शिकार महोत्सव (डल झील), गुरेज़ महोत्सव, नवरोह।
30	**लद्दाख**	शोन्डोल (लद्दाख का 'शाही नृत्य' — राजा के सम्मान में; गिनीज बुक ऑफ वर्ल्ड रिकॉर्ड्स में सबसे बड़े लद्दाखी नृत्य के रूप में दर्ज), स्पॉओ, जबरो (चांगपा खानाबदोश समुदाय द्वारा), ल्हाना, छम (मुखौटा नृत्य)।	**हेमिस महोत्सव** (पद्मसंभव / गुरु रिनपोछे के जन्मदिन पर हेमिस मठ में), लोसार (लद्दाखी नववर्ष), सिंधु दर्शन महोत्सव (लेह), दोसमोचे, तख्तोक त्सेचू, साका दावा।
31	**लक्षद्वीप, पुदुचेरी एवं अंडमान-निकोबार**	**लक्षद्वीप:** लावा (मिनिकॉय द्वीप), कोलकली, परीचकली (तलवार व ढाल नृत्य)। **पुदुचेरी:** गराडी (रामायण में वानर सेना की विजय स्मृति में)। **अंडमान-निकोबार:** निकोबारी नृत्य (ओस्सुअरी पर्व / सुअर पर्व पर)।	द्वीप पर्यटन महोत्सव (पोर्ट ब्लेयर / श्री विजय पुरम), विल्लियानूर कार महोत्सव व मासी मगम (पुदुचेरी)।

अध्याय 3: भारतीय वाद्ययंत्र, उनके प्रमुख वादक एवं संगीत घराने

भरत मुनि के नाट्यशास्त्र में भारतीय वाद्ययंत्रों को चार वैज्ञानिक श्रेणियों में विभाजित किया गया है:

1. **तत वाद्य (Chordophones / Stringed Instruments):** तारों के कंपन से ध्वनि उत्पन्न करने वाले (जैसे — सितार, सरोद, वीणा, संतूर, सारंगी, वायलिन, सुरबहार)।

2. **सुषिर वाद्य (Aerophones / Wind Instruments):** फूंक या वायु प्रवाह से बजने वाले (जैसे — बांसुरी, शहनाई, नादस्वरम, हारमोनियम, बीन/पुंगी)।

3. **अवनद्ध वाद्य (Membranophones / Percussion Instruments):** चमड़े से मढ़े हुए ताल वाद्य (जैसे — तबला, पखावज, मृदंगम, घटम के साथ प्रयुक्त खंजिरा, ढोलक, नगाड़ा)।

4. **घन वाद्य (Idiophones / Solid Instruments):** धातु, लकड़ी या मिट्टी के ठोस वाद्य जो आपस में टकराने पर ध्वनि देते हैं (जैसे — घटम, मंजीरा, करताल, जलतरंग, घंटी)।

3.1 प्रमुख वाद्ययंत्र एवं उनके विश्वविख्यात वादक (पद्म व भारत रत्न सम्मान सहित)

वाद्ययंत्र (श्रेणी)	प्रमुख कलाकार एवं उनके विशिष्ट सम्मान / उपलब्धियाँ
सितार (तत वाद्य — अमीर खुसरो को आविष्कारक माना जाता है)	**पंडित रविशंकर** (**भारत रत्न 1999**, 5 ग्रैमी पुरस्कार; आत्मकथा: *My Life, My Music* व *Raga Mala*), **उस्ताद विलायत खाँ** (इमदादखानी घराना — 'गायकी अंग' का विकास, पद्म पुरस्कार अस्वीकार किए), **निखिल बनर्जी** (मैहर घराना, पद्म भूषण 1987), **अनुष्का शंकर**, **पंडित देबू चौधरी** (पद्म भूषण), **बुद्धदित्य मुखर्जी** (संसद भवन में प्रस्तुति देने वाले प्रथम कलाकार), **शाहिद परवेज**, **उमाशंकर मिश्र**, **बंदे हसन**।
तबला (अवनद्ध वाद्य)	**उस्ताद अल्ला रक्खा खाँ** (पंजाब घराना, पद्म श्री 1977), **उस्ताद जाकिर हुसैन** (पद्म श्री 1988, पद्म भूषण 2002, **पद्म विभूषण 2023**, 2024 में एक साथ 3 ग्रैमी पुरस्कार विजेता), **पंडित किशन महाराज** (बनारस घराना, पद्म विभूषण 2002), **पंडित गुदई महाराज (समता प्रसाद)** ('झनक-झनक पायल बाजे' व 'शोले' में तबला वादन, पद्म भूषण 1991), **पंडित अनोखेलाल मिश्र** ('ना धिं धिं ना' के जादूगर, बनारस घराना), **लतीफ खाँ**, **फैयाज खाँ**, **पंडित स्वपन चौधरी** (लखनऊ घराना), **विक्रम घोष**, **संदीप दास**।
बांसुरी (सुषिर वाद्य)	**पंडित हरिप्रसाद चौरसिया** (पद्म भूषण 1992, **पद्म विभूषण 2000**; वृंदावन गुरुकुल के संस्थापक), **पन्नालाल घोष (अमल ज्योति घोष)** (बांसुरी को लोक वाद्य से शास्त्रीय मंच पर लाने वाले अग्रदूत), **एन. रमानी** (कर्नाटक संगीत बांसुरी, पद्म श्री), **राजेंद्र प्रसन्ना**, **रघुनाथ सेठ**, **रोनू मजूमदार** (पद्म श्री), **राकेश चौरसिया** (2024 में 2 ग्रैमी पुरस्कार विजेता), **कुंजमणि**, **नीला कोमलेश्वर**।
शहनाई (सुषिर वाद्य — 'मंगल वाद्य')	**उस्ताद बिस्मिल्लाह खाँ** (बक्सर/डुमराँव में जन्म, वाराणसी कर्मभूमि; 15 अगस्त 1947 को लाल किले पर शहनाई वादन; **भारत रत्न 2001** तथा पद्म विभूषण, पद्म भूषण व पद्म श्री — चारों सर्वोच्च नागरिक सम्मान प्राप्त करने वाले दुर्लभ कलाकार), **अली अहमद हुसैन खाँ**, **दयाशंकर जगन्नाथ**, **बागेश्वरी कमर** (भारत की **इकलौती महिला शहनाई वादक**, जिन्हें 'शहनाई क्वीन' कहा जाता है), **पंडित शैलेश भागवत**।
सरोद (तत वाद्य — अफगानी 'रबाब' का भारतीय रूप)	**उस्ताद अमजद अली खाँ** (सेनिया बंगश घराना; **पद्म विभूषण 2001**; अपने दो पुत्रों **अमान अली बंगश** और **अयान अली बंगश** के साथ प्रसिद्ध; पुस्तक: *Master on Masters*), **उस्ताद अलाउद्दीन खाँ** (मैहर घराने के संस्थापक, पद्म विभूषण 1971), **उस्ताद अली अकबर खाँ** (पद्म विभूषण 1989), **उस्ताद हाफिज अली खाँ**, **बुद्धदेव दासगुप्ता** (पद्म भूषण 2012), **ज़रीन दारूवाला (ज़रीन शर्मा)**, **मुकेश शर्मा**, **राजीव तारानाथ** (पद्म श्री 2019)।
संतूर (तत वाद्य — कश्मीर का 'शततंत्री वीणा', जिसमें 100 तार होते हैं)	**पंडित शिवकुमार शर्मा** (जम्मू में जन्म; सूफी संगीत के वाद्य संतूर को भारतीय शास्त्रीय संगीत में स्थापित किया; हरिप्रसाद चौरसिया के साथ **'शिव-हरि'** की प्रसिद्ध जोड़ी; **पद्म विभूषण 2001**; आत्मकथा: *Journey with a Hundred Strings*), **पंडित भजन सोपोरी** ('संतूर के सूफी संत', सोपोरी घराना, पद्म श्री 2004), **राहुल शर्मा**, **अभय रुस्तम सोपोरी**, **तरुण भट्टाचार्य**।
सारंगी (तत वाद्य — मानव कंठ के सबसे निकट ध्वनि वाला वाद्य)	**पंडित राम नारायण** (सारंगी को एकल शास्त्रीय वाद्य के रूप में विश्व स्तर पर स्थापित किया; **पद्म विभूषण 2005**), **उस्ताद सुल्तान खाँ** (पद्म भूषण 2010), **उस्ताद बुंदू खाँ**, **उस्ताद साबरी खाँ** (पद्म भूषण 2006), **कमाल साबरी**, **अरुणा नारायण** (विश्व की प्रथम महिला सारंगी वादक), **शकूर खाँ**, **गोपाल मिश्र**।
वायलिन (तत वाद्य)	**डॉ. एल. सुब्रमण्यम** (पद्म भूषण 2001), **एल. शंकर**, **एम. एस. गोपालकृष्णन** (पद्म भूषण 2012), **टी. एन. कृष्णन** (पद्म भूषण 1992), **डॉ. एन. राजम** (हिंदुस्तानी संगीत में 'गायकी अंग' वायलिन, पद्म भूषण 2004), **विष्णु गोविंद जोग (वी. जी. जोग)**, **लालगुडी जयरामन**, **कुनकड़ी वैद्यनाथन**, **संगीता राजन**।
वीणा एवं रुद्र वीणा (तत वाद्य — सबसे प्राचीन तंतु वाद्य, सरस्वती जी का वाद्य)	**एस. बालचंद्रन** (कर्नाटक वीणा, पद्म भूषण 1982), **उस्ताद असद अली खाँ** (रुद्र वीणा के अंतिम महान उस्ताद — खंडार बानी शैली, **पद्म भूषण 2008**), **उस्ताद बहाउद्दीन डागर** (रुद्र वीणा), **जिया मोहिउद्दीन डागर**, **ईमानी शंकर शास्त्री**, **दोरोस्वामी आयंगर**, **चिट्टी बाबू**, **जयंती कुमारेश**।
मृदंगम, घटम एवं पखावज (ताल/घन वाद्य)	**मृदंगम:** पालघाट मणि अय्यर, **उमायलपुरम के. शिवरामन** (पद्म विभूषण 2010), टी. के. मूर्ति, कराइकुडी आर. मणि। **घटम (मिट्टी का घड़ा): टी. एच. विनायकराम ('विक्कू विनायकराम')** (ग्रैमी पुरस्कार जीतने वाले प्रथम दक्षिण भारतीय कलाकार, पद्म भूषण 2014), ई. एम. सुब्रमण्यम। **पखावज:** उस्ताद रहमान खाँ, पंडित तोताराम शर्मा, गोपाल दास, केलुचरण महापात्र। **मोहन वीणा: पंडित विश्वमोहन भट्ट** (गिटार का भारतीय रूपांतरण कर 'मोहन वीणा' बनाई; 1993 में *A Meeting by the River* एल्बम हेतु **ग्रैमी पुरस्कार**; पद्म भूषण 2017)।

3.2 भारतीय शास्त्रीय संगीत के प्रमुख घराने (Hindustani Music Gharanas)

• **ग्वालियर घराना:** ख्याल गायकी का **सबसे प्राचीन घराना** (पितृ घराना)। संस्थापक: **हद्दू खाँ, हस्सू खाँ और नत्थन पीरबख्श**। प्रमुख कलाकार: विष्णु दिगंबर पलुस्कर, ओंकारनाथ ठाकुर, कृष्णराव शंकर पंडित, वीणा सहस्रबुद्धे, मालिनी राजुरकर।

• **आगरा घराना:** संस्थापक: **हाजी सुजान खाँ** (तानसेन के दामाद) एवं उस्ताद घग्गे खुदाबख्श। इसे 'रंगीला घराना' भी कहा जाता है। प्रमुख कलाकार: **उस्ताद फैयाज खाँ** ('आफताब-ए-मौसीकी'), लताफत हुसैन खाँ, दिनकर काकिनी।

• **किराना घराना (मुजफ्फरनगर/शामली, उ.प्र.):** संस्थापक: **अब्दुल करीम खाँ और अब्दुल वाहिद खाँ**। स्वर की शुद्धता और आलाप प्रधान गायकी के लिए प्रसिद्ध। प्रमुख कलाकार: **पंडित भीमसेन जोशी (भारत रत्न 2008)**, गंगूबाई हंगल, हीराबाई बड़ोदकर, प्रभा अत्रे (पद्म विभूषण 2022), रोशन आरा बेगम, सवाई गंधर्व।

• **बनारस घराना:** ठुमरी, दादरा, चैती, कजरी और होरी गायकी के लिए विख्यात। प्रमुख कलाकार: **गिरिजा देवी** ('ठुमरी की रानी', पद्म विभूषण 2016), **पंडित छन्नूलाल मिश्र** (पद्म विभूषण 2020), **पंडित राजन और साजन मिश्र**, रसूलन बाई, सिद्धेश्वरी देवी।

• **पटियाला घराना:** संस्थापक: अली बख्श खाँ और फतेह अली खाँ ('अलीया-फत्तू')। प्रमुख कलाकार: **उस्ताद बड़े गुलाम अली खाँ** ('20वीं सदी के तानसेन', पद्म भूषण 1962), बेगम अख्तर ('मल्लिका-ए-ग़ज़ल'), अजय चक्रवर्ती, परवीन सुल्ताना।

• **मेवाती घराना:** संस्थापक: उस्ताद घग्गे नजीर खाँ। प्रमुख कलाकार: **पंडित जसराज** ('रसराज', पद्म विभूषण 2000; उनके नाम पर मंगल और बृहस्पति के बीच एक क्षुद्रग्रह '300128 Panditjasraj' का नाम रखा गया है)।

• **रामपुर-सहसवान घराना:** संस्थापक: उस्ताद इनायत हुसैन खाँ। प्रमुख कलाकार: उस्ताद निसार हुसैन खाँ, गुलाम मुस्तफा खाँ (पद्म विभूषण 2018), राशिद खाँ (पद्म भूषण 2022)।

• **भेंडी बाजार घराना (मुंबई):** संस्थापक: छज्जू खाँ, नजीर खाँ और खादिम हुसैन खाँ। प्रसिद्ध गायिका **लता मंगेशकर (भारत रत्न 2001)** ने इस घराने के उस्ताद अमान अली खाँ से संगीत शिक्षा ली थी।

अध्याय 4: भारत के सभी 43 यूनेस्को विश्व धरोहर स्थल (UNESCO World Heritage Sites)

जुलाई 2024 में नई दिल्ली में आयोजित यूनेस्को विश्व धरोहर समिति के 46वें सत्र में असम के **'चराईदेव मोइदाम' (अहोम राजवंश की टीला-दफन प्रणाली)** को भारत के **43वें विश्व धरोहर स्थल** के रूप में शामिल किया गया (PIB - 43rd UNESCO Site Moidams, UN India)। भारत के कुल 43 स्थलों का विभाजन इस प्रकार है:

• **सांस्कृतिक स्थल (Cultural Sites):** 35

• **प्राकृतिक स्थल (Natural Sites):** 7

• **मिश्रित स्थल (Mixed Site):** 1 (कंचनजंगा राष्ट्रीय उद्यान, सिक्किम — 2016)

• **सर्वाधिक यूनेस्को स्थल वाला राज्य:** महाराष्ट्र (5 स्थल)

4.1 भारत के सभी 43 यूनेस्को विश्व धरोहर स्थलों की कालक्रमानुसार मास्टर सूची (1983–2024)

क्र.	विश्व धरोहर स्थल का नाम	राज्य / स्थान	वर्ष	श्रेणी व प्रमुख ऐतिहासिक/परीक्षापयोगी तथ्य
1	**अजंता की गुफाएँ**	छत्रपति संभाजीनगर (महाराष्ट्र)	1983	सांस्कृतिक; वाघोरा नदी तट पर 29 बौद्ध गुफाएँ (सातवाहन व वाकाटक काल); जातक कथाओं पर आधारित भित्ति चित्र (फ्रेस्को पेंटिंग)।
2	**एलोरा की गुफाएँ**	छत्रपति संभाजीनगर (महाराष्ट्र)	1983	सांस्कृतिक; कुल 34 गुफाएँ (1–12 बौद्ध, 13–29 हिंदू, 30–34 जैन); गुफा संख्या 16 में राष्ट्रकूट शासक **कृष्ण प्रथम** द्वारा निर्मित एकाश्म **कैलाश मंदिर**।
3	**आगरा का किला**	आगरा (उत्तर प्रदेश)	1983	सांस्कृतिक; 1565 में मुगल सम्राट अकबर द्वारा लाल बलुआ पत्थर से निर्मित; जहाँगीर महल व शाहजहाँ द्वारा निर्मित खास महल एवं मुसम्मन बुर्ज।
4	**ताजमहल**	आगरा (उत्तर प्रदेश)	1983	सांस्कृतिक; मुगल सम्राट शाहजहाँ द्वारा मुमताज महल की स्मृति में (1632–1653); मुख्य वास्तुकार: **उस्ताद अहमद लाहौरी**; चारबाग एवं पेत्रा दुरा (पित्रा ड्यूरा) शैली।
5	**सूर्य मंदिर, कोणार्क**	पुरी (ओडिशा)	1984	सांस्कृतिक; 13वीं शताब्दी में गंग वंश के शासक **नरसिंहदेव प्रथम** द्वारा निर्मित; इसे **'ब्लैक पैगोडा'** कहा जाता है; 24 नक्काशीदार पहियों व 7 घोड़ों वाला सूर्य का रथ।
6	**महाबलीपुरम के स्मारक समूह**	चेंगलपट्टू (तमिलनाडु)	1984	सांस्कृतिक; 7वीं–8वीं सदी में पल्लव राजाओं (**नरसिंहवर्मन प्रथम 'मामल्ल'**) द्वारा निर्मित; पंच रथ, शोर मंदिर और 'गंगा का अवतरण' (अर्जुन की तपस्या) विशाल शिला उत्कीर्णन।
7	**काजीरंगा राष्ट्रीय उद्यान**	असम	1985	**प्राकृतिक (1)**; विश्व में **एक सींग वाले गैंडे (One-horned Rhinoceros)** की सर्वाधिक आबादी (लगभग दो-तिहाई) का घर।
8	**मानस वन्यजीव अभयारण्य**	असम	1985	**प्राकृतिक (2)**; भूटान की सीमा पर मानस नदी के किनारे; पिग्मी हॉग, गोल्डन लंगूर और असम रूफ्ड टर्टल का आवास।
9	**केवलादेव राष्ट्रीय उद्यान**	भरतपुर (राजस्थान)	1985	**प्राकृतिक (3)**; पूर्व नाम 'भरतपुर पक्षी विहार'; साइबेरियन क्रेन व शीतकालीन प्रवासी पक्षियों का स्वर्ग; मॉन्ट्रेक्स रिकॉर्ड में भी शामिल।

क्र.	विश्व धरोहर स्थल का नाम	राज्य / स्थान	वर्ष	श्रेणी व प्रमुख ऐतिहासिक/परीक्षापयोगी तथ्य
10	**गोवा के चर्च और कॉन्वेंट**	ओल्ड गोवा (गोवा)	1986	सांस्कृतिक; पुर्तगाली औपनिवेशिक स्थापत्य; **बम जीसस बेसिलिका** जहाँ सेंट फ्रांसिस जेवियर के पार्थिव अवशेष सुरक्षित हैं।
11	**खजुराहो स्मारक समूह**	छतरपुर (मध्य प्रदेश)	1986	सांस्कृतिक; 950–1050 ई. के मध्य **चंदेल राजवंश** द्वारा नागर (पंचायतन) शैली में निर्मित हिंदू व जैन मंदिर; **कंदरिया महादेव मंदिर** (विद्याधर द्वारा निर्मित) सबसे विशाल।
12	**हम्पी के स्मारक समूह**	विजयनगर (कर्नाटक)	1986	सांस्कृतिक; तुंगभद्रा नदी के तट पर मध्यकालीन **विजयनगर साम्राज्य** की भव्य राजधानी; विरुपाक्ष मंदिर और विट्ठल स्वामी मंदिर (पत्थर का रथ — ₹50 के नोट पर अंकित)।
13	**फतेहपुर सीकरी**	आगरा (उत्तर प्रदेश)	1986	सांस्कृतिक; अकबर द्वारा बसाई गई राजधानी (1571–1585); गुजरात विजय के उपलक्ष्य में निर्मित विश्व का सबसे ऊँचा दरवाजा **बुलंद दरवाजा** (54 मीटर), पंच महल, जोधाबाई महल व शेख सलीम चिश्ती की दरगाह।
14	**पट्टादकल के स्मारक समूह**	बागलकोट (कर्नाटक)	1987	सांस्कृतिक; मालाप्रभा नदी तट पर **चालुक्य वंश** के राज्याभिषेक स्थल; उत्तर भारतीय (नागर) व दक्षिण भारतीय (द्रविड़) स्थापत्य का संगम; विरुपाक्ष मंदिर (रानी लोकमहादेवी द्वारा निर्मित)।
15	**एलिफेंटा की गुफाएँ**	मुंबई के पास धारापुरी द्वीप (महाराष्ट्र)	1987	सांस्कृतिक; भगवान शिव को समर्पित 7 गुफाएँ; 20 फीट ऊँची त्रिमुखी शिव प्रतिमा (**त्रिमूर्ति सदाशिव** — सृष्टिकर्ता, पालनकर्ता व संहारकर्ता)।
16	**महान जीवित चोल मंदिर**	तंजावुर, गंगईकोंडचोलपुरम, दारासुरम (तमिलनाडु)	1987 / 2004	सांस्कृतिक; चोल साम्राज्य के 3 मंदिर: (1) **बृहदेश्वर मंदिर, तंजावुर** (राजराज प्रथम द्वारा, 1987 में शामिल), (2) बृहदेश्वर मंदिर, गंगईकोंडचोलपुरम (राजेंद्र प्रथम द्वारा, 2004 में विस्तारित), (3) **ऐरावतेश्वर मंदिर, दारासुरम** (राजराज द्वितीय द्वारा, 2004 में विस्तारित)।
17	**सुंदरबन राष्ट्रीय उद्यान**	दक्षिण 24 परगना (पश्चिम बंगाल)	1987	**प्राकृतिक (4)**; गंगा-ब्रह्मपुत्र डेल्टा में विश्व का सबसे बड़ा ज्वारीय मैंग्रोव वन; रॉयल बंगाल टाइगर का प्राकृतिक आवास।
18	**नंदा देवी और फूलों की घाटी राष्ट्रीय उद्यान**	चमोली (उत्तराखंड)	1988 / 2005	**प्राकृतिक (5)**; नंदा देवी (1988) और फूलों की घाटी (2005 में विस्तारित); अल्पाइन फूलों, हिम तेंदुए और कस्तूरी मृग के लिए प्रसिद्ध।
19	**साँची के बौद्ध स्तूप**	रायसेन (मध्य प्रदेश)	1989	सांस्कृतिक; तीसरी शताब्दी ई.पू. में सम्राट **अशोक** द्वारा निर्मित महास्तूप; शुंग व सातवाहन काल में तोरण द्वारों व वेदिका का निर्माण (₹200 के नोट पर अंकित)।
20	**हुमायूँ का मकबरा**	नई दिल्ली	1993	सांस्कृतिक; 1570 में हाजी बेगम (बेगा बेगम) द्वारा निर्मित; वास्तुकार: **मिर्जा गियास बेग**; भारत का पहला चारबाग व दोहरे गुंबद वाला उद्यान-मकबरा ('ताजमहल का पूर्वगामी')।
21	**कुतुब मीनार और उसके स्मारक**	महरौली, नई दिल्ली	1993	सांस्कृतिक; **कुतुबुद्दीन ऐबक** द्वारा 1199 में नींव और **इल्तुतमिश** द्वारा पूर्ण (72.5 मीटर ऊँची); परिसर में अलाई दरवाजा, कुव्वत-उल-इस्लाम मस्जिद और चंद्रगुप्त द्वितीय का **लौह स्तंभ**।
22	**भारत की पर्वतीय रेलवे**	पश्चिम बंगाल, तमिलनाडु, हिमाचल प्रदेश	1999 / 2005 / 2008	सांस्कृतिक; इसमें 3 पर्वतीय रेल शामिल हैं: (1) **दार्जिलिंग हिमालयन रेलवे** (1999), (2) **नीलगिरि माउंटेन रेलवे** (2005), (3) **कालका-शिमला रेलवे** (2008)।
23	**महाबोधि मंदिर परिसर, बोधगया**	गया (बिहार)	2002	सांस्कृतिक; निरंजना (फल्गु) नदी तट पर वह पवित्र स्थान जहाँ भगवान बुद्ध को **बोधि वृक्ष** के नीचे संबोधि (ज्ञान) प्राप्त हुई; मूल मंदिर सम्राट अशोक द्वारा निर्मित।
24	**भीमबेटका के शैलाश्रय**	रायसेन (मध्य प्रदेश)	2003	सांस्कृतिक; विंध्य पर्वत श्रृंखला में पुरापाषाण एवं मध्यपाषाण कालीन गुफा शैल चित्र; खोजकर्ता: **डॉ. विष्णु श्रीधर वाकणकर (1957–58)**।
25	**छत्रपति शिवाजी महाराज टर्मिनस (पूर्व विक्टोरिया टर्मिनस)**	मुंबई (महाराष्ट्र)	2004	सांस्कृतिक; 1887–88 में पूर्ण; वास्तुकार: **फ्रेडरिक विलियम स्टीवंस**; विक्टोरियन गोथिक रिवाइवल और पारंपरिक भारतीय स्थापत्य का उत्कृष्ट संगम।
26	**चंपानेर-पावागढ़ पुरातत्व उद्यान**	पंचमहल (गुजरात)	2004	सांस्कृतिक; पावागढ़ की पहाड़ी पर कालिका माता मंदिर और सुल्तान महमूद बेगड़ा की 16वीं सदी की पूर्व-मुगल इस्लामी राजधानी (जामी मस्जिद)।
27	**लाल किला परिसर**	नई दिल्ली	2007	सांस्कृतिक; शाहजहाँ द्वारा अपनी राजधानी **शाहजहाँनाबाद** के महल के रूप में (1639–1648) निर्मित; वास्तुकार: उस्ताद अहमद लाहौरी; दीवान-ए-आम, दीवान-ए-खास व मोती मस्जिद (औरंगजेब द्वारा निर्मित) (₹500 के नोट पर अंकित)।
28	**जंतर मंतर, जयपुर**	जयपुर (राजस्थान)	2010	सांस्कृतिक; 18वीं सदी के आरंभ में सवाई **जयसिंह द्वितीय** द्वारा निर्मित 5 खगोलीय वेधशालाओं (दिल्ली, जयपुर, उज्जैन, वाराणसी, मथुरा) में सबसे बड़ी और संरक्षित; इसमें विश्व की सबसे बड़ी पत्थर की धूपघड़ी (**सम्राट यंत्र**) है।

क्र.	विश्व धरोहर स्थल का नाम	राज्य / स्थान	वर्ष	श्रेणी व प्रमुख ऐतिहासिक/परीक्षापयोगी तथ्य
29	**पश्चिमी घाट (सह्याद्रि)**	गुजरात, महाराष्ट्र, गोवा, कर्नाटक, केरल, तमिलनाडु	2012	**प्राकृतिक (6)**; विश्व के 8 'हॉटस्पॉट्स' में से एक; हिमालय से भी प्राचीन पर्वत श्रृंखला; 39 घटक स्थलों (अगस्त्यमलाई, पेरियार, अन्नामलाई, नीलगिरि, कुद्रेमुख, सह्याद्रि आदि) का समूह।
30	**राजस्थान के पहाड़ी किले**	राजस्थान	2013	सांस्कृतिक; इसमें **6 राजपूत दुर्ग** शामिल हैं: **चित्तौड़गढ़, कुंभलगढ़, रणथंभौर, गागरोन (जल दुर्ग, झालावाड़), आमेर (जयपुर) और जैसलमेर (सोनार किला)**। (ट्रिक: चीकू गाजर आम)
31	**रानी की वाव (द क्वीन्स स्टेपवेल)**	पाटन (गुजरात)	2014	सांस्कृतिक; सरस्वती नदी के तट पर 11वीं सदी में सोलंकी शासक भीमदेव प्रथम की स्मृति में उनकी रानी **उदयमती** द्वारा निर्मित 7 मंजिला सीढ़ीदार बावड़ी (मारू-गुर्जर शैली; ₹100 के नए नोट पर अंकित)।
32	**ग्रेट हिमालयन नेशनल पार्क (GHNP)**	कुल्लू (हिमाचल प्रदेश)	2014	**प्राकृतिक (7)**; पश्चिमी हिमालय की जैव-विविधता, पश्चिमी ट्रैगोपैन (जुजुराना) और हिम तेंदुए के संरक्षण के लिए प्रसिद्ध।
33	**नालंदा महाविहार का पुरातात्विक स्थल**	नालंदा (बिहार)	2016	सांस्कृतिक; 5वीं सदी में गुप्त शासक **कुमारगुप्त प्रथम (शक्रादित्य)** द्वारा स्थापित विश्व का प्रथम आवासीय विश्वविद्यालय (5वीं से 12वीं सदी तक सक्रिय; बख्तियार खिलजी द्वारा ध्वस्त)।
34	**ली कार्बूजिए का वास्तुशिल्प कार्य (कैपिटल कॉम्प्लेक्स)**	चंडीगढ़	2016	सांस्कृतिक; स्विस-फ्रेंच वास्तुकार **ली कार्बूजिए** द्वारा डिजाइन किए गए 7 देशों के 17 स्थलों का हिस्सा; चंडीगढ़ का हाई कोर्ट, विधानसभा, सचिवालय और 'ओपन हैंड मॉन्यूमेंट'।
35	**कंचनजंगा राष्ट्रीय उद्यान**	सिक्किम	2016	**मिश्रित (1 — भारत का इकलौता मिश्रित विश्व धरोहर स्थल)**; विश्व की तीसरी सबसे ऊँची चोटी कंचनजंगा (8,586 मी.) की प्राकृतिक सुंदरता और लेपचा-बौद्ध संस्कृति ('बेयुल' पवित्र भूमि) का संगम।
36	**अहमदाबाद का ऐतिहासिक शहर**	गुजरात	2017	सांस्कृतिक; 1411 ई. में सुल्तान **अहमद शाह** द्वारा साबरमती नदी के पूर्वी तट पर बसाया गया; **यूनेस्को की विश्व धरोहर बनने वाला भारत का पहला शहर** (पोल स्थापत्य व हवेलियाँ)।
37	**मुंबई के विक्टोरियन गोथिक और आर्ट डेको एनसेंबल**	मुंबई (महाराष्ट्र)	2018	सांस्कृतिक; ओवल मैदान के चारों ओर 19वीं सदी की विक्टोरियन नियो-गोथिक इमारतें (बॉम्बे हाई कोर्ट, राजाबाई क्लॉक टावर) और 20वीं सदी की मरीन ड्राइव आर्ट डेको इमारतें।
38	**जयपुर शहर (पिंक सिटी)**	राजस्थान	2019	सांस्कृतिक; 1727 ई. में सवाई **जयसिंह द्वितीय** द्वारा स्थापित और वास्तुकार **विद्याधर भट्टाचार्य** द्वारा वास्तुशास्त्र व ग्रिड योजना पर डिजाइन किया गया **भारत का दूसरा विश्व धरोहर शहर** (हवा महल, सिटी पैलेस)।
39	**काकतीय रुद्रेश्वर (रामप्पा) मंदिर**	मुलुगु (तेलंगाना)	2021	सांस्कृतिक; 1213 ई. में काकतीय राजा गणपति देव के सेनापति रेचारला रुद्र द्वारा निर्मित; मुख्य मूर्तिकार **रामप्पा** के नाम पर नामकरण; इसके शिखर में पानी में तैरने वाली हल्की **'फ्लोटिंग ईंटों'** और सैंडबॉक्स तकनीक का प्रयोग हुआ है।
40	**धोलावीरा: एक हड़प्पाकालीन शहर**	कच्छ (गुजरात)	2021	सांस्कृतिक; कच्छ के रण के खादिर बेट द्वीप में कर्क रेखा पर स्थित सिंधु घाटी सभ्यता का महानगर; खोजकर्ता: **जगपति जोशी (1967–68)**, उत्खनन: आर. एस. बिष्ट; तीन भागों (दुर्ग, मध्य नगर, निचला नगर) में विभाजित और उन्नत जल प्रबंधन प्रणाली के लिए प्रसिद्ध।
41	**शांतिनिकेतन**	बीरभूम (पश्चिम बंगाल)	2023	सांस्कृतिक (41वाँ स्थल); 1863 में महर्षि देवेंद्रनाथ टैगोर द्वारा आश्रम की स्थापना और 1901/1921 में **रवींद्रनाथ टैगोर** द्वारा **विश्वभारती विश्वविद्यालय** के रूप में विकसित।
42	**होयसल के पवित्र मंदिर समूह**	बेलूर, हलेबिदु, सोमनाथपुरा (कर्नाटक)	2023	सांस्कृतिक (42वाँ स्थल); 12वीं–13वीं सदी के होयसल राजवंश के 3 तारे के आकार (Stellate plan) व सोपस्टोन (सेलखड़ी) से बने मंदिर: (1) **चेन्नकेशव मंदिर, बेलूर**, (2) **होयसलेश्वर मंदिर, हलेबिदु**, (3) **केशव मंदिर, सोमनाथपुरा**।
43	**चराईदेव मोइदाम (अहोम राजवंश की टीला-दफन प्रणाली)**	चराईदेव (असम)	2024	सांस्कृतिक (43वाँ स्थल — PIB Press Release); ताई-अहोम राजवंश (13वीं से 19वीं सदी) के राजाओं और राजपरिवार के शवाधान टीले, जिन्हें **'असम के पिरामिड'** कहा जाता है। यह पूर्वोत्तर भारत का **पहला सांस्कृतिक** विश्व धरोहर स्थल है।

अध्याय 5: भारत के 85+ रामसर स्थल, 106 राष्ट्रीय उद्यान एवं 55+ टाइगर रिज़र्व

5.1 रामसर आर्द्रभूमि अभिसमय (Ramsar Convention on Wetlands) एवं भारत के प्रमुख रामसर स्थल

• **रामसर संधि: 2 फरवरी 1971** को ईरान के कैस्पियन सागर के तट पर स्थित शहर **'रामसर'** में आर्द्रभूमियों (Wetlands) के संरक्षण और विवेकपूर्ण उपयोग हेतु अंतरराष्ट्रीय संधि पर हस्ताक्षर हुए (1975 से लागू)। इसीलिए प्रतिवर्ष **2 फरवरी** को **'विश्व आर्द्रभूमि दिवस' (World Wetlands Day)** मनाया जाता है।

• **भारत का प्रवेश:** भारत ने **1 फरवरी 1982** को रामसर संधि पर हस्ताक्षर किए।

• **भारत के प्रथम रामसर स्थल (1981): चिल्का झील** (ओडिशा) और **केवलादेव राष्ट्रीय उद्यान** (राजस्थान)।

• **कुल संख्या (2024–2026 अपडेट):** अगस्त 2024 में नंजरायन पक्षी अभयारण्य (तमिलनाडु), काझुवेली पक्षी अभयारण्य (तमिलनाडु) और तवा जलाशय (मध्य प्रदेश) तथा परवर्ती विस्तारों के साथ भारत में रामसर स्थलों की संख्या **85 से बढ़कर 89+** हो चुकी है, जो एशिया में सर्वाधिक है।

• **सर्वाधिक रामसर स्थल वाला राज्य: तमिलनाडु** (18+ स्थल), दूसरे स्थान पर **उत्तर प्रदेश** (10 स्थल — नवाबगंज, पार्वती अर्गा, समन, समसपुर, सांडी, सरसई नावर, सूर सरोवर/कीठम, हैदरपुर, बखिरा, ऊपरी गंगा नदी)।

• **सबसे बड़ा रामसर स्थल: सुंदरबन वेटलैंड** (पश्चिम बंगाल — 4,230 वर्ग किमी); दूसरा सबसे बड़ा: वेम्बनाड-कोल वेटलैंड (केरल)।

• **सबसे छोटा रामसर स्थल: रेणुका वेटलैंड** (हिमाचल प्रदेश — 0.2 वर्ग किमी / 20 हेक्टेयर)।

• **मॉन्ट्रेक्स रिकॉर्ड (Montreux Record):** यह उन रामसर स्थलों की पंजी है जहाँ मानवीय हस्तक्षेप या प्रदूषण के कारण पारिस्थितिकी चरित्र में गंभीर परिवर्तन हो रहा है। वर्तमान में भारत के **2 स्थल** मॉन्ट्रेक्स रिकॉर्ड में हैं: **केवलादेव राष्ट्रीय उद्यान (राजस्थान)** और **लोकटक झील (मणिपुर — केइबुल लामजाओ तैरता उद्यान व फुमदी)**। (नोट: चिल्का झील को 1993 में इसमें डाला गया था, किंतु गाद हटाने और सफल संरक्षण के कारण **2002 में मॉन्ट्रेक्स रिकॉर्ड से बाहर** कर दिया गया और इसे 'रामसर वेटलैंड संरक्षण पुरस्कार' मिला।)

5.2 भारत के 106 राष्ट्रीय उद्यान (National Parks) एवं 55+ टाइगर रिज़र्व

पर्यावरण, वन एवं जलवायु परिवर्तन मंत्रालय तथा भारतीय वन्यजीव संस्थान (WII) / PIB और राष्ट्रीय बाघ संरक्षण प्राधिकरण (NTCA) के आधिकारिक आंकड़ों के अनुसार:

• **कुल राष्ट्रीय उद्यान: 106** (भारत के कुल भौगोलिक क्षेत्रफल का लगभग 1.35% कवर करते हैं)।

• **भारत का प्रथम राष्ट्रीय उद्यान: जिम कॉर्बेट राष्ट्रीय उद्यान** (उत्तराखंड) — 1936 में **'हैली नेशनल पार्क'** के रूप में स्थापित; इसके मध्य से **रामगंगा नदी** बहती है (इसीलिए नया प्रस्तावित नाम रामगंगा नेशनल पार्क है)।

• **सबसे बड़ा राष्ट्रीय उद्यान: हेमिस राष्ट्रीय उद्यान** (लद्दाख — 3,350 वर्ग किमी; हिम तेंदुए के लिए प्रसिद्ध)।

• **सबसे छोटा राष्ट्रीय उद्यान: साउथ बटन आइलैंड राष्ट्रीय उद्यान** (अंडमान और निकोबार द्वीप समूह — मात्र 0.03 वर्ग किमी; डुगोंग/समुद्री गाय के लिए प्रसिद्ध)।

• **विश्व का एकमात्र तैरता हुआ राष्ट्रीय उद्यान: केइबुल लामजाओ राष्ट्रीय उद्यान** (लोकटक झील, बिष्णुपुर, मणिपुर — 'संगाई' या डांसिंग डियर का आवास)।

• **सर्वाधिक राष्ट्रीय उद्यानों वाले राज्य/UT: मध्य प्रदेश (11 — कान्हा, बांधवगढ़, पन्ना, पेंच, सतपुड़ा, संजय-दुबरी, माधव, वन विहार, मंडला प्लांट फॉसिल्स, डायनासोर फॉसिल्स, कूनो — जहाँ नामीबिया व दक्षिण अफ्रीका से चीते लाए गए)**, अंडमान-निकोबार (9), असम (7 — काजीरंगा, मानस, नामेरी, ओरंग, डिब्रू-सैखोवा, **रायमोना** [6ठा, जून 2021] और **देहिंग पटकाई** [7वाँ, जून 2021 — भारत का 106वाँ राष्ट्रीय उद्यान])।

• **प्रोजेक्ट टाइगर एवं 55+ टाइगर रिज़र्व (NTCA):**

• **प्रोजेक्ट टाइगर की शुरुआत: 1 अप्रैल 1973** को जिम कॉर्बेट नेशनल पार्क से (वन्यजीव संरक्षण अधिनियम, **1972** के बाद; भारत के 'टाइगर मैन': **कैलाश सांखला**)।

• **NTCA का गठन:** वन्यजीव (संरक्षण) संशोधन अधिनियम, 2006 के तहत एक सांविधिक निकाय (Statutory Body) के रूप में, जिसके अध्यक्ष केंद्रीय पर्यावरण, वन एवं जलवायु परिवर्तन मंत्री होते हैं।

• **सबसे बड़ा टाइगर रिज़र्व: नागार्जुनसागर-श्रीशैलम टाइगर रिज़र्व** (आंध्र प्रदेश)।

• **सबसे छोटा टाइगर रिज़र्व: बोर टाइगर रिज़र्व** (महाराष्ट्र — क्षेत्रफल के अनुसार) / ओरंग (असम)।

• **नवीनतम टाइगर रिज़र्व (52वाँ से 56वाँ+):** 52वाँ — **रामगढ़ विषधारी** (बूंदी, राजस्थान), 53वाँ — **रानीपुर टाइगर रिज़र्व** (चित्रकूट, उत्तर प्रदेश), 54वाँ — **धौलपुर-करौली टाइगर रिज़र्व** (राजस्थान), 55वाँ — **वीरांगना दुर्गावती टाइगर रिज़र्व** (सागर-दमोह-नरसिंहपुर, मध्य प्रदेश — म.प्र. का 7वाँ टाइगर रिज़र्व), 56वाँ — **गुरु घासीदास-तमोर पिंगला टाइगर रिज़र्व** (छत्तीसगढ़)।

• **बाघ गणना (All India Tiger Estimation):** भारत में विश्व के **75% से अधिक** जंगली बाघ पाए जाते हैं (नवीनतम गणना के अनुसार **3,682 बाघ**)। सर्वाधिक बाघों वाले राज्य: **1. मध्य प्रदेश (785 — 'टाइगर स्टेट')**, 2. कर्नाटक (563), 3. उत्तराखंड (560), 4. महाराष्ट्र (444)।

अध्याय 6: 11 शास्त्रीय भाषाएँ, अंतरराष्ट्रीय संगठन, प्रसिद्ध पुस्तकें एवं खेल शब्दावली

6.1 भारत की सभी 11 शास्त्रीय भाषाएँ (Classical Languages of India — 2004 से 2024 अपडेट)

भारत सरकार ने अक्टूबर 2004 में 'शास्त्रीय भाषा' (Classical Language) की एक नई श्रेणी शुरू की। किसी भाषा को शास्त्रीय घोषित करने के मानदंडों में उसके प्रारंभिक ग्रंथों/अभिलेखों का **1500 से 2000 वर्ष पुराना इतिहास**, प्राचीन साहित्य का अमूल्य खजाना और उसकी मौलिक साहित्यिक परंपरा शामिल है। **3 अक्टूबर 2024** को केंद्रीय मंत्रिमंडल ने **5 नई भाषाओं** को शास्त्रीय भाषा का दर्जा प्रदान किया, जिससे कुल संख्या **6 से बढ़कर 11** हो गई है (PIB Official Release - 11 Classical Languages, PIB Explainer PDF):

क्र.	शास्त्रीय भाषा	मान्यता का वर्ष	संबंधित राज्य/क्षेत्र एवं प्रमुख प्राचीन ग्रंथ
1	**तमिल (Tamil)**	**2004**	तमिलनाडु (भारत की **प्रथम शास्त्रीय भाषा**; संगम साहित्य, तोलकाप्पियम, शिलप्पादिकारम, तिरुक्कुरल)।
2	**संस्कृत (Sanskrit)**	**2005**	अखिल भारतीय देवभाषा (वेद, उपनिषद, पाणिनि की अष्टाध्यायी, रामायण, महाभारत)।
3	**कन्नड़ (Kannada)**	**2008**	कर्नाटक (कविराजमार्ग — अमोघवर्ष प्रथम, पम्प, पोन्न और रन्न — 'कन्नड़ साहित्य के त्रिरत्न')।
4	**तेलुगु (Telugu)**	**2008**	आंध्र प्रदेश एवं तेलंगाना (नन्नया, तिक्कना, येर्राप्रगदा — 'कवित्रयम', कृष्णदेवराय रचित अमुक्तमाल्यदा)।
5	**मलयालम (Malayalam)**	**2013**	केरल (रामचरितम, तुंचत्तु एतच्छन — आधुनिक मलयालम के जनक)।
6	**ओडिया (Odia)**	**2014**	ओडिशा (आर्य भाषा परिवार की पहली आधुनिक प्रांतीय भाषा जिसे 2014 में दर्जा मिला; सारला दास का महाभारत)।
7	**मराठी (Marathi)**	**3 अक्टूबर 2024**	महाराष्ट्र (महाराष्ट्री प्राकृत से विकास; गाथा सप्तशती — सातवाहन राजा हाल, संत ज्ञानेश्वर की ज्ञानेश्वरी)।
8	**पाली (Pali)**	**3 अक्टूबर 2024**	बिहार/मगध एवं बौद्ध जगत (भगवान बुद्ध के उपदेशों व **त्रिपिटक** — सुत्त, विनय, अभिधम्म पिटक की मूल भाषा)।
9	**प्राकृत (Prakrit)**	**3 अक्टूबर 2024**	प्राचीन भारत (जैन तीर्थंकर भगवान महावीर के उपदेशों व जैन **आगम साहित्य** तथा अशोक के शिलालेखों की भाषा)।
10	**असमिया (Assamese)**	**3 अक्टूबर 2024**	असम (चर्यापद, माधव कंदली कृत सप्तकांड रामायण, श्रीमंत शंकरदेव का साहित्य)।
11	**बंगाली (Bengali)**	**3 अक्टूबर 2024**	पश्चिम बंगाल (चर्यापद, कृत्तिवास रामायण, चंडीदास, रवींद्रनाथ टैगोर का साहित्य)।

6.2 प्रमुख अंतरराष्ट्रीय संगठन, स्थापना वर्ष एवं मुख्यालय (International Organizations)

संगठन का नाम	स्थापना वर्ष	मुख्यालय (Headquarters)	प्रमुख विवरण / सदस्य संख्या
संयुक्त राष्ट्र संघ (UNO)	24 अक्टूबर 1945	न्यूयॉर्क (USA)	193 सदस्य (193वाँ: दक्षिण सूडान); 6 प्रमुख अंग (केवल **अंतर्राष्ट्रीय न्यायालय [ICJ]** का मुख्यालय **द हेग, नीदरलैंड** में है); 6 आधिकारिक भाषाएँ (अंग्रेजी, फ्रेंच, रूसी, चीनी, अरबी, स्पेनिश)।

संगठन का नाम	स्थापना वर्ष	मुख्यालय (Headquarters)	प्रमुख विवरण / सदस्य संख्या
विश्व बैंक (World Bank / IBRD) एवं **IMF**	1944 (ब्रेटन वुड्स सम्मेलन)	वाशिंगटन डी.सी. (USA)	दोनों को **'ब्रेटन वुड्स जुड़वाँ' (Bretton Woods Twins)** कहा जाता है; IMF की मुद्रा SDR (Special Drawing Rights — 5 मुद्राओं की टोकरी: USD, Euro, RMB/Yuan, Yen, Pound); IMF का 191वाँ सदस्य: **लिकटेंस्टीन (2024)**।
WHO, ILO, WTO, WIPO, WMO, ITU	ILO (1919), WHO (7 अप्रैल 1948), WTO (1 जनवरी 1995)	**जिनेवा (स्विट्ज़रलैंड)**	(ट्रिक: *W* से शुरू होने वाले और *O* पर समाप्त होने वाले संगठनों [*WHO, WTO, WIPO, WMO*] तथा *ILO* व *ITU* का मुख्यालय जिनेवा है; अपवाद: *UNWTO* [विश्व पर्यटन संगठन] — मैड्रिड, स्पेन)।
UNESCO एवं **OECD / FATF**	UNESCO (16 नवंबर 1945), FATF (1989)	**पेरिस (फ्रांस)**	यूनेस्को शिक्षा, विज्ञान व संस्कृति हेतु; FATF (Financial Action Task Force) मनी लॉन्ड्रिंग व टेरर फंडिंग रोकने हेतु G-7 द्वारा स्थापित।
IAEA, UNIDO, OPEC	IAEA (1957), OPEC (1960, बगदाद में स्थापना)	**वियना (ऑस्ट्रिया)**	अंतर्राष्ट्रीय परमाणु ऊर्जा एजेंसी (IAEA), संयुक्त राष्ट्र औद्योगिक विकास संगठन (UNIDO) और पेट्रोलियम निर्यातक देशों का संगठन (OPEC)।
FAO एवं **WFP**	FAO (16 अक्टूबर 1945), WFP (1961)	**रोम (इटली)**	खाद्य एवं कृषि संगठन (FAO — 16 अक्टूबर को विश्व खाद्य दिवस) और विश्व खाद्य कार्यक्रम (WFP — 2020 का नोबेल शांति पुरस्कार)।
SAARC (दक्षेस)	8 दिसंबर 1985 (ढाका में स्थापना)	**काठमांडू (नेपाल)**	8 सदस्य देश: भारत, पाकिस्तान, बांग्लादेश, श्रीलंका, नेपाल, भूटान, मालदीव और अफगानिस्तान (2007 में 8वाँ सदस्य)। (ट्रिक: *MBBS PAIN*)
ASEAN (आसियान)	8 अगस्त 1967 (बैंकॉक घोषणा)	**जकार्ता (इंडोनेशिया)**	10+1 सदस्य देश (पूर्वी तिमोर/तिमोर-लेस्ते 11वाँ सदस्य); भारत आसियान का पूर्ण संवाद भागीदार है, सदस्य नहीं।
BIMSTEC (बिम्सटेक)	6 जून 1997 (बैंकॉक घोषणा)	**ढाका (बांग्लादेश)**	बंगाल की खाड़ी के 7 देश: भारत, बांग्लादेश, श्रीलंका, म्याँमार, थाईलैंड, नेपाल और भूटान।
BRICS (ब्रिक्स)	2006 (प्रथम शिखर सम्मेलन 2009 येकातेरिनबर्ग; 2010 में दक्षिण अफ्रीका जुड़ा)	न्यू डेवलपमेंट बैंक (NDB) मुख्यालय: **शंघाई (चीन)**	मूल 5 सदस्य (ब्राजील, रूस, भारत, चीन, दक्षिण अफ्रीका) + 2024 में जुड़े नए सदस्य (मिस्र, इथियोपिया, ईरान, संयुक्त अरब अमीरात आदि)।
SCO (शंघाई सहयोग संगठन)	15 जून 2001	**बीजिंग (चीन)**	भारत और पाकिस्तान **2017 (अस्ताना सम्मेलन)** में पूर्ण सदस्य बने; **ईरान (2023 में 9वाँ)** और **बेलारूस (2024 में 10वाँ)** पूर्ण सदस्य बने।
अंतर्राष्ट्रीय सौर गठबंधन (ISA)	30 नवंबर 2015 (COP-21 पेरिस में भारत व फ्रांस द्वारा)	**गुरुग्राम (हरियाणा, भारत)**	भारत में मुख्यालय वाला सबसे प्रमुख अंतर्राष्ट्रीय अंतर-सरकारी संगठन।
NATO (नाटो)	4 अप्रैल 1949	**ब्रुसेल्स (बेल्जियम)**	कुल **32 सदस्य देश** — **फिनलैंड (31वाँ, 2023)** और **स्वीडन (32वाँ, मार्च 2024)**।
ADB (एशियाई विकास बैंक)	19 दिसंबर 1966	**मनीला (मांडलूयोंग, फिलीपींस)**	68+ सदस्य देश; एशिया-प्रशांत क्षेत्र में आर्थिक विकास हेतु ऋण।

6.3 कालजयी व आधुनिक प्रसिद्ध पुस्तकें एवं लेखक (Famous Books & Authors)

• **प्राचीन एवं मध्यकालीन भारत:** अर्थशास्त्र (कौटिल्य/चाणक्य/विष्णुगुप्त), इंडिका (मेगस्थनीज), अष्टाध्यायी (पाणिनि — संस्कृत व्याकरण का प्रथम ग्रंथ), महाभाष्य (पतंजलि), मुद्राराक्षस व देवीचंद्रगुप्तम (विशाखदत्त), अभिज्ञानशाकुंतलम, मालविकाग्निमित्रम, विक्रमोर्वशीयम, रघुवंशम, कुमारसंभवम, मेघदूतम (कालिदास), मृच्छकटिकम (शूद्रक), हर्षचरित व कादंबरी (बाणभट्ट), नागानंद, रत्नावली, प्रियदर्शिका (हर्षवर्धन), राजतरंगिणी (कल्हण — कश्मीर का इतिहास), गीतगोविंद (जयदेव), पृथ्वीराज रासो (चंदबरदाई), किताब-उल-हिंद / तहकीक-ए-हिंद (अलबरूनी), शाहनामा (फिरदौसी), रेहला (इब्नबतूता), तुजुक-ए-बाबरी / बाबरनामा (बाबर — तुर्की भाषा में), हुमायूँनामा (गुलबदन बेगम), अकबरनामा / आईन-ए-अकबरी (अबुल फजल), पद्मावत (मलिक मुहम्मद जायसी)।

• **स्वतंत्रता संग्राम के प्रमुख ग्रंथ:** *Poverty and Un-British Rule in India* (दादाभाई नौरोजी), गीता रहस्य व *The Arctic Home in the Vedas* (बाल गंगाधर तिलक), आनंदमठ व दुर्गेशनंदिनी (बंकिम चंद्र चट्टोपाध्याय), सत्यार्थ प्रकाश (स्वामी दयानंद सरस्वती), गुलामगिरी (ज्योतिबा फुले), हिंद स्वराज व *My Experiments with Truth* (महात्मा गांधी), *The Discovery of India* व *Glimpses of World History* (जवाहरलाल

नेहरू), *India Wins Freedom* व गुबार-ए-खातिर (मौलाना अबुल कलाम आजाद), *The Indian Struggle* (सुभाष चंद्र बोस), *Unhappy India* (लाला लाजपत राय), *India Divided* (डॉ. राजेंद्र प्रसाद), *Why I am an Atheist* (भगत सिंह), *Bandi Jeevan* (शचींद्रनाथ सान्याल — क्रांतिकारियों की बाइबिल), *Annihilation of Caste* व *Waiting for a Visa* (डॉ. बी. आर. अंबेडकर), नील दर्पण (दीनबंधु मित्र), भारत दुर्दशा (भारतेंदु हरिश्चंद्र)।

• **आधुनिक व समकालीन लेखक (बुकर पुरस्कार विजेता एवं खिलाड़ियों की आत्मकथाएँ):**

• **बुकर / अंतर्राष्ट्रीय बुकर विजेता भारतीय:** *In a Free State* (वी. एस. नायपॉल, 1971), *Midnight's Children* (सलमान रुश्दी, 1981), *The God of Small Things* (अरुंधति रॉय, 1997 — प्रथम भारतीय महिला), *The Inheritance of Loss* (किरण देसाई, 2006), *The White Tiger* (अरविंद अडिगा, 2008), *Tomb of Sand* / रेत समाधि (गीतांजलि श्री, अनुवाद: डेज़ी रॉकवेल, 2022 — हिंदी उपन्यास को प्रथम अंतर्राष्ट्रीय बुकर), *Heart Lamp* (बानू मुश्ताक, अनुवाद: दीपा भास्थी, कन्नड़ लघु कथा संग्रह)।

• **प्रमुख आत्मकथाएँ:** *Playing It My Way* (सचिन तेंदुलकर), *A Century Is Not Enough* (सौरव गांगुली), *281 and Beyond* (वी. वी. एस. लक्ष्मण), *The Test of My Life* (युवराज सिंह), *Believe* (सुरेश रैना), *Straight from the Heart* (कपिल देव), *Sunny Days* (सुनील गावस्कर), *Unbreakable* (एम. सी. मैरी कॉम), *Ace Against Odds* (सानिया मिर्जा), *Playing to Win* (साइना नेहवाल), *A Shot at History* (अभिनव बिंद्रा), *The Race of My Life* (मिल्खा सिंह), *Golden Girl* (पी. टी. उषा), *The Goal* (मेजर ध्यानचंद), *Wings of Fire* (डॉ. ए. पी. जे. अब्दुल कलाम), *Long Walk to Freedom* (नेल्सन मंडेला)।

6.4 प्रमुख खेल ट्रॉफियाँ एवं खेल शब्दावली (Sports Trophies & Terminology)

• **हॉकी:** आगा खाँ कप, सुल्तान अजलान शाह कप, रंगास्वामी कप, ध्यानचंद ट्रॉफी, बेटन कप (सबसे पुराना हॉकी टूर्नामेंट, 1895), मुरुगप्पा गोल्ड कप, सिंधिया गोल्ड कप, नेहरू ट्रॉफी। (शब्दावली: बुली, पेनल्टी कॉर्नर, स्टिक, स्कूप, ड्रिबल, एस्ट्रो-टर्फ, सोलो)।

• **फुटबॉल: डूरंड कप** (1888 में शिमला में शुरू — **एशिया का सबसे पुराना और विश्व का तीसरा सबसे पुराना फुटबॉल टूर्नामेंट**), **संतोष ट्रॉफी** (राष्ट्रीय फुटबॉल चैंपियनशिप), रोवर्स कप, सुब्रतो कप (अंतर-स्कूल), मर्डेका कप, फेडरेशन कप, कलिंग कप, कोपा अमेरिका, यूईएफए चैंपियंस लीग।

• **बैडमिंटन: थॉमस कप** (पुरुष विश्व टीम चैंपियनशिप — भारत ने 2022 में पहली बार जीता), **उबेर कप** (महिला विश्व टीम चैंपियनशिप), सुदीरमन कप (मिश्रित टीम), योनेक्स कप, नारंग कप, चड्ढा कप, अमृत दीवान कप। (शब्दावली: ड्यूस, स्मैश, ड्रॉप, लव, लेट, सर्विस कोर्ट)।

• **लॉन टेनिस एवं टेबल टेनिस: डेविस कप** (पुरुष लॉन टेनिस), **बिली जीन किंग कप** (पूर्व नाम फेड कप — महिला लॉन टेनिस), हॉपमैन कप; 4 ग्रैंड स्लैम (क्रम: **ऑस्ट्रेलियन ओपन** [हार्ड कोर्ट] → **फ्रेंच ओपन/रोलैंड गैरोस** [क्ले/मिट्टी का कोर्ट] → **विंबलडन** [घास का कोर्ट, सबसे पुराना 1877] → **यूएस ओपन** [हार्ड कोर्ट])। **टेबल टेनिस:** स्वैथलिंग कप (पुरुष), कॉर्बिलॉन कप (महिला), बर्ना बेलेक कप।

• **गोल्फ एवं पोलो: गोल्फ:** राइडर कप, वॉकर कप, आइजनहावर ट्रॉफी, कनाडा कप, प्रिंस ऑफ वेल्स कप। (शब्दावली: टी [*Tee*], कैडी, बर्डी, ईगल, अल्बाट्रॉस, बोगी, पट्ट, बंकर)। **पोलो:** एजरा कप (1880), राधा मोहन कप, पृथ्वीपाल सिंह कप। (शब्दावली: चक्कर [*Chukker*], मैलेट, बंकर)।

• **क्रिकेट:** रणजी ट्रॉफी (1934), ईरानी कप, दिलीप ट्रॉफी, विजय हजारे ट्रॉफी (50 ओवर), सैयद मुश्ताक अली ट्रॉफी (T20), देवधर ट्रॉफी, सी. के. नायडू ट्रॉफी, कूच बिहार ट्रॉफी, बॉर्डर-गावस्कर ट्रॉफी, एशेज।

★ 1. **भारत के 8 शास्त्रीय नृत्यों की स्मृति ट्रिक:**
ट्रिक: "भरत (तमिल) ने कथा (उ.प्र.) सुनाई, कच्ची पूड़ी (आंध्र) खाई, ओडिसी (ओडिशा) में मणि (मणिपुर) पाई, केरल की मोहिनी ने कथकली दिखाई और असम में शंकरदेव ने सत्रिया चलाई।"

2. **भारत की सभी 11 शास्त्रीय भाषाओं की कालक्रमानुसार ट्रिक (2004–2024):**

★ **प्रथम 6 भाषाएँ (2004–2014): त-सं-क-ते-म-ओ** (तमिल 2004, संस्कृत 2005, कन्नड़ 2008, तेलुगु 2008, मलयालम 2013, ओडिया 2014)
अक्टूबर 2024 में जुड़ी 5 नई भाषाएँ: म-पा-प्रा-अ-बं (मराठी, पाली, प्राकृत, असमिया, बंगाली — "महाराष्ट्र की मराठी, बुद्ध की पाली, महावीर की प्राकृत और पूर्व का असम-बंगाल")।

3. **राजस्थान के 6 यूनेस्को पहाड़ी किलों (2013) की ट्रिक:**

★ **ट्रिक: "चीकू गाजर आम"**
ची = चित्तौड़गढ़, **कू** = कुंभलगढ़, **गा** = गागरोन (झालावाड़), **ज** = जैसलमेर (सोनार), **र** = रणथंभौर (सवाई माधोपुर), **आम** = आमेर (जयपुर)।

4. भारतीय करेंसी नोटों के पीछे छपे यूनेस्को व ऐतिहासिक स्मारकों की मास्टर सारणी:

मूल्यवर्ग	नोट का रंग	पीछे छपा स्मारक / चित्र	राज्य / संबंधित विरासत
₹10	चॉकलेट ब्राउन	**कोणार्क का सूर्य मंदिर** (चक्र)	ओडिशा (यूनेस्को स्थल — 1984)
₹20	हरित-पीला (Greenish Yellow)	**एलोरा की गुफाएँ** (कैलाश मंदिर)	महाराष्ट्र (यूनेस्को स्थल — 1983)
₹50	फ्लोरोसेंट ब्लू	**हम्पी का पत्थर का रथ**	कर्नाटक (यूनेस्को स्थल — 1986)
₹100	लैवेंडर (बैंगनी)	**रानी की वाव (पाटन)**	गुजरात (यूनेस्को स्थल — 2014)
₹200	ब्राइट येलो (चमकीला पीला)	**साँची का बौद्ध स्तूप**	मध्य प्रदेश (यूनेस्को स्थल — 1989)
₹500	स्टोन ग्रे (पत्थर जैसा धूसर)	**लाल किला (भारतीय ध्वज के साथ)**	नई दिल्ली (यूनेस्को स्थल — 2007)
₹2000 (प्रचलन से वापस)	मैजेंटा	**मंगलयान (MOM)**	ISRO का प्रथम अंतरग्रहीय मिशन (2013)

अभ्यास प्रश्न #1 परीक्षा उपयोगी प्रश्न

प्रश्न 1. भरतनाट्यम शास्त्रीय नृत्य को 19वीं शताब्दी में उसके आधुनिक स्वरूप में व्यवस्थित करने का श्रेय निम्नलिखित में से किसे दिया जाता है? **[SSC CGL Tier-I 2022, RRB NTPC CBT-2 2022]**

- (A) तंजौर चौकड़ी (चिन्नैया, पोन्नैया, शिवानंदम और वडिवेलु)
- (B) सिद्धेंद्र योगी और वेम्पति चिन्ना सत्यम
- (C) श्रीमंत शंकरदेव और माधवदेव
- (D) महाराजा स्वाति तिरुनल और वल्लथोल नारायण मेनन

- **सही उत्तर: (A)**

- **विस्तृत व्याख्या:** तंजौर दरबार के चार सगे भाइयों — चिन्नैया, पोन्नैया, शिवानंदम और वडिवेलु (जिन्हें सामूहिक रूप से 'तंजौर चौकड़ी' कहा जाता है) ने भरतनाट्यम के 'मार्गम्' (अलारिप्पु, जतिस्वरम, शब्दम, वर्णम, पदम और तिल्लाना) को आधुनिक शास्त्रीय क्रम में संहिताबद्ध किया।

अभ्यास प्रश्न #2 परीक्षा उपयोगी प्रश्न

प्रश्न 2. पद्म विभूषण से सम्मानित केलुचरण महापात्र निम्नलिखित में से किस शास्त्रीय नृत्य शैली के महानतम पुनरुद्धारक एवं गुरु माने जाते हैं? **[SSC CGL 2023, SSC CHSL 2021]**

- (A) कुचिपुड़ी
- (B) ओडिसी
- (C) मणिपुरी
- (D) कथकली

- **सही उत्तर: (B)**

- **विस्तृत व्याख्या:** गुरु केलुचरण महापात्र ने ओडिसी नृत्य को 20वीं सदी में पुनर्जीवित किया। वे ओडिशा से पद्म विभूषण (2000) प्राप्त करने वाले प्रथम व्यक्ति थे। संयुक्ता पाणिग्रही, सोनल मानसिंह और माधवी मुद्गल उनकी प्रमुख शिष्याएँ रहीं।

अभ्यास प्रश्न #3 परीक्षा उपयोगी प्रश्न

प्रश्न 3. संगीत नाटक अकादमी द्वारा असम के 'सत्रिया' नृत्य को भारत के आठवें शास्त्रीय नृत्य के रूप में किस वर्ष आधिकारिक मान्यता प्रदान की गई? **[SSC CPO 2023, RRB NTPC 2021]**

- (A) 1995 ई.
- (B) 1998 ई.
- (C) 2000 ई.
- (D) 2004 ई.

• सही उत्तर: (C)

• विस्तृत व्याख्या: 15वीं शताब्दी में महापुरुष श्रीमंत शंकरदेव द्वारा वैष्णव धर्म के प्रचार हेतु 'सत्र' (मठों) में शुरू किए गए सत्रिया नृत्य को **संगीत नाटक अकादमी** ने **15 नवंबर 2000** को भारत के 8वें शास्त्रीय नृत्य के रूप में मान्यता दी।

अभ्यास प्रश्न #4 परीक्षा उपयोगी प्रश्न

प्रश्न 4. किस शास्त्रीय नृत्य शैली में नर्तक पीतल की थाली की किनारी पर पैर रखकर और सिर पर पानी से भरा कलश रखकर 'तरंगम' प्रस्तुत करता है? **[SSC CHSL 2022, SSC MTS 2023]**

- (A) मोहिनीअट्टम
- (B) भरतनाट्यम
- (C) ओडिसी
- (D) कुचिपुड़ी

• सही उत्तर: (D)

• विस्तृत व्याख्या: आंध्र प्रदेश के कुचिपुड़ी नृत्य में नारायण तीर्थ की 'कृष्ण लीला तरंगिणी' के पदों पर नर्तक पीतल की थाली की किनारी पर खड़े होकर नृत्य करता है, जिसे 'तरंगम' कहा जाता है।

अभ्यास प्रश्न #5 परीक्षा उपयोगी प्रश्न

प्रश्न 5. प्रसिद्ध 'झावेरी बहनें' (दर्शना, नैना, रंजना और सुवर्णा झावेरी) का संबंध किस भारतीय शास्त्रीय नृत्य से है? **[SSC CGL 2020, RRB Group D 2022]**

- (A) मणिपुरी
- (B) कथक
- (C) ओडिसी
- (D) भरतनाट्यम

• सही उत्तर: (A)

• विस्तृत व्याख्या: झावेरी बहनों (दर्शना, नैना, रंजना और सुवर्णा) ने गुरु बिपिन सिंह के मार्गदर्शन में मणिपुरी शास्त्रीय नृत्य को राष्ट्रीय और अंतरराष्ट्रीय मंचों पर लोकप्रिय बनाया। दर्शना झावेरी को 2002 में पद्म श्री से सम्मानित किया गया।

अभ्यास प्रश्न #6 परीक्षा उपयोगी प्रश्न

प्रश्न 6. कथकली नृत्य की मुख सज्जा (मेकअप) में 'पच्चा' (हरा रंग) किस प्रकार के पात्रों का प्रतिनिधित्व करता है? **[SSC CGL Tier-II 2023, UPSC CDS 2022]**

- (A) क्रूर एवं तामसिक राक्षस पात्र
- (B) कुलीन, सात्विक, दैवीय एवं नायक पात्र (जैसे राम, कृष्ण, अर्जुन)
- (C) वानर एवं वनवासी पात्र
- (D) संन्यासी एवं महिला पात्र

• सही उत्तर: (B)

• विस्तृत व्याख्या: कथकली में रंगों की भाषा अत्यंत वैज्ञानिक है: 'पच्चा' (हरा) सात्विक देवताओं व नायकों का, 'कत्ती' (लाल-हरा) अहंकारी व राजसी खलनायकों (रावण, दुर्योधन) का, 'करि' (काला) राक्षसियों (शूर्पणखा) का और 'मिनुक्कु' (पीला) साधुओं व महिलाओं का प्रतीक है।

अभ्यास प्रश्न #7 परीक्षा उपयोगी प्रश्न

प्रश्न 7. 'कालबेलिया' लोक नृत्य, जिसे वर्ष 2010 में यूनेस्को की अमूर्त सांस्कृतिक धरोहर सूची में शामिल किया गया, किस राज्य से संबंधित है और इसकी प्रसिद्ध पद्म श्री विजेता कलाकार कौन हैं? **[SSC CGL 2024, RRB NTPC 2021]**

- (A) गुजरात — तीजन बाई
- (B) मध्य प्रदेश — फलकू बाई
- (C) राजस्थान — गुलाबो सपेरा
- (D) छत्तीसगढ़ — ऋतु वर्मा

- **सही उत्तर: (C)**

- **विस्तृत व्याख्या:** कालबेलिया राजस्थान की सपेरा जनजाति का प्रसिद्ध नृत्य है, जिसमें पुरुष 'पुंगी/बीन' और 'डफली' बजाते हैं तथा महिलाएं काले घेरदार लहंगे में सर्प जैसी लचकदार मुद्राओं में नृत्य करती हैं। गुलाबो सपेरा को इस कला के लिए 2016 में पद्म श्री दिया गया।

अभ्यास प्रश्न #8 परीक्षा उपयोगी प्रश्न

प्रश्न 8. त्रिपुरा की रियांग (ब्रू) जनजाति की महिलाओं द्वारा बोतल और मिट्टी के घड़े पर संतुलन बनाकर किया जाने वाला प्रसिद्ध लोक नृत्य कौन सा है? **[SSC CHSL 2023, SSC CPO 2022]**

- (A) चेराव
- (B) वांगला
- (C) लाहो
- (D) होजागिरी

- **सही उत्तर: (D)**

- **विस्तृत व्याख्या:** 'होजागिरी' त्रिपुरा के रियांग (ब्रू) समुदाय का प्रमुख नृत्य है, जो लक्ष्मी पूजा और होजागिरी उत्सव पर किया जाता है। इसमें कमर के निचले हिस्से का अद्भुत संचालन होता है और सिर पर बोतल व पैर के नीचे मिट्टी के घड़े पर संतुलन बनाया जाता है।

अभ्यास प्रश्न #9 परीक्षा उपयोगी प्रश्न

प्रश्न 9. निम्नलिखित में से किस छऊ नृत्य शैली में नृत्य के दौरान चेहरे पर मुखौटा (Mask) **नहीं** पहना जाता है? **[SSC CGL 2023, UPSC CAPF 2021]**

- (A) मयूरभंज छऊ (ओडिशा)
- (B) पुरुलिया छऊ (पश्चिम बंगाल)
- (C) सरायकेला छऊ (झारखंड)
- (D) उपर्युक्त सभी में मुखौटा पहना जाता है

- **सही उत्तर: (A)**

- **विस्तृत व्याख्या:** छऊ नृत्य की तीन शैलियाँ हैं — सरायकेला छऊ (झारखंड) और पुरुलिया छऊ (पश्चिम बंगाल) में कलाकार पौराणिक पात्रों के मुखौटे पहनते हैं, जबकि ओडिशा के **मयूरभंज छऊ** में मुखौटे का प्रयोग नहीं होता और चेहरे के स्वाभाविक भावों (मुख-अभिनय) पर बल दिया जाता है।

अभ्यास प्रश्न #10 परीक्षा उपयोगी प्रश्न

प्रश्न 10. नागालैंड में प्रतिवर्ष 1 से 10 दिसंबर तक किसामा हेरिटेज विलेज में मनाया जाने वाला कौन सा उत्सव 'त्योहारों का त्योहार' (Festival of Festivals) कहलाता है? **[SSC MTS 2022, RRB NTPC 2022]**

- (A) चापचर कुट
- (B) हॉर्नबिल महोत्सव
- (C) संगाई महोत्सव

• (D) अंबुबाची मेला

• **सही उत्तर: (B)**

• **विस्तृत व्याख्या:** नागालैंड सरकार द्वारा वर्ष 2000 में शुरू किया गया 'हॉर्नबिल महोत्सव' राज्य की सभी 17 प्रमुख नागा जनजातियों की संस्कृति को एक मंच पर लाता है। यह प्रतिवर्ष 1 दिसंबर (नागालैंड राज्य स्थापना दिवस — 1 दिसंबर 1963) से 10 दिसंबर तक मनाया जाता है।

अभ्यास प्रश्न #11 परीक्षा उपयोगी प्रश्न

प्रश्न 11. मेघालय की गारो जनजाति द्वारा सूर्य देवता (सालजोंग) के सम्मान में फसल कटाई के बाद मनाया जाने वाला '100 ढोलों का उत्सव' (100 Drums Festival) कौन सा है? **[SSC CGL 2022, IBPS Clerk Mains 2021]**

• (A) बेहदीनखलाम

• (B) नोंगक्रेम

• (C) वांगला महोत्सव

• (D) शाद सुक मिनसिएम

• **सही उत्तर: (C)**

• **विस्तृत व्याख्या:** वांगला महोत्सव मेघालय की गारो जनजाति का सबसे बड़ा फसल उत्सव है, जिसमें 'दमा' नामक लंबे ढोलों को एक साथ बजाया जाता है, इसलिए इसे '100 ढोलों का उत्सव' कहते हैं। नोंगक्रेम और शाद सुक मिनसिएम खासी जनजाति के तथा बेहदीनखलाम जयंतिया जनजाति का पर्व है।

अभ्यास प्रश्न #12 परीक्षा उपयोगी प्रश्न

प्रश्न 12. छत्तीसगढ़ की प्रसिद्ध लोक गायन शैली 'पंडवानी' (जो महाभारत में भीम के चरित्र पर केंद्रित है) की 'कापालिक शैली' की विश्वविख्यात कलाकार कौन हैं, जिन्हें पद्म श्री, पद्म भूषण और पद्म विभूषण तीनों से सम्मानित किया गया है? **[SSC CHSL 2023, RRB NTPC 2021]**

• (A) मालिनी अवस्थी

• (B) शारदा सिन्हा

• (C) भूरी बाई

• (D) तीजन बाई

• **सही उत्तर: (D)**

• **विस्तृत व्याख्या:** छत्तीसगढ़ की डॉ. तीजन बाई पंडवानी की 'कापालिक शैली' (खड़े होकर तंबूरा/एकतारा को गदा व धनुष का रूप देकर अभिनय के साथ गायन) की महान कलाकार हैं। उन्हें पद्म श्री (1988), पद्म भूषण (2003) और पद्म विभूषण (2019) से नवाजा जा चुका है।

अभ्यास प्रश्न #13 परीक्षा उपयोगी प्रश्न

प्रश्न 13. प्रसिद्ध शहनाई सम्राट उस्ताद बिस्मिल्लाह खाँ को किस वर्ष भारत के सर्वोच्च नागरिक सम्मान 'भारत रत्न' से सम्मानित किया गया था? **[SSC CGL 2021, RRB NTPC 2022]**

• (A) 2001 ई. (लता मंगेशकर के साथ)

• (B) 1999 ई. (पंडित रविशंकर के साथ)

• (C) 2008 ई. (पंडित भीमसेन जोशी के साथ)

• (D) 1998 ई. (एम. एस. सुब्बुलक्ष्मी के साथ)

• **सही उत्तर: (A)**

• **विस्तृत व्याख्या:** उस्ताद बिस्मिल्लाह खाँ और स्वर कोकिला लता मंगेशकर दोनों को वर्ष **2001** में भारत रत्न प्रदान किया गया था। इससे पूर्व एम. एस. सुब्बुलक्ष्मी (1998 — प्रथम संगीतकार) और पंडित रविशंकर (1999) तथा बाद में पंडित भीमसेन जोशी (2008) और भूपेन हजारिका (2019) को भारत रत्न मिला।

अभ्यास प्रश्न #14 परीक्षा उपयोगी प्रश्न

प्रश्न 14. कश्मीर के लोक वाद्य 'संतूर' (जिसमें 100 तार होते हैं और जिसे प्राचीन काल में 'शततंत्री वीणा' कहा जाता था) को भारतीय शास्त्रीय संगीत के मंच पर प्रतिष्ठित करने का श्रेय किसे जाता है? **[SSC CGL 2023, SSC Selection Post 2022]**

- (A) उस्ताद अमजद अली खाँ और अमान अली
- (B) पंडित शिवकुमार शर्मा और पंडित भजन सोपोरी
- (C) पंडित राम नारायण और उस्ताद सुल्तान खाँ
- (D) पंडित विश्वमोहन भट्ट और निखिल बनर्जी

- **सही उत्तर: (B)**

- **विस्तृत व्याख्या:** जम्मू में जन्मे पद्म विभूषण पंडित शिवकुमार शर्मा और सोपोरी घराने के पंडित भजन सोपोरी ('संतूर के सूफी संत') ने संतूर को सूफियाना मौसीकी से निकालकर हिंदुस्तानी शास्त्रीय संगीत का प्रमुख एकल वाद्य बनाया।

अभ्यास प्रश्न #15 परीक्षा उपयोगी प्रश्न

प्रश्न 15. ग्रैमी पुरस्कार जीतने वाले प्रथम दक्षिण भारतीय संगीतकार 'टी. एच. विनायकराम' (विक्कू विनायकराम) किस वाद्ययंत्र के विश्वप्रसिद्ध वादक हैं? **[SSC CGL Tier-I 2023, SSC CHSL 2022]**

- (A) नादस्वरम
- (B) रुद्र वीणा
- (C) घटम (मिट्टी का घड़ा)
- (D) सारंगी

- **सही उत्तर: (C)**

- **विस्तृत व्याख्या:** पद्म भूषण टी. एच. विनायकराम ('विक्कू विनायकराम') कर्नाटक संगीत के 'घटम' (एक विशेष प्रकार का धातु-मिश्रित मिट्टी का घड़ा जो घन वाद्य श्रेणी में आता है) के पर्याय माने जाते हैं। उन्होंने मिकी हार्ट के 'प्लैनेट ड्रम' (1991) और 'शक्ति' बैंड के साथ ग्रैमी पुरस्कार जीता।

अभ्यास प्रश्न #16 परीक्षा उपयोगी प्रश्न

प्रश्न 16. हिंदुस्तानी शास्त्रीय संगीत का सबसे प्राचीन ख्याल घराना कौन सा है, जिसे अन्य सभी घरानों की 'जननी/पितृ घराना' माना जाता है? **[SSC CPO 2023, RRB NTPC CBT-2 2022]**

- (A) किराना घराना
- (B) पटियाला घराना
- (C) मेवाती घराना
- (D) ग्वालियर घराना

- **सही उत्तर: (D)**

- **विस्तृत व्याख्या:** ग्वालियर के महाराजा मानसिंह तोमर के समय से विकसित और हद्दू खाँ, हस्सू खाँ व नत्थन पीरबख्श द्वारा स्थापित **ग्वालियर घराना** हिंदुस्तानी ख्याल गायकी का सबसे प्राचीन घराना है। विष्णु दिगंबर पलुस्कर और पंडित ओंकारनाथ ठाकुर इसी घराने से जुड़े थे।

अभ्यास प्रश्न #17 परीक्षा उपयोगी प्रश्न

प्रश्न 17. पंडित भीमसेन जोशी (भारत रत्न 2008) और गंगूबाई हंगल का संबंध हिंदुस्तानी शास्त्रीय संगीत के किस प्रसिद्ध घराने से था? **[SSC CGL 2022, UPPSC Prelims 2021]**

- (A) किराना घराना
- (B) आगरा घराना

- (C) बनारस घराना
- (D) रामपुर-सहसवान घराना

- **सही उत्तर: (A)**

- **विस्तृत व्याख्या:** उत्तर प्रदेश के कैराना (मुजफ्फरनगर/शामली) के नाम पर स्थापित किराना घराने के संस्थापक उस्ताद अब्दुल करीम खाँ और अब्दुल वाहिद खाँ थे। सवाई गंधर्व, पंडित भीमसेन जोशी, गंगूबाई हंगल, हीराबाई बड़ोदकर और डॉ. प्रभा अत्रे इसके स्तंभ रहे हैं।

अभ्यास प्रश्न #18 परीक्षा उपयोगी प्रश्न

प्रश्न 18. जुलाई 2024 में नई दिल्ली में आयोजित यूनेस्को विश्व धरोहर समिति के 46वें सत्र में भारत के **43वें विश्व धरोहर स्थल** के रूप में किसे शामिल किया गया? **[SSC CGL 2024, IBPS PO Mains 2024, RRB NTPC 2025]**

- (A) शांतिनिकेतन (पश्चिम बंगाल)
- (B) चराईदेव मोइदाम — अहोम राजवंश की टीला-दफन प्रणाली (असम)
- (C) होयसल के पवित्र मंदिर समूह (कर्नाटक)
- (D) काकतीय रुद्रेश्वर / रामप्पा मंदिर (तेलंगाना)

- **सही उत्तर: (B)**

- **विस्तृत व्याख्या:** PIB की आधिकारिक विज्ञप्ति के अनुसार, जुलाई 2024 में असम के **चराईदेव मोइदाम** को भारत के **43वें यूनेस्को विश्व धरोहर स्थल** (तथा पूर्वोत्तर भारत के पहले सांस्कृतिक विश्व धरोहर स्थल) के रूप में अंकित किया गया। शांतिनिकेतन 41वाँ (2023) और होयसल मंदिर समूह 42वाँ (2023) स्थल है।

अभ्यास प्रश्न #19 परीक्षा उपयोगी प्रश्न

प्रश्न 19. भारत का एकमात्र 'मिश्रित' (Mixed — सांस्कृतिक एवं प्राकृतिक दोनों मानदंडों को पूरा करने वाला) यूनेस्को विश्व धरोहर स्थल कौन सा है? **[SSC CGL 2021, RRB NTPC 2021, RBI Grade B 2022]**

- (A) नंदा देवी और फूलों की घाटी राष्ट्रीय उद्यान (उत्तराखंड)
- (B) सुंदरबन राष्ट्रीय उद्यान (पश्चिम बंगाल)
- (C) कंचनजंगा राष्ट्रीय उद्यान (सिक्किम)
- (D) पश्चिमी घाट (सह्याद्रि)

- **सही उत्तर: (C)**

- **विस्तृत व्याख्या:** वर्ष 2016 में शामिल सिक्किम का **कंचनजंगा राष्ट्रीय उद्यान (Khangchendzonga National Park)** भारत का एकमात्र 'मिश्रित' विश्व धरोहर स्थल है, जो अपनी अद्वितीय हिमालयी जैव-विविधता (प्राकृतिक) और लेपचा जनजाति व बौद्ध धर्म की पवित्र 'बेयुल' मान्यता (सांस्कृतिक) दोनों को दर्शाता है।

अभ्यास प्रश्न #20 परीक्षा उपयोगी प्रश्न

प्रश्न 20. वर्ष 2023 में भारत के 42वें यूनेस्को विश्व धरोहर स्थल के रूप में शामिल 'होयसल के पवित्र मंदिर समूह' (कर्नाटक) में निम्नलिखित में से कौन से तीन मंदिर शामिल हैं? **[SSC CHSL 2024, CDS 2024]**

- (A) विरुपाक्ष मंदिर (हम्पी), विट्ठल मंदिर और मल्लिकार्जुन मंदिर (पट्टादकल)
- (B) बृहदेश्वर मंदिर (तंजावुर), गंगईकोंडचोलपुरम और ऐरावतेश्वर मंदिर (दारासुरम)
- (C) मुरुदेश्वर मंदिर, गोकर्ण महाबलेश्वर मंदिर और उडुपी श्रीकृष्ण मंदिर
- (D) चेन्नकेशव मंदिर (बेलूर), होयसलेश्वर मंदिर (हलेबिदु) और केशव मंदिर (सोमनाथपुरा)

- **सही उत्तर: (D)**

• **विस्तृत व्याख्या:** कर्नाटक के होयसल राजवंश (12वीं–13वीं सदी) द्वारा तारे के आकार (Stellate Plan) के चबूतरों पर सेलखड़ी (Soapstone) से निर्मित तीन मंदिर — बेलूर का चेन्नकेशव मंदिर (विष्णुवर्धन द्वारा निर्मित), हलेबिदु का होयसलेश्वर मंदिर और सोमनाथपुरा का केशव मंदिर — संयुक्त रूप से 42वें यूनेस्को स्थल हैं।

अभ्यास प्रश्न #21 परीक्षा उपयोगी प्रश्न

प्रश्न 21. यूनेस्को की विश्व धरोहर सूची में वर्ष 2021 में भारत के 40वें स्थल के रूप में शामिल हड़प्पाकालीन महानगर 'धोलावीरा' के संबंध में कौन सा कथन सत्य है? **[SSC CGL 2022, UPSC Prelims 2021]**

• (A) यह गुजरात के कच्छ के रण में खादिर बेट द्वीप पर कर्क रेखा पर स्थित है और तीन भागों (दुर्ग, मध्य नगर, निचला नगर) में विभाजित एकमात्र हड़प्पा नगर है।

• (B) यह राजस्थान में घग्गर नदी के किनारे स्थित है जहाँ से जूते हुए खेत के प्रमाण मिले हैं।

• (C) यह हरियाणा के हिसार जिले में स्थित सबसे बड़ा हड़प्पाकालीन टीला है।

• (D) यह गुजरात में भोगवा नदी के तट पर स्थित एक प्राचीन गोदीबाड़ा (बंदरगाह) है।

• **सही उत्तर: (A)**

• **विस्तृत व्याख्या:** धोलावीरा (कच्छ, गुजरात — खोज: जगपति जोशी 1967–68) सिंधु घाटी सभ्यता का विशिष्ट नगर है जो अन्य नगरों (2 भाग) के विपरीत **3 भागों** में बंटा था, शैलकृत जलकुंडों (Water Reservoirs) की उत्कृष्ट प्रणाली रखता था और यहाँ से हड़प्पा लिपि के 10 बड़े अक्षरों वाला 'साइनबोर्ड' मिला है।

अभ्यास प्रश्न #22 परीक्षा उपयोगी प्रश्न

प्रश्न 22. यूनेस्को द्वारा 'विश्व धरोहर शहर' (World Heritage City) का दर्जा प्राप्त करने वाले भारत के प्रथम और द्वितीय शहर क्रमशः कौन से हैं? **[RRB NTPC 2022, SSC MTS 2023]**

• (A) वाराणसी (2015) और उज्जैन (2018)

• (B) अहमदाबाद (2017) और जयपुर (2019)

• (C) जयपुर (2017) और मैसूर (2020)

• (D) दिल्ली (2014) और आगरा (2016)

• **सही उत्तर: (B)**

• **विस्तृत व्याख्या:** साबरमती नदी के तट पर सुल्तान अहमद शाह द्वारा 1411 में बसाया गया **अहमदाबाद** 2017 में भारत का पहला यूनेस्को विश्व धरोहर शहर बना, और सवाई जयसिंह द्वितीय द्वारा 1727 में बसाया गया **जयपुर (पिंक सिटी)** 2019 में दूसरा विश्व धरोहर शहर बना।

अभ्यास प्रश्न #23 परीक्षा उपयोगी प्रश्न

प्रश्न 23. एलोरा की गुफा संख्या 16 में स्थित विश्वप्रसिद्ध एकाश्म (एक ही चट्टान को ऊपर से नीचे काटकर बनाया गया) 'कैलाश मंदिर' का निर्माण किस शासक ने करवाया था? **[SSC CGL 2023, RRB NTPC 2021]**

• (A) चालुक्य शासक पुलकेशिन द्वितीय

• (B) पल्लव शासक नरसिंहवर्मन प्रथम

• (C) राष्ट्रकूट शासक कृष्ण प्रथम

• (D) चोल शासक राजराज प्रथम

• **सही उत्तर: (C)**

• **विस्तृत व्याख्या:** महाराष्ट्र के छत्रपति संभाजीनगर (औरंगाबाद) में स्थित एलोरा की गुफा संख्या 16 का कैलाश मंदिर राष्ट्रकूट वंश के प्रतापी राजा **कृष्ण प्रथम** (756–773 ई.) द्वारा बनवाया गया था। यह द्रविड़ शैली में ऊपर से नीचे की ओर (Vertical Excavation) तराशा गया विश्व का अद्भुत एकाश्म मंदिर है।

अभ्यास प्रश्न #24 परीक्षा उपयोगी प्रश्न

प्रश्न 24. कोणार्क के सूर्य मंदिर (ओडिशा), जिसे 'ब्लैक पैगोडा' भी कहा जाता है और जो ₹10 के नोट पर अंकित है, का निर्माण 13वीं शताब्दी में किस राजवंश के किस शासक ने करवाया था? **[SSC CHSL 2022, RRB Group D 2022]**

- (A) चंदेल वंश — राजा धंगदेव
- (B) सोमवंशी वंश — ययाति केसरी
- (C) सोलंकी वंश — भीमदेव प्रथम
- (D) पूर्वी गंग वंश — राजा नरसिंहदेव प्रथम

- **सही उत्तर: (D)**

- **विस्तृत व्याख्या:** पुरी जिले के कोणार्क में स्थित सूर्य मंदिर का निर्माण पूर्वी गंग राजवंश के राजा **नरसिंहदेव प्रथम** ने लगभग 1250 ई. में करवाया था। इसे 1984 में यूनेस्को की विश्व धरोहर सूची में शामिल किया गया।

अभ्यास प्रश्न #25 परीक्षा उपयोगी प्रश्न

प्रश्न 25. आर्द्रभूमियों (Wetlands) के संरक्षण के लिए 'रामसर अभिसमय' (Ramsar Convention) पर ईरान के रामसर शहर में कब हस्ताक्षर किए गए और भारत के प्रथम दो रामसर स्थल (1981) कौन से थे? **[SSC CGL 2023, RBI Grade B 2023]**

- (A) 2 फरवरी 1971 — चिल्का झील (ओडिशा) और केवलादेव राष्ट्रीय उद्यान (राजस्थान)
- (B) 5 जून 1972 — सुंदरबन (पश्चिम बंगाल) और लोकटक झील (मणिपुर)
- (C) 22 अप्रैल 1970 — वुलर झील (जम्मू-कश्मीर) और सांभर झील (राजस्थान)
- (D) 16 सितंबर 1987 — वेम्बनाड झील (केरल) और कोलेरू झील (आंध्र प्रदेश)

- **सही उत्तर: (A)**

- **विस्तृत व्याख्या:** 2 फरवरी 1971 को ईरान के रामसर में आर्द्रभूमि संधि अपनाई गई। भारत ने अक्टूबर 1981 में **चिल्का झील (ओडिशा)** और **केवलादेव राष्ट्रीय उद्यान (राजस्थान)** को अपने पहले दो रामसर स्थलों के रूप में नामित किया।

अभ्यास प्रश्न #26 परीक्षा उपयोगी प्रश्न

प्रश्न 26. वर्तमान में भारत के कौन से दो रामसर आर्द्रभूमि स्थल पारिस्थितिक संकट के कारण 'मॉन्ट्रेक्स रिकॉर्ड' (Montreux Record) में सूचीबद्ध हैं? **[SSC CGL Tier-II 2022, UPSC Prelims]**

- (A) चिल्का झील (ओडिशा) और भोज वेटलैंड (मध्य प्रदेश)
- (B) केवलादेव राष्ट्रीय उद्यान (राजस्थान) और लोकटक झील (मणिपुर)
- (C) लोनार झील (महाराष्ट्र) और काबरताल (बिहार)
- (D) सुंदरबन वेटलैंड (पश्चिम बंगाल) और भीतरकनिका (ओडिशा)

- **सही उत्तर: (B)**

- **विस्तृत व्याख्या:** मॉन्ट्रेक्स रिकॉर्ड में भारत के दो स्थल हैं: केवलादेव राष्ट्रीय उद्यान (1990 में शामिल) और लोकटक झील (1993 में शामिल)। चिल्का झील को 1993 में इसमें रखा गया था, परंतु सफल संरक्षण के बाद **2002 में इसे मॉन्ट्रेक्स रिकॉर्ड से हटा दिया गया**।

अभ्यास प्रश्न #27 परीक्षा उपयोगी प्रश्न

प्रश्न 27. क्षेत्रफल की दृष्टि से भारत का **सबसे बड़ा** और **सबसे छोटा** रामसर स्थल क्रमशः कौन सा है? **[SSC CPO 2023, RRB NTPC CBT-2 2022]**

- (A) वेम्बनाड-कोल वेटलैंड (केरल) और चंद्रताल (हिमाचल प्रदेश)
- (B) चिल्का झील (ओडिशा) और पाला वेटलैंड (मिजोरम)
- (C) सुंदरबन वेटलैंड (पश्चिम बंगाल) और रेणुका वेटलैंड (हिमाचल प्रदेश)

• (D) कच्छ की खाड़ी और नंदुर मध्यमेश्वर (महाराष्ट्र)

• **सही उत्तर: (C)**

• **विस्तृत व्याख्या:** पश्चिम बंगाल का **सुंदरबन वेटलैंड** (4,230 वर्ग किमी, 2019 में घोषित) भारत का सबसे बड़ा रामसर स्थल है, जबकि हिमाचल प्रदेश के सिरमौर जिले में स्थित **रेणुका वेटलैंड** (मात्र 0.2 वर्ग किमी / 20 हेक्टेयर) भारत का सबसे छोटा रामसर स्थल है।

अभ्यास प्रश्न #28 परीक्षा उपयोगी प्रश्न

प्रश्न 28. भारत में सर्वाधिक रामसर आर्द्रभूमि स्थलों (Ramsar Sites) की संख्या के मामले में शीर्ष दो राज्य कौन से हैं? **[SSC CGL 2024, IBPS PO 2024]**

• (A) उत्तर प्रदेश (प्रथम) और गुजरात (द्वितीय)

• (B) मध्य प्रदेश (प्रथम) और ओडिशा (द्वितीय)

• (C) केरल (प्रथम) और पश्चिम बंगाल (द्वितीय)

• (D) तमिलनाडु (प्रथम) और उत्तर प्रदेश (द्वितीय)

• **सही उत्तर: (D)**

• **विस्तृत व्याख्या:** भारत के 85+ रामसर स्थलों में **तमिलनाडु (18+ स्थल)** प्रथम स्थान पर है और **उत्तर प्रदेश (10 स्थल)** दूसरे स्थान पर है।

अभ्यास प्रश्न #29 परीक्षा उपयोगी प्रश्न

प्रश्न 29. भारत का प्रथम राष्ट्रीय उद्यान कौन सा है, जिसकी स्थापना 1936 में 'हैली नेशनल पार्क' के रूप में हुई थी और जिसके मध्य से 'रामगंगा नदी' प्रवाहित होती है? **[SSC MTS 2023, RRB NTPC 2021]**

• (A) जिम कॉर्बेट राष्ट्रीय उद्यान (उत्तराखंड)

• (B) दुधवा राष्ट्रीय उद्यान (उत्तर प्रदेश)

• (C) कान्हा राष्ट्रीय उद्यान (मध्य प्रदेश)

• (D) काजीरंगा राष्ट्रीय उद्यान (असम)

• **सही उत्तर: (A)**

• **विस्तृत व्याख्या:** उत्तराखंड के नैनीताल व पौड़ी गढ़वाल जिले में स्थित **जिम कॉर्बेट राष्ट्रीय उद्यान** की स्थापना 1936 में संयुक्त प्रांत के गवर्नर मैल्कम हैली के नाम पर 'हैली नेशनल पार्क' के रूप में हुई थी। स्वतंत्रता के बाद इसे 'रामगंगा नेशनल पार्क' और 1957 में प्रसिद्ध प्रकृतिवादी जिम कॉर्बेट के नाम पर रखा गया। यहीं से 1 अप्रैल 1973 को 'प्रोजेक्ट टाइगर' शुरू हुआ।

अभ्यास प्रश्न #30 परीक्षा उपयोगी प्रश्न

प्रश्न 30. क्षेत्रफल के आधार पर भारत का **सबसे बड़ा राष्ट्रीय उद्यान** और **सबसे छोटा राष्ट्रीय उद्यान** क्रमशः कौन सा है? **[SSC CGL 2022, RRB Group D 2022]**

• (A) मरु राष्ट्रीय उद्यान (राजस्थान) और केवलादेव राष्ट्रीय उद्यान (राजस्थान)

• (B) हेमिस राष्ट्रीय उद्यान (लद्दाख) और साउथ बटन आइलैंड राष्ट्रीय उद्यान (अंडमान-निकोबार)

• (C) गंगोत्री राष्ट्रीय उद्यान (उत्तराखंड) और गुइंडी राष्ट्रीय उद्यान (तमिलनाडु)

• (D) नामदफा राष्ट्रीय उद्यान (अरुणाचल प्रदेश) और फॉसिल राष्ट्रीय उद्यान (मध्य प्रदेश)

• **सही उत्तर: (B)**

• **विस्तृत व्याख्या:** लद्दाख में स्थित **हेमिस राष्ट्रीय उद्यान** (लगभग 3,350–4,400 वर्ग किमी) भारत का सबसे बड़ा और सर्वाधिक ऊँचाई पर स्थित राष्ट्रीय उद्यान है, जबकि अंडमान और निकोबार द्वीप समूह का **साउथ बटन आइलैंड राष्ट्रीय उद्यान** (0.03 वर्ग किमी) सबसे छोटा है (PIB Wildlife Conservation Milestones)।

अभ्यास प्रश्न #31 परीक्षा उपयोगी प्रश्न

प्रश्न 31. विश्व का एकमात्र तैरता हुआ राष्ट्रीय उद्यान (Floating National Park) 'केइबुल लामजाओ राष्ट्रीय उद्यान', जहाँ 'फुमदी' (तैरती वनस्पति) और राज्य पशु 'संगाई' (डांसिंग डियर) पाए जाते हैं, किस राज्य एवं किस झील में स्थित है? **[SSC CGL 2023, RRB NTPC 2021]**

- (A) ओडिशा — चिल्का झील
- (B) जम्मू और कश्मीर — वुलर झील
- (C) मणिपुर — लोकटक झील
- (D) आंध्र प्रदेश — पुलिकट झील

- **सही उत्तर: (C)**

- **विस्तृत व्याख्या:** मणिपुर के बिष्णुपुर जिले में मीठे पानी की पूर्वोत्तर की सबसे बड़ी झील **लोकटक झील** में स्थित **केइबुल लामजाओ राष्ट्रीय उद्यान** विश्व का एकमात्र तैरता हुआ राष्ट्रीय उद्यान है। इस झील में तैरते हुए जैविक एवं वानस्पतिक भूखंडों को **'फुमदी' (Phumdis)** कहा जाता है।

अभ्यास प्रश्न #32 परीक्षा उपयोगी प्रश्न

प्रश्न 32. जून 2021 में असम सरकार द्वारा किन दो वन क्षेत्रों को राज्य के छठे (6th) और सातवें (7th) राष्ट्रीय उद्यान के रूप में अधिसूचित किया गया, जिससे भारत में कुल राष्ट्रीय उद्यानों की संख्या **106** हो गई? **[SSC CGL 2022, IBPS PO Mains 2021]**

- (A) काजीरंगा और मानस
- (B) नामेरी और ओरंग
- (C) डिब्रू-सैखोवा और पोबितोरा
- (D) रायमोना (6ठा) और देहिंग पटकाई (7वाँ — भारत का 106वाँ)

- **सही उत्तर: (D)**

- **विस्तृत व्याख्या:** जून 2021 में असम के कोकराझार जिले के **रायमोना** को राज्य का 6ठा (भारत का 105वाँ) और डिब्रूगढ़-तिनसुकिया के वर्षावन **देहिंग पटकाई** को राज्य का 7वाँ तथा **भारत का 106वाँ राष्ट्रीय उद्यान** घोषित किया गया।

अभ्यास प्रश्न #33 परीक्षा उपयोगी प्रश्न

प्रश्न 33. मध्य प्रदेश के 7वें टाइगर रिज़र्व (तथा भारत के 54वें/55वें टाइगर रिज़र्व) के रूप में अधिसूचित वह कौन सा बाघ अभयारण्य है, जिसे नौरादेही और रानी दुर्गावती वन्यजीव अभयारण्यों को मिलाकर बनाया गया है? **[SSC CHSL 2024, MPPSC Prelims 2024]**

- (A) वीरांगना दुर्गावती टाइगर रिज़र्व (सागर-दमोह-नरसिंहपुर)
- (B) रानीपुर टाइगर रिज़र्व (चित्रकूट)
- (C) रामगढ़ विषधारी टाइगर रिज़र्व (बूंदी)
- (D) धौलपुर-करौली टाइगर रिज़र्व

- **सही उत्तर: (A)**

- **विस्तृत व्याख्या:** NTCA के तहत मध्य प्रदेश के सागर, दमोह और नरसिंहपुर जिलों में फैले **वीरांगना दुर्गावती टाइगर रिज़र्व** को राज्य के **7वें टाइगर रिज़र्व** (कान्हा, बांधवगढ़, पन्ना, पेंच, सतपुड़ा और संजय-दुबरी के बाद) के रूप में अधिसूचित किया गया है। यह क्षेत्रफल की दृष्टि से मध्य प्रदेश का सबसे बड़ा टाइगर रिज़र्व है।

अभ्यास प्रश्न #34 परीक्षा उपयोगी प्रश्न

प्रश्न 34. उत्तर प्रदेश के चित्रकूट जिले के बुंदेलखंड क्षेत्र में स्थित राज्य के **चौथे (4th)** और भारत के 53वें टाइगर रिज़र्व का नाम क्या है? **[UP Police / RO-ARO 2024, SSC MTS 2023]**

- (A) पीलीभीत टाइगर रिज़र्व

- (B) रानीपुर टाइगर रिज़र्व
- (C) अमनगढ़ टाइगर रिज़र्व
- (D) दुधवा टाइगर रिज़र्व

- **सही उत्तर: (B)**

- **विस्तृत व्याख्या:** चित्रकूट जिले में स्थित **रानीपुर टाइगर रिज़र्व** उत्तर प्रदेश का चौथा टाइगर रिज़र्व है (अन्य तीन: दुधवा, पीलीभीत और अमनगढ़ [कॉर्बेट बफर])। यह बुंदेलखंड क्षेत्र का पहला टाइगर रिज़र्व है।

अभ्यास प्रश्न #35 परीक्षा उपयोगी प्रश्न

प्रश्न 35. 3 अक्टूबर 2024 को केंद्रीय मंत्रिमंडल ने किन **5 भाषाओं** को 'शास्त्रीय भाषा' (Classical Language) का दर्जा प्रदान किया, जिससे भारत में शास्त्रीय भाषाओं की कुल संख्या **6 से बढ़कर 11** हो गई है? **[SSC CGL Mains 2025, RRB NTPC 2025, IBPS PO 2025]**

- (A) हिंदी, उर्दू, मैथिली, संथाली और डोगरी
- (B) गुजराती, पंजाबी, कश्मीरी, सिंधी और कोंकणी
- (C) मराठी, पाली, प्राकृत, असमिया और बंगाली
- (D) भोजपुरी, राजस्थानी, गढ़वाली, तुलु और मणिपुरी

- **सही उत्तर: (C)**

- **विस्तृत व्याख्या:** PIB की आधिकारिक विज्ञप्ति (3 अक्टूबर 2024) के अनुसार, भारत सरकार ने **मराठी, पाली, प्राकृत, असमिया और बंगाली** को शास्त्रीय भाषा का दर्जा प्रदान किया है। इससे पूर्व 6 शास्त्रीय भाषाएँ थीं: तमिल (2004), संस्कृत (2005), कन्नड़ (2008), तेलुगु (2008), मलयालम (2013) और ओडिया (2014)।

अभ्यास प्रश्न #36 परीक्षा उपयोगी प्रश्न

प्रश्न 36. भारत में वर्ष 2004 में 'शास्त्रीय भाषा' (Classical Language) का दर्जा प्राप्त करने वाली **प्रथम भाषा** कौन सी थी और वर्ष 2014 में छठी शास्त्रीय भाषा कौन सी बनी थी? **[SSC CGL 2022, RRB NTPC 2021]**

- (A) संस्कृत (2004) और मलयालम (2014)
- (B) तेलुगु (2004) और कन्नड़ (2014)
- (C) पाली (2004) और मराठी (2014)
- (D) तमिल (2004) और ओडिया (2014)

- **सही उत्तर: (D)**

- **विस्तृत व्याख्या: तमिल** को वर्ष **2004** में भारत की पहली शास्त्रीय भाषा घोषित किया गया था, और **ओडिया** को फरवरी **2014** में छठी शास्त्रीय भाषा का दर्जा मिला था (PIB Classical Languages)।

अभ्यास प्रश्न #37 परीक्षा उपयोगी प्रश्न

प्रश्न 37. संयुक्त राष्ट्र संघ (UNO) के 6 प्रमुख अंगों में से वह एकमात्र अंग कौन सा है जिसका मुख्यालय न्यूयॉर्क (USA) के बाहर स्थित है? **[SSC CGL 2021, RRB NTPC 2021]**

- (A) अंतर्राष्ट्रीय न्यायालय (ICJ) — द हेग (पीस पैलेस, नीदरलैंड)
- (B) संयुक्त राष्ट्र सुरक्षा परिषद (UNSC) — जिनेवा (स्विट्जरलैंड)
- (C) आर्थिक एवं सामाजिक परिषद (ECOSOC) — वियना (ऑस्ट्रिया)
- (D) संयुक्त राष्ट्र न्यासिता परिषद — पेरिस (फ्रांस)

- **सही उत्तर: (A)**

• **विस्तृत व्याख्या:** संयुक्त राष्ट्र के 5 अंगों (महासभा, सुरक्षा परिषद, आर्थिक व सामाजिक परिषद, न्यासिता परिषद और सचिवालय) का मुख्यालय न्यूयॉर्क में है, जबकि **अंतर्राष्ट्रीय न्यायालय (International Court of Justice - ICJ)** का मुख्यालय **द हेग (नीदरलैंड)** के 'पीस पैलेस' में है। इसमें **15 न्यायाधीश** होते हैं जिनका कार्यकाल **9 वर्ष** होता है (दलवीर भंडारी इसमें भारतीय न्यायाधीश हैं)।

अभ्यास प्रश्न #38 परीक्षा उपयोगी प्रश्न

प्रश्न 38. निम्नलिखित में से किस अंतरराष्ट्रीय संगठन का मुख्यालय और उसके स्थापना वर्ष का युग्म **सुमेलित नहीं** है? **[SSC CPO 2023, IBPS PO 2022]**

• (A) विश्व व्यापार संगठन (WTO) — जिनेवा, स्विट्जरलैंड (1995)

• (B) दक्षिण एशियाई क्षेत्रीय सहयोग संगठन (SAARC) — ढाका, बांग्लादेश (1985)

• (C) आसियान (ASEAN) — जकार्ता, इंडोनेशिया (1967)

• (D) अंतर्राष्ट्रीय परमाणु ऊर्जा एजेंसी (IAEA) — वियना, ऑस्ट्रिया (1957)

• **सही उत्तर: (B)**

• **विस्तृत व्याख्या: SAARC (दक्षेस)** की स्थापना तो 8 दिसंबर 1985 को **ढाका (बांग्लादेश)** में चार्टर पर हस्ताक्षर के साथ हुई थी, किंतु इसका **स्थायी सचिवालय (मुख्यालय) काठमांडू (नेपाल)** में स्थित है। उधर, **BIMSTEC (1997)** का मुख्यालय **ढाका** में है।

अभ्यास प्रश्न #39 परीक्षा उपयोगी प्रश्न

प्रश्न 39. अंतर्राष्ट्रीय मुद्रा कोष (IMF) के 'विशेष आहरण अधिकार' (Special Drawing Rights - SDR), जिसे 'पेपर गोल्ड' (Paper Gold) भी कहा जाता है, की मुद्रा टोकरी (Currency Basket) में कौन सी **5 मुद्राएँ** शामिल हैं? **[RBI Grade B 2022, SBI PO Mains 2023]**

• (A) अमेरिकी डॉलर, यूरो, भारतीय रुपया, जापानी येन और ब्रिटिश पाउंड

• (B) अमेरिकी डॉलर, स्विस फ्रैंक, रूसी रूबल, यूरो और चीनी युआन

• (C) अमेरिकी डॉलर (USD), यूरो (EUR), चीनी रॅन्मिन्बी/युआन (RMB), जापानी येन (JPY) और ब्रिटिश पाउंड स्टर्लिंग (GBP)

• (D) अमेरिकी डॉलर, कनाडाई डॉलर, ऑस्ट्रेलियाई डॉलर, यूरो और येन

• **सही उत्तर: (C)**

• **विस्तृत व्याख्या:** IMF द्वारा 1969 में सृजित SDR एक आरक्षित आस्ति है, जिसका मूल्य विश्व की **5 प्रमुख मुद्राओं** की टोकरी से निर्धारित होता है: अमेरिकी डॉलर, यूरो, चीनी रॅन्मिन्बी (2016 में शामिल 5वीं मुद्रा), जापानी येन और ब्रिटिश पाउंड स्टर्लिंग।

अभ्यास प्रश्न #40 परीक्षा उपयोगी प्रश्न

प्रश्न 40. मार्च 2024 में उत्तरी अटलांटिक संधि संगठन (NATO — मुख्यालय: ब्रुसेल्स, बेल्जियम) के **32वें सदस्य देश** के रूप में कौन सा देश शामिल हुआ (जबकि 2023 में फिनलैंड 31वाँ सदस्य बना था)? **[SSC CGL 2024, CDS 2024]**

• (A) यूक्रेन

• (B) जॉर्जिया

• (C) ऑस्ट्रिया

• (D) स्वीडन

• **सही उत्तर: (D)**

• **विस्तृत व्याख्या:** 4 अप्रैल 1949 को स्थापित सैन्य गठबंधन नाटो (NATO) में अप्रैल 2023 में **फिनलैंड 31वें सदस्य** के रूप में और 7 **मार्च 2024 को स्वीडन 32वें सदस्य** के रूप में आधिकारिक तौर पर शामिल हुआ।

अभ्यास प्रश्न #41 परीक्षा उपयोगी प्रश्न

प्रश्न 41. कल्हण द्वारा 12वीं शताब्दी में संस्कृत भाषा में रचित ऐतिहासिक ग्रंथ 'राजतरंगिणी' ('राजाओं की नदी') में कुल कितने तरंग (अध्याय) हैं और इसमें किस क्षेत्र का क्रमबद्ध इतिहास वर्णित है? **[SSC CGL 2023, RRB NTPC 2021]**

- (A) 8 तरंग — कश्मीर का इतिहास
- (B) 10 तरंग — मालवा और गुजरात का इतिहास
- (C) 12 तरंग — मगध साम्राज्य का इतिहास
- (D) 7 तरंग — विजयनगर साम्राज्य का इतिहास

- **सही उत्तर: (A)**

- **विस्तृत व्याख्या:** कल्हण की राजतरंगिणी (1148–1150 ई., शासक जयसिंह के काल में पूर्ण) को भारतीय इतिहास लेखन का प्रथम प्रामाणिक ऐतिहासिक ग्रंथ माना जाता है। इसमें **8 तरंग** और लगभग 7,826 श्लोक हैं जिनमें महाभारत काल से लेकर 12वीं सदी तक के **कश्मीर के राजाओं का इतिहास** है।

अभ्यास प्रश्न #42 परीक्षा उपयोगी प्रश्न

प्रश्न 42. हिंदी भाषा के किस उपन्यास के अंग्रेजी अनुवाद (*Tomb of Sand*, अनुवादक: डेज़ी रॉकवेल) ने वर्ष 2022 में 'अंतर्राष्ट्रीय बुकर पुरस्कार' जीतकर किसी भी भारतीय भाषा की पहली कृति बनने का इतिहास रचा? **[SSC CGL 2022, RRB NTPC CBT-2 2022]**

- (A) 'कितने पाकिस्तान' — कमलेश्वर
- (B) 'रेत समाधि' — गीतांजलि श्री
- (C) 'राग दरबारी' — श्रीलाल शुक्ल
- (D) 'तमस' — भीष्म साहनी

- **सही उत्तर: (B)**

- **विस्तृत व्याख्या:** उत्तर प्रदेश के मैनपुरी में जन्मीं लेखिका **गीतांजलि श्री** के हिंदी उपन्यास **'रेत समाधि'** के अमेरिकी अनुवादक **डेज़ी रॉकवेल** द्वारा किए गए अंग्रेजी अनुवाद '*Tomb of Sand*' ने 2022 का अंतर्राष्ट्रीय बुकर पुरस्कार जीता।

अभ्यास प्रश्न #43 परीक्षा उपयोगी प्रश्न

प्रश्न 43. निम्नलिखित प्रसिद्ध खिलाड़ियों एवं उनकी आत्मकथाओं (Autobiographies) के युग्मों में से कौन सा युग्म **सुमेलित नहीं** है? **[SSC CHSL 2023, SSC MTS 2023]**

- (A) अभिनव बिंद्रा — *A Shot at History*
- (B) सानिया मिर्जा — *Ace Against Odds*
- (C) सौरव गांगुली — *281 and Beyond*
- (D) एम. सी. मैरी कॉम — *Unbreakable*

- **सही उत्तर: (C)**

- **विस्तृत व्याख्या:** '*281 and Beyond*' प्रसिद्ध क्रिकेटर **वी. वी. एस. लक्ष्मण** की आत्मकथा है (2001 में ईडन गार्डन्स में ऑस्ट्रेलिया के विरुद्ध उनकी 281 रनों की ऐतिहासिक पारी पर आधारित), जबकि **सौरव गांगुली** की आत्मकथा का नाम **'A Century Is Not Enough'** है।

अभ्यास प्रश्न #44 परीक्षा उपयोगी प्रश्न

प्रश्न 44. वर्ष 1997 में अपने पहले ही उपन्यास '*The God of Small Things*' के लिए प्रतिष्ठित बुकर पुरस्कार (Booker Prize) जीतने वाली प्रथम भारतीय महिला लेखिका कौन हैं? **[SSC CGL 2021, RRB Group D 2022]**

- (A) किरण देसाई
- (B) झुम्पा लाहिड़ी
- (C) अनीता देसाई
- (D) अरुंधति रॉय

- **सही उत्तर: (D)**

• **विस्तृत व्याख्या: अरुंधति रॉय** ने 1997 में '*The God of Small Things*' के लिए बुकर पुरस्कार जीता। उनकी अन्य प्रमुख कृतियाँ *The Ministry of Utmost Happiness* और *Azadi* हैं।

अभ्यास प्रश्न #45 परीक्षा उपयोगी प्रश्न

प्रश्न 45. निम्नलिखित खेल ट्रॉफियों एवं उनसे संबंधित खेलों का कौन सा मिलान **पूर्णतः सही** है? **[SSC CGL 2023, RRB NTPC 2022]**

• (A) थॉमस कप व उबेर कप — बैडमिंटन; डूरंड कप व संतोष ट्रॉफी — फुटबॉल; राइडर कप व वॉकर कप — गोल्फ; एजरा कप — पोलो

• (B) थॉमस कप — लॉन टेनिस; डूरंड कप — हॉकी; राइडर कप — पोलो; एजरा कप — गोल्फ

• (C) आगा खाँ कप — फुटबॉल; डेविस कप — बैडमिंटन; सुब्रतो कप — क्रिकेट; रणजी ट्रॉफी — हॉकी

• (D) सुल्तान अजलान शाह कप — बैडमिंटन; कॉर्बिलॉन कप — लॉन टेनिस; रोवर्स कप — गोल्फ

• **सही उत्तर: (A)**

• **विस्तृत व्याख्या:** थॉमस कप (पुरुष बैडमिंटन), उबेर कप (महिला बैडमिंटन), डूरंड कप (एशिया का सबसे पुराना फुटबॉल कप, 1888) व संतोष ट्रॉफी (राष्ट्रीय फुटबॉल), राइडर कप व वॉकर कप (गोल्फ), एजरा कप व राधा मोहन कप (पोलो) तथा डेविस कप (पुरुष लॉन टेनिस) के हैं।

अभ्यास प्रश्न #46 परीक्षा उपयोगी प्रश्न

प्रश्न 46. 'बिशप (Bishop)', 'गैम्बिट (Gambit)', 'स्टेलमेट (Stalemate)', 'फिडे (FIDE)', 'कैसलिंग (Castling)' और 'चेकमेट' शब्दावली किस खेल से संबंधित हैं? **[SSC CHSL 2022, RRB NTPC 2021]**

• (A) बिलियर्ड्स एवं स्नूकर

• (B) शतरंज (Chess)

• (C) ब्रिज (Bridge)

• (D) घुड़सवारी (Equestrian)

• **सही उत्तर: (B)**

• **विस्तृत व्याख्या:** ये सभी शब्द **शतरंज (Chess)** से जुड़े हैं। शतरंज की बिसात में कुल **64 खाने (32 सफेद और 32 काले)** होते हैं। भारत के विश्वनाथन आनंद (प्रथम ग्रैंडमास्टर 1988, प्रथम खेल रत्न विजेता 1991–92, आत्मकथा: *Mind Master*) और **डी. गुकेश** (सबसे युवा विश्व शतरंज चैंपियन) इसके प्रमुख स्तंभ हैं।

अभ्यास प्रश्न #47 परीक्षा उपयोगी प्रश्न

प्रश्न 47. ओलंपिक ध्वज में आपस में जुड़े हुए 5 छल्ले (Olympic Rings) विश्व के 5 बसे हुए महाद्वीपों का प्रतिनिधित्व करते हैं; इनमें रंगों और महाद्वीपों का सही मिलान क्या है? **[SSC CPO 2022, RRB Group D 2022]**

• (A) नीला — एशिया, पीला — यूरोप, काला — अमेरिका, हरा — अफ्रीका, लाल — ऑस्ट्रेलिया

• (B) नीला — अमेरिका, पीला — अफ्रीका, काला — एशिया, हरा — यूरोप, लाल — ओशिनिया

• (C) नीला — यूरोप, पीला — एशिया, काला — अफ्रीका, हरा — ओशिनिया (ऑस्ट्रेलिया), लाल — अमेरिका (उत्तरी व दक्षिणी)

• (D) सभी छल्ले केवल ओलंपिक खेलों के 5 मूल खेलों को दर्शाते हैं, महाद्वीपों को नहीं

• **सही उत्तर: (C)**

• **विस्तृत व्याख्या:** 1913 में पियरे डी कुबर्तिन द्वारा डिजाइन किए गए सफेद पृष्ठभूमि वाले ओलंपिक ध्वज के 5 छल्ले बाएँ से दाएँ हैं: **नीला (यूरोप), पीला (एशिया), काला (अफ्रीका), हरा (ऑस्ट्रेलिया/ओशिनिया) और लाल (अमेरिका)**।

अभ्यास प्रश्न #48 परीक्षा उपयोगी प्रश्न

प्रश्न 48. भारत के प्रथम और एकमात्र 'अंटार्कटिका एवं दक्षिणी महासागर' अनुसंधान केंद्र जो वर्तमान में सक्रिय हैं, के नाम क्या हैं (जबकि प्रथम केंद्र 'दक्षिण गंगोत्री' 1983–84 में स्थापित हुआ था जो अब बर्फ में दब चुका है)? **[SSC CGL 2022, CDS 2023]**

• (A) हिमाद्रि और इंद्रायणी

• (B) गंगोत्री और यमुनोत्री

• (C) सागर कन्या और सिंधु साधना

• (D) मैत्री (1989) और भारती (2012) (जबकि 'हिमाद्रि' आर्कटिक/उत्तरी ध्रुव में है)

• **सही उत्तर: (D)**

• **विस्तृत व्याख्या:** राष्ट्रीय ध्रुवीय एवं समुद्री अनुसंधान केंद्र (**NCPOR — गोवा**) के अंतर्गत अंटार्कटिका में भारत का पहला केंद्र **दक्षिण गंगोत्री (1983–84)** था, दूसरा **मैत्री (1989)** और तीसरा **भारती (2012)** है। वहीं आर्कटिक (नॉर्वे के स्वालबार्ड) में भारत का अनुसंधान केंद्र **'हिमाद्रि' (2008)** है।

अभ्यास प्रश्न #49 परीक्षा उपयोगी प्रश्न

प्रश्न 49. केरल में ओणम पर्व के अवसर पर पुन्नमदा झील में आयोजित होने वाली प्रसिद्ध सर्प नौका दौड़ (वल्लमकली / Snake Boat Race) में विजेता टीम को कौन सी प्रतिष्ठित ट्रॉफी प्रदान की जाती है? **[SSC CGL 2023, RRB NTPC 2021]**

• (A) नेहरू ट्रॉफी

• (B) वेलिंगटन ट्रॉफी

• (C) रंगास्वामी कप

• (D) शीशमहल ट्रॉफी

• **सही उत्तर: (A)**

• **विस्तृत व्याख्या:** 1952 में प्रधानमंत्री जवाहरलाल नेहरू की केरल यात्रा के दौरान वे रोमांचित होकर एक चुंडन वल्लम (सर्प नौका) में कूद पड़े थे और दिल्ली लौटकर चाँदी की नौका वाली **'नेहरू ट्रॉफी'** भेंट की थी, जो प्रतिवर्ष अलाप्पुझा की **पुन्नमदा झील** में आयोजित होती है।

अभ्यास प्रश्न #50 परीक्षा उपयोगी प्रश्न

प्रश्न 50. भारत के पड़ोसी देशों के साथ स्थलीय सीमा की लंबाई (घटते क्रम में — सर्वाधिक से न्यूनतम) का सही अनुक्रम कौन सा है?
[SSC CGL 2022, RRB NTPC CBT-2 2022]

• (A) चीन > पाकिस्तान > बांग्लादेश > नेपाल > म्याँमार > भूटान > अफगानिस्तान

• (B) बांग्लादेश (4,096.7 किमी) > चीन (3,488 किमी) > पाकिस्तान (3,323 किमी) > नेपाल (1,751 किमी) > म्याँमार (1,643 किमी) > भूटान (699 किमी) > अफगानिस्तान (106 किमी)

• (C) पाकिस्तान > बांग्लादेश > चीन > म्याँमार > नेपाल > भूटान > अफगानिस्तान

• (D) बांग्लादेश > पाकिस्तान > चीन > नेपाल > भूटान > म्याँमार > अफगानिस्तान

• **सही उत्तर: (B)**

★ **विस्तृत व्याख्या:** गृह मंत्रालय के आधिकारिक आंकड़ों के अनुसार भारत की कुल स्थलीय सीमा **15,106.7 किमी** है। इसकी प्रसिद्ध स्मृति ट्रिक **"बचपन में MBA किया"** है: **ब** = बांग्लादेश (4,096.7 किमी — सर्वाधिक), **च** = चीन (3,488 किमी), **प** = पाकिस्तान (3,323 किमी), **न** = नेपाल (1,751 किमी), **M** = म्याँमार (1,643 किमी), **B** = भूटान (699 किमी), **A** = अफगानिस्तान (106 किमी — न्यूनतम, लद्दाख/PoK में डूरंड रेखा)।

अभ्यास प्रश्न #51 परीक्षा उपयोगी प्रश्न

प्रश्न 51. नोबेल पुरस्कार प्राप्त करने वाले भारतीय (एवं भारतीय मूल के) व्यक्तियों का कालक्रमानुसार सही क्रम कौन सा है? **[SSC CGL 2023, RRB NTPC 2021]**

• (A) सी. वी. रमन (1913) → रवींद्रनाथ टैगोर (1930) → मदर टेरेसा (1968) → अमर्त्य सेन (1983)

• (B) रवींद्रनाथ टैगोर (1913) → हरगोबिंद खुराना (1930) → सी. वी. रमन (1968) → कैलाश सत्यार्थी (1998)

• (C) रवींद्रनाथ टैगोर (1913, साहित्य — गीतांजलि) → सी. वी. रमन (1930, भौतिकी — रमन प्रभाव) → हरगोबिंद खुराना (1968, चिकित्सा) → मदर टेरेसा (1979, शांति) → एस. चंद्रशेखर (1983, भौतिकी) → अमर्त्य सेन (1998, अर्थशास्त्र) → वी. रामकृष्णन (2009, रसायन) → कैलाश सत्यार्थी (2014, शांति) → अभिजीत बनर्जी (2019, अर्थशास्त्र)

• (D) रवींद्रनाथ टैगोर (1913) → मदर टेरेसा (1930) → सी. वी. रमन (1979) → अमर्त्य सेन (2014)

• **सही उत्तर: (C)**

• **विस्तृत व्याख्या:** 1913 में गुरुदेव रवींद्रनाथ टैगोर (एशिया के प्रथम नोबेल विजेता) से लेकर 2019 में अभिजीत बनर्जी (कल्याणकारी अर्थशास्त्र व गरीबी उन्मूलन हेतु प्रयोगात्मक दृष्टिकोण) तक का यह सटीक कालक्रम है।

अभ्यास प्रश्न #52 परीक्षा उपयोगी प्रश्न

प्रश्न 52. वर्ष 1965 में स्थापित भारत का सर्वोच्च साहित्यिक पुरस्कार 'ज्ञानपीठ पुरस्कार' प्राप्त करने वाले **प्रथम साहित्यकार** और **प्रथम महिला साहित्यकार** क्रमशः कौन थे? **[SSC CHSL 2023, UPPSC 2022]**

• (A) सुमित्रानंदन पंत (हिंदी) और महादेवी वर्मा (हिंदी)

• (B) रामधारी सिंह 'दिनकर' (हिंदी) और अमृता प्रीतम (पंजाबी)

• (C) कुवेम्पु (कन्नड़) और कृष्णा सोबती (हिंदी)

• (D) जी. शंकर कुरुप (1965, मलयालम — 'ओडक्कुझल') और आशापूर्णा देवी (1976, बंगाली — 'प्रथम प्रतिश्रुति') (तथा हिंदी में प्रथम: सुमित्रानंदन पंत 1968 'चिदंबरा' हेतु)

• **सही उत्तर: (D)**

• **विस्तृत व्याख्या:** प्रथम ज्ञानपीठ पुरस्कार 1965 में मलयालम कवि **जी. शंकर कुरुप** को उनकी कृति 'ओडक्कुझल' (बांसुरी) के लिए मिला। प्रथम महिला विजेता बंगाली लेखिका **आशापूर्णा देवी (1976)** थीं, जबकि हिंदी भाषा के लिए प्रथम ज्ञानपीठ **सुमित्रानंदन पंत (1968 — चिदंबरा)** को और हिंदी में प्रथम महिला **महादेवी वर्मा (1982 — यामा)** को मिला।

अभ्यास प्रश्न #53 परीक्षा उपयोगी प्रश्न

प्रश्न 53. भारत के लोक कला एवं पारंपरिक चित्रकला शैलियों (Folk Paintings) का उनके राज्यों के साथ कौन सा मिलान **पूर्णतः सही** है? **[SSC CGL Tier-II 2023, CDS 2023]**

• (A) मधुबनी/मिथिला — बिहार; वारली — महाराष्ट्र; पट्टचित्र — ओडिशा; कलमकारी — आंध्र प्रदेश; फड़ व पिछवाई — राजस्थान; गोंड व पिथौरा — मध्य प्रदेश/गुजरात; थंका — सिक्किम/लद्दाख; कालीघाट — पश्चिम बंगाल

• (B) मधुबनी — उत्तर प्रदेश; वारली — गुजरात; पट्टचित्र — तमिलनाडु; कलमकारी — केरल

• (C) फड़ — पंजाब; पिछवाई — हरियाणा; कांगड़ा — उत्तराखंड; बसोहली — हिमाचल प्रदेश

• (D) चेरियल स्क्रॉल — कर्नाटक; तंजौर पेंटिंग — आंध्र प्रदेश; मंजूषा कला — ओडिशा

• **सही उत्तर: (A)**

• **विस्तृत व्याख्या:** मधुबनी व मंजूषा (बिहार), वारली (महाराष्ट्र की सह्याद्रि जनजाति), पट्टचित्र व सौरा (ओडिशा), कलमकारी — श्रीकालहस्ती व मछलीपट्टनम (आंध्र प्रदेश), चेरियल स्क्रॉल (तेलंगाना), तंजौर (तमिलनाडु), फड़ व बनी-ठनी किशनगढ़ व पिछवाई नाथद्वारा (राजस्थान), कांगड़ा (हिमाचल प्रदेश) और बसोहली (जम्मू-कश्मीर) के प्रसिद्ध चित्रकला रूप हैं।

अभ्यास प्रश्न #54 परीक्षा उपयोगी प्रश्न

प्रश्न 54. यूनेस्को की 'मानवता की अमूर्त सांस्कृतिक धरोहर' (Intangible Cultural Heritage of Humanity) सूची में भारत की कुल **15 धरोहरें** शामिल हैं; दिसंबर 2023 में शामिल **15वीं धरोहर** और 2021 में शामिल **14वीं धरोहर** क्रमशः कौन सी हैं? **[SSC CGL 2024, RRB NTPC 2025]**

• (A) योग (15वीं) और कुंभ मेला (14वीं)

• (B) गुजरात का गरबा नृत्य (15वीं — 2023) और कोलकाता की दुर्गा पूजा (14वीं — 2021)

• (C) नवरोज (15वीं) और छऊ नृत्य (14वीं)

• (D) वैदिक मंत्रोच्चार (15वीं) और रामलीला (14वीं)

• **सही उत्तर: (B)**

• **विस्तृत व्याख्या:** यूनेस्को की अमूर्त धरोहर सूची में भारत के 15 तत्व हैं: 1–3. वैदिक मंत्रोच्चार, रामलीला, कुटियट्टम (2008); 4. रम्माण — उत्तराखंड (2009); 5–7. मुडियेट्टू, कालबेलिया, छऊ (2010); 8. लद्दाख का बौद्ध मंत्रोच्चार (2012); 9. मणिपुर का संकीर्तन (2013); 10. जंडियाला गुरु (पंजाब) के ठठेरों की पीतल-तांबा बर्तन कला (2014); 11–12. योग व नवरोज (2016); 13. कुंभ मेला (2017); **14. कोलकाता की दुर्गा पूजा (2021)**; और **15. गुजरात का गरबा नृत्य (दिसंबर 2023)** (Sangeet Natak Akademi ICH)।

अभ्यास प्रश्न #55 परीक्षा उपयोगी प्रश्न

प्रश्न 55. भारत की जनगणना 2011 (15वीं जनगणना एवं स्वतंत्र भारत की 7वीं जनगणना; आयुक्त: सी. चंद्रमौली) के अंतिम आंकड़ों के अनुसार निम्नलिखित में से कौन सा तथ्य **सत्य** है? **[SSC CGL 2023, RRB NTPC 2022, IBPS PO 2022]**

• (A) सर्वाधिक साक्षरता केरल (94.0%) में और न्यूनतम बिहार (61.8%) में है; सर्वाधिक जनसंख्या घनत्व बिहार (1,106 व्यक्ति/वर्ग किमी) में और न्यूनतम अरुणाचल प्रदेश (17 व्यक्ति/वर्ग किमी) में है।

• (B) सर्वाधिक लिंगानुपात तमिलनाडु में और न्यूनतम राजस्थान में है।

• (C) 2001–2011 के दौरान ऋणात्मक दशकीय जनसंख्या वृद्धि दर (-0.6%) दर्ज करने वाला राज्य सिक्किम था।

• (D) भारत की कुल साक्षरता दर 82.14% और राष्ट्रीय लिंगानुपात 919 था।

• **सही उत्तर: (A)**

• **विस्तृत व्याख्या:** जनगणना 2011 के अनुसार: भारत की साक्षरता **74.04%** (पुरुष: 82.14%, महिला: 65.46%); सर्वाधिक साक्षरता: **केरल (94%)**, न्यूनतम: **बिहार (61.8%)**; राष्ट्रीय लिंगानुपात: **943** (शिशु लिंगानुपात: 919; सर्वाधिक लिंगानुपात: केरल 1084, न्यूनतम: हरियाणा 879); जनसंख्या घनत्व: **382** (सर्वाधिक: **बिहार 1106**, न्यूनतम: **अरुणाचल प्रदेश 17**); ऋणात्मक दशकीय वृद्धि दर वाला एकमात्र राज्य: **नागालैंड (-0.6%)** तथा न्यूनतम जनसंख्या वाला राज्य: **सिक्किम**।

अभ्यास प्रश्न #56 परीक्षा उपयोगी प्रश्न

प्रश्न 56. भारत में परमाणु ऊर्जा और अंतरिक्ष कार्यक्रम के प्रमुख केंद्रों एवं उनके स्थानों का कौन सा युग्म **सुमेलित नहीं** है? **[SSC CPO 2023, RRB ALP 2024]**

• (A) भाभा परमाणु अनुसंधान केंद्र (BARC) — ट्रॉम्बे (मुंबई, महाराष्ट्र)

• (B) इंदिरा गांधी परमाणु अनुसंधान केंद्र (IGCAR) — कलपक्कम (तमिलनाडु)

• (C) सतीश धवन अंतरिक्ष केंद्र (SDSC - SHAR) — श्रीहरिकोटा (तिरुपति, आंध्र प्रदेश)

• (D) विक्रम साराभाई अंतरिक्ष केंद्र (VSSC) — बेंगलुरु (कर्नाटक)

• **सही उत्तर: (D)**

• **विस्तृत व्याख्या: विक्रम साराभाई अंतरिक्ष केंद्र (VSSC)** केरल की राजधानी **तिरुवनंतपुरम (थुम्बा)** में स्थित है (जहाँ रॉकेट व प्रक्षेपण यान विकसित होते हैं), जबकि **बेंगलुरु** में **ISRO का मुख्यालय (अंतरिक्ष भवन)** और यू. आर. राव उपग्रह केंद्र (URSC) स्थित हैं।

अभ्यास प्रश्न #57 परीक्षा उपयोगी प्रश्न

प्रश्न 57. निम्नलिखित महत्वपूर्ण राष्ट्रीय एवं अंतर्राष्ट्रीय दिवसों में से कौन सा मिलान **सही है**? **[SSC MTS 2023, RRB NTPC 2021]**

• (A) 9 जनवरी — प्रवासी भारतीय दिवस; 12 जनवरी — राष्ट्रीय युवा दिवस; 15 जनवरी — थल सेना दिवस; 24 जनवरी — राष्ट्रीय बालिका दिवस; 25 जनवरी — राष्ट्रीय मतदाता दिवस

• (B) 28 फरवरी — राष्ट्रीय विज्ञान दिवस; 22 मार्च — विश्व पृथ्वी दिवस; 22 अप्रैल — विश्व जल दिवस; 22 मई — विश्व ओजोन दिवस

• (C) 21 जून — अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस; 29 जून — राष्ट्रीय खेल दिवस; 29 अगस्त — राष्ट्रीय सांख्यिकी दिवस

• (D) 16 सितंबर — विश्व पर्यावरण दिवस; 5 जून — विश्व ओजोन दिवस; 10 दिसंबर — विश्व स्वास्थ्य दिवस

• **सही उत्तर: (A)**

• **विस्तृत व्याख्या:** विकल्प (A) के सभी दिवस पूर्णतः सही हैं। अन्य तिथियाँ: **22 मार्च — विश्व जल दिवस**, **22 अप्रैल — विश्व पृथ्वी दिवस**, **22 मई — अंतर्राष्ट्रीय जैव-विविधता दिवस**, **5 जून — विश्व पर्यावरण दिवस**, **29 जून — राष्ट्रीय सांख्यिकी दिवस** (पी. सी. महालनोबिस जयंती), **29 अगस्त — राष्ट्रीय खेल दिवस** (मेजर ध्यानचंद जयंती), **16 सितंबर — विश्व ओजोन दिवस** (मॉन्ट्रियल प्रोटोकॉल 1987) और **10 दिसंबर — अंतर्राष्ट्रीय मानवाधिकार दिवस**।

अभ्यास प्रश्न #58 परीक्षा उपयोगी प्रश्न

प्रश्न 58. भारत के प्रमुख शास्त्रीय व लोक वाद्ययंत्रों में से किसे 'मंगल वाद्य' कहा जाता है और किसे भगवान शिव के डमरू व वीणा से विकसित 'अंतिम महान रुद्र वीणा वादक' उस्ताद असद अली खाँ की शैली माना जाता है? **[SSC CGL 2023, SSC CHSL 2023]**

• (A) बांसुरी और मोहन वीणा

• (B) शहनाई (मंगल वाद्य) और खंडार बानी (रुद्र वीणा — ध्रुपद अंग)

• (C) नादस्वरम और विचित्र वीणा

• (D) सरोद और सरस्वती वीणा

• **सही उत्तर: (B)**

• **विस्तृत व्याख्या:** शहनाई को शुभ अवसरों व विवाह में बजाए जाने के कारण **'मंगल वाद्य'** कहा जाता है। वहीं पद्म भूषण **उस्ताद असद अली खाँ** रुद्र वीणा की प्राचीन **'खंडार बानी'** शैली के अंतिम महान उस्ताद थे।

अभ्यास प्रश्न #59 परीक्षा उपयोगी प्रश्न

प्रश्न 59. भारत के 18 बायोस्फीयर रिज़र्व (जैवमंडल आरक्षित क्षेत्र) में से **प्रथम बायोस्फीयर रिज़र्व (1986)** कौन सा है और यूनेस्को के 'मैन एंड द बायोस्फीयर' (MAB) कार्यक्रम में कुल कितने भारतीय बायोस्फीयर रिज़र्व शामिल हैं? **[SSC CGL 2023, UPSC Prelims 2022]**

• (A) सुंदरबन बायोस्फीयर रिज़र्व (1986) — 10 स्थल MAB में

• (B) नंदा देवी बायोस्फीयर रिज़र्व (1986) — 15 स्थल MAB में

• (C) नीलगिरि बायोस्फीयर रिज़र्व (1986 — तमिलनाडु, केरल और कर्नाटक के त्रिसंगम पर) — 12 स्थल यूनेस्को MAB नेटवर्क में (12वाँ: पन्ना, 2020)

• (D) मन्नार की खाड़ी बायोस्फीयर रिज़र्व (1986) — 18 स्थल MAB में

• **सही उत्तर: (C)**

• **विस्तृत व्याख्या:** 1986 में स्थापित **नीलगिरि बायोस्फीयर रिज़र्व** (जिसमें मुदुमलाई, वायनाड, बांदीपुर, नागरहोल, साइलेंट वैली और मुकुर्थी शामिल हैं) भारत का पहला बायोस्फीयर रिज़र्व है (तथा वर्ष 2000 में यूनेस्को MAB में शामिल होने वाला भी पहला)। वर्तमान में कुल 18 में से **12 बायोस्फीयर रिज़र्व** यूनेस्को के MAB नेटवर्क में सूचीबद्ध हैं (12वाँ: पन्ना बायोस्फीयर रिज़र्व, मध्य प्रदेश — 2020)।

अभ्यास प्रश्न #60 परीक्षा उपयोगी प्रश्न

प्रश्न 60. निम्नलिखित में से कौन सा मंदिर, उसका राज्य और उसके निर्माता शासक/राजवंश का युग्म **सही सुमेलित है**? **[SSC CGL 2024, RRB NTPC CBT-2 2022]**

• (A) लिंगराज मंदिर (भुवनेश्वर, ओडिशा) — पल्लव वंश; मीनाक्षी मंदिर (मदुरै) — चोल वंश

• (B) कामख्या मंदिर (गुवाहाटी, असम) — चंदेल वंश; दिलवाड़ा जैन मंदिर (माउंट आबू) — राष्ट्रकूट वंश

• (C) कंदरिया महादेव मंदिर (खजुराहो) — सोलंकी वंश; मोढेरा सूर्य मंदिर (गुजरात) — गंग वंश

• (D) बृहदेश्वर/राजराजेश्वर मंदिर (तंजावुर, तमिलनाडु) — चोल शासक राजराज प्रथम; कंदरिया महादेव मंदिर (खजुराहो, म.प्र.) — चंदेल शासक विद्याधर; मोढेरा सूर्य मंदिर (गुजरात) — सोलंकी शासक भीमदेव प्रथम; दिलवाड़ा जैन मंदिर (माउंट आबू, राजस्थान) — विमल शाह व वास्तुपाल-तेजपाल

• **सही उत्तर: (D)**

• **विस्तृत व्याख्या:** तंजावुर का बृहदेश्वर मंदिर (चोल शासक राजराज प्रथम, 1010 ई.), खजुराहो का कंदरिया महादेव मंदिर (चंदेल शासक विद्याधर), मोढेरा का सूर्य मंदिर (पुष्पावती नदी तट पर सोलंकी राजा भीमदेव प्रथम, 1026 ई.), माउंट आबू का दिलवाड़ा जैन मंदिर (चालुक्य/सोलंकी मंत्री विमल शाह एवं वास्तुपाल-तेजपाल) और भुवनेश्वर का लिंगराज मंदिर (सोमवंशी राजा ययाति केसरी) स्थापत्य कला के शिखर हैं।

यह खंड IUC Academy (Inclusive Universal Careers Academy | www.iucacademy.com) के अभ्यर्थियों के लिए भारत की शास्त्रीय कला-संस्कृति, यूनेस्को विरासत स्थलों, वैज्ञानिक अनुसंधान संस्थानों, प्रमुख राष्ट्रीय-अंतर्राष्ट्रीय संगठनों और पुरस्कारों का प्रामाणिक संकलन प्रस्तुत करता है, जो राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद (ncert.nic.in) तथा शिक्षा मंत्रालय (education.gov.in) के मानकों पर आधारित है।

19.1 विस्तृत तुलनात्मक सारणियाँ

सारणी 19.1: भारत के शास्त्रीय नृत्य, उद्गम राज्य, प्रमुख घराने/शैलियाँ एवं लब्धप्रतिष्ठ कलाकार

स्रोत: शिक्षा मंत्रालय एवं सांस्कृतिक अध्ययन संदर्भ (education.gov.in) तथा IUC Academy (www.iucacademy.com)

शास्त्रीय नृत्य	उद्गम राज्य / क्षेत्र	प्रमुख अभिनय व तकनीकी विशेषताएँ	प्रमुख घराने / परंपराएँ	प्रमुख प्रतिपादक एवं कलाकार
भरतनाट्यम	तमिलनाडु	भरतमुनि के 'नाट्यशास्त्र' व 'अभिनय दर्पण' पर आधारित; एकहार्य लास्य शैली	तंजावुर, पंडनल्लूर, वझुवूर, कलक्षेत्र शैली	रुक्मिणी देवी अरुंडेल, यामिनी कृष्णमूर्ति, बालासरस्वती, पद्मा सुब्रह्मण्यम
कथक	उत्तर प्रदेश (उत्तर भारत)	'कथा कहे सो कथक कहलावे'; तत्कार, चक्करदार तोड़े, ठुमरी व जुगलबंदी	लखनऊ घराना, जयपुर घराना, बनारस घराना, रायगढ़ घराना	पंडित बिरजू महाराज, लच्छू महाराज, सितारा देवी, शोभना नारायण
कथकली	केरल	पुरुष प्रधान तांडव नृत्य-नाटिका; चेहरे का रंगीन शृंगार (पच्चा, कत्ति, ताड़ी, करि)	कल्लडिकोडन एवं वल्लुवनाडन परंपरा (रामायण-महाभारत प्रसंग)	कलामंडलम गोपी, कलामंडलम रमणकुट्टी नायर, कोट्टक्कल शिवरामन
कुचिपुड़ी	आंध्र प्रदेश (कृष्णा जिला)	सिद्धेंद्र योगी द्वारा विकसित भागवत मेला परंपरा; पीतल की थाली पर 'तरंगम' नृत्य	कुचिपुड़ी ग्राम परंपरा (वाचिक, आंगिक, सात्विक व आहार्य अभिनय)	वेम्पति चिन्ना सत्यम, यामिनी कृष्णमूर्ति, राजा और राधा रेड्डी
ओडिसी	ओडिशा	त्रिभंग एवं चौक मुद्रा; कोणार्क सूर्य मंदिर व उदयगिरि शिलालेखों में अंकन	महारी (मंदिर देवदासी), गोतिपुआ (बालक नर्तक) व नर्तकी परंपरा	केलुचरण महापात्र, संयुक्ता पाणिग्रही, सोनल मानसिंह, माधवी मुद्गल
मणिपुरी	मणिपुर	वैष्णव भक्ति आधारित लास्य एवं संकीर्तन शैली; रासलीला व पुंग चोलोम (ढोल नृत्य)	जागोई और चोलोम परंपरा (मुख की सौम्य अभिव्यक्ति व कुमिल परिधान)	गुरु बिपिन सिंह, झावेरी बहनें (दर्शना, नयना, रंजना, सुवर्णा)
मोहिनीअट्टम	केरल	भगवान विष्णु के मोहिनी अवतार पर आधारित एकल महिला लास्य नृत्य	स्वाति तिरुनल व कलामंडलम कल्याणीकुट्टी अम्मा की परिष्कृत शैली	कल्याणीकुट्टी अम्मा, सुनंदा नायर, जयप्रभा मेनन, हेमा मालिनी
सत्रिया	असम	15वीं शताब्दी में श्रीमंत शंकरदेव द्वारा वैष्णव मठों (सत्रों) में प्रवर्तित; अंकीया नाट	बोरगीत गायन, खोल (मृदंग) व ताल वाद्य आधारित सत्र परंपरा	गुरु जतिन गोस्वामी, माणिक बरबयान, भवानंद बरबयान

सारणी 19.2: भारत के प्रमुख वैज्ञानिक, कृषि एवं औद्योगिक अनुसंधान संस्थान तथा उनके मुख्यालय

स्रोत: राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद (ncert.nic.in) एवं IUC Academy (www.iucacademy.com)

संस्थान का पूर्ण नाम	मुख्यालय (शहर एवं राज्य)	संबद्ध मंत्रालय / शीर्ष निकाय	मुख्य अनुसंधान एवं कार्यक्षेत्र
भारतीय अंतरिक्ष अनुसंधान संगठन (ISRO)	बेंगलुरु (कर्नाटक)	अंतरिक्ष विभाग, भारत सरकार (स्थापना: 15 अगस्त 1969)	उपग्रह प्रक्षेपण यान (PSLV, LVM3), चंद्रयान, आदित्य-L1 व गगनयान मिशन
भाभा परमाणु अनुसंधान केंद्र (BARC)	ट्रॉम्बे, मुंबई (महाराष्ट्र)	परमाणु ऊर्जा विभाग (स्थापना: 1954, डॉ. होमी जहाँगीर भाभा)	नाभिकीय रिएक्टर (अप्सरा, ध्रुव), समस्थानिक प्रौद्योगिकी व परमाणु अनुसंधान
भारतीय कृषि अनुसंधान संस्थान (IARI)	पूसा, नई दिल्ली	भारतीय कृषि अनुसंधान परिषद (ICAR)	हरित क्रांति, उच्च उपज वाली फसलों की किस्में एवं कृषि जैव-प्रौद्योगिकी
राष्ट्रीय डेयरी अनुसंधान संस्थान (NDRI)	करनाल (हरियाणा)	भारतीय कृषि अनुसंधान परिषद (ICAR)	पशुपालन आनुवंशिकी, क्लोनिंग प्रौद्योगिकी एवं दुग्ध प्रसंस्करण
केंद्रीय औषधि अनुसंधान संस्थान (CDRI)	लखनऊ (उत्तर प्रदेश)	वैज्ञानिक तथा औद्योगिक अनुसंधान परिषद (CSIR)	नवीन औषधि अणुओं की खोज एवं भेषज विज्ञान अनुसंधान

संस्थान का पूर्ण नाम	मुख्यालय (शहर एवं राज्य)	संबद्ध मंत्रालय / शीर्ष निकाय	मुख्य अनुसंधान एवं कार्यक्षेत्र
राष्ट्रीय समुद्र विज्ञान संस्थान (NIO)	डोना पाउला, पणजी (गोवा)	वैज्ञानिक तथा औद्योगिक अनुसंधान परिषद (CSIR)	हिंद महासागर के भौतिक, रासायनिक, जैविक व भूगर्भीय संसाधनों का अध्ययन
वन अनुसंधान संस्थान (FRI)	देहरादून (उत्तराखंड)	पर्यावरण, वन और जलवायु परिवर्तन मंत्रालय	वानिकी शिक्षा, काष्ठ विज्ञान एवं हिमालयी पारिस्थितिकी संरक्षण
राष्ट्रीय चावल अनुसंधान संस्थान (NRRI)	कटक (ओडिशा)	भारतीय कृषि अनुसंधान परिषद (ICAR)	धान की जलवायु-सहिष्णु एवं उच्च उत्पादकता वाली किस्मों का विकास
राष्ट्रीय विषाणु विज्ञान संस्थान (NIV)	पुणे (महाराष्ट्र)	भारतीय आयुर्विज्ञान अनुसंधान परिषद (ICMR)	उभरते विषाणु जनित रोगों की पहचान, जीनोम अनुक्रमण एवं टीका अनुसंधान
केंद्रीय खनन एवं ईंधन अनुसंधान संस्थान (CIMFR)	धनबाद (झारखंड)	वैज्ञानिक तथा औद्योगिक अनुसंधान परिषद (CSIR)	कोयला खनन सुरक्षा, स्वच्छ कोयला प्रौद्योगिकी एवं खनिज प्रसंस्करण

सारणी 19.3: प्रमुख अंतर्राष्ट्रीय संगठन, स्थापना वर्ष, मुख्यालय, सदस्य संख्या एवं प्रमुख प्रकाशन

स्रोत: भारतीय रिज़र्व बैंक (rbi.org.in) एवं IUC Academy (www.iucacademy.com)

अंतर्राष्ट्रीय संगठन	स्थापना वर्ष	मुख्यालय	प्रमुख संधि / संरचना	प्रमुख वैश्विक रिपोर्ट एवं कार्यदायित्व
संयुक्त राष्ट्र संघ (UNO)	24 अक्टूबर 1945	न्यूयॉर्क (संयुक्त राज्य अमेरिका)	6 प्रमुख अंग (महासभा, सुरक्षा परिषद, ICJ हेग में); 193 सदस्य देश	अंतर्राष्ट्रीय शांति व सुरक्षा, सतत विकास लक्ष्य (SDG 2030 एजेंडा)
अंतर्राष्ट्रीय मुद्रा कोष (IMF)	1944 (ब्रेटन वुड्स सम्मेलन)	वाशिंगटन डी.सी. (संयुक्त राज्य अमेरिका)	विशेष आहरण अधिकार (SDR: डॉलर, यूरो, युआन, येन, पाउंड)	वर्ल्ड इकोनॉमिक आउटलुक (WEO) एवं ग्लोबल फाइनेंशियल स्टेबिलिटी रिपोर्ट
विश्व बैंक समूह (IBRD एवं IDA)	1944 (कार्यारंभ: 1946)	वाशिंगटन डी.सी. (संयुक्त राज्य अमेरिका)	IBRD, IDA, IFC, MIGA एवं ICSID (5 संबद्ध संस्थाओं का समूह)	वर्ल्ड डेवलपमेंट रिपोर्ट (WDR), लॉजिस्टिक्स परफॉर्मेंस इंडेक्स
विश्व व्यापार संगठन (WTO)	1 जनवरी 1995 (मराकेश संधि)	जिनेवा (स्विट्जरलैंड)	GATT (1947) का उत्तराधिकारी; मंत्रीस्तरीय सम्मेलन सर्वोच्च निकाय	वर्ल्ड ट्रेड रिपोर्ट; वैश्विक बहुपक्षीय व्यापार नियमों व विवादों का निपटारा
विश्व स्वास्थ्य संगठन (WHO)	7 अप्रैल 1948	जिनेवा (स्विट्जरलैंड)	विश्व स्वास्थ्य सभा (WHA); 7 अप्रैल को 'विश्व स्वास्थ्य दिवस'	वर्ल्ड हेल्थ स्टैटिस्टिक्स; वैश्विक महामारी नियंत्रण एवं टीकाकरण मानक
यूनेस्को (UNESCO)	16 नवंबर 1945	पेरिस (फ्रांस)	शिक्षा, विज्ञान, संस्कृति व संचार के माध्यम से शांति स्थापना	ग्लोबल एजुकेशन मॉनिटरिंग (GEM) रिपोर्ट; विश्व धरोहर स्थलों की सूची
अंतर्राष्ट्रीय श्रम संगठन (ILO)	1919 (वर्साय की संधि)	जिनेवा (स्विट्जरलैंड)	त्रिपक्षीय संरचना (सरकार, नियोक्ता एवं श्रमिक प्रतिनिधि); 1969 नोबेल शांति	वर्ल्ड एम्प्लॉयमेंट एंड सोशल आउटलुक; अंतर्राष्ट्रीय श्रम मानक निर्धारण
ब्रिक्स (BRICS) एवं न्यू डेवलपमेंट बैंक	2009 (NDB स्थापना: 2014)	शंघाई (चीन - NDB मुख्यालय)	फोर्टालेजा घोषणा (2014) द्वारा न्यू डेवलपमेंट बैंक की स्थापना	उभरती अर्थव्यवस्थाओं में बुनियादी ढाँचा एवं सतत विकास परियोजना वित्तपोषण

19.2 व्याख्या सहित उच्च-स्तरीय बहुविकल्पीय प्रश्न (प्रश्न 51 से 75)

अभ्यास प्रश्न #1 परीक्षा उपयोगी प्रश्न

प्रश्न 51. भारत के सर्वोच्च नागरिक सम्मान 'भारत रत्न' के संदर्भ में निम्नलिखित में से कौन-सा कथन सत्य है?

- (क) इसकी स्थापना 2 जनवरी 1954 को हुई थी और इसके प्रथम प्राप्तकर्ता चक्रवर्ती राजगोपालाचारी, डॉ. सर्वपल्ली राधाकृष्णन तथा डॉ. सी.वी. रमन थे
- (ख) इसके अंतर्गत प्राप्तकर्ता को 50 लाख रुपये की नकद धनराशि और पीपल के पत्ते के आकार का स्वर्ण पदक दिया जाता है
- (ग) संविधान के अनुच्छेद 18(1) के अंतर्गत प्राप्तकर्ता अपने नाम के आगे या पीछे 'भारत रत्न' को उपाधि के रूप में अनिवार्यतः लगा सकता है

• (घ) यह सम्मान किसी भी विदेशी नागरिक को प्रदान नहीं किया जा सकता

• **सही उत्तर:** (क) इसकी स्थापना 2 जनवरी 1954 को हुई थी और इसके प्रथम प्राप्तकर्ता चक्रवर्ती राजगोपालाचारी, डॉ. सर्वपल्ली राधाकृष्णन तथा डॉ. सी.वी. रमन थे

• **विस्तृत व्याख्या:** भारत रत्न की शुरुआत 2 जनवरी 1954 को तत्कालीन राष्ट्रपति डॉ. राजेंद्र प्रसाद द्वारा की गई थी। इसमें तांबे के बने पीपल के पत्ते पर प्लैटिनम का चमकता सूर्य अंकित होता है तथा कोई मौद्रिक राशि नहीं दी जाती। बालाजी राघवन बनाम भारत संघ (1996) वाद के अनुसार अनुच्छेद 18(1) के तहत इसे नाम के उपसर्ग/प्रत्यय के रूप में प्रयोग नहीं किया जा सकता (**indiacode.nic.in**)।

अभ्यास प्रश्न #2 परीक्षा उपयोगी प्रश्न

प्रश्न 52. संगीत नाटक अकादमी द्वारा मान्यता प्राप्त भारत के आठ शास्त्रीय नृत्यों में वर्ष 2000 में सबसे अंत में किस नृत्य शैली को शास्त्रीय नृत्य की श्रेणी में सम्मिलित किया गया?

• (क) ओडिसी

• (ख) मणिपुरी

• (ग) सत्रिया (असम)

• (घ) मोहिनीअट्टम

• **सही उत्तर:** (ग) सत्रिया (असम)

• **विस्तृत व्याख्या:** असम के महान वैष्णव संत श्रीमंत शंकरदेव द्वारा 15वीं शताब्दी में वैष्णव सत्रों (मठों) में धर्म प्रचार हेतु विकसित 'सत्रिया' नृत्य को संगीत नाटक अकादमी ने 15 नवंबर 2000 को भारत के आठवें शास्त्रीय नृत्य के रूप में औपचारिक मान्यता प्रदान की (**education.gov.in**)।

अभ्यास प्रश्न #3 परीक्षा उपयोगी प्रश्न

प्रश्न 53. यूनेस्को (UNESCO) की विश्व धरोहर सूची में सम्मिलित भारत का एकमात्र 'मिश्रित विश्व धरोहर स्थल' (Mixed World Heritage Site - प्राकृतिक एवं सांस्कृतिक दोनों मानदंडों पर) कौन-सा है?

• (क) काजीरंगा राष्ट्रीय उद्यान (असम)

• (ख) कंचनजंगा राष्ट्रीय उद्यान (सिक्किम)

• (ग) सुंदरबन राष्ट्रीय उद्यान (पश्चिम बंगाल)

• (घ) पश्चिमी घाट पर्वत श्रृंखला

• **सही उत्तर:** (ख) कंचनजंगा राष्ट्रीय उद्यान (सिक्किम)

• **विस्तृत व्याख्या:** वर्ष 2016 में सिक्किम स्थित 'कंचनजंगा राष्ट्रीय उद्यान' (Khangchendzonga National Park) को यूनेस्को द्वारा भारत के प्रथम और एकमात्र मिश्रित विश्व धरोहर स्थल के रूप में सूचीबद्ध किया गया, क्योंकि यह अपनी अद्वितीय हिमालयी जैव-विविधता के साथ-साथ लेप्चा जनजाति एवं बौद्ध सांस्कृतिक मान्यताओं ('बेयुल' पवित्र घाटी) का प्रतीक है (**ncert.nic.in**)।

अभ्यास प्रश्न #4 परीक्षा उपयोगी प्रश्न

प्रश्न 54. हिंदुस्तानी शास्त्रीय संगीत में प्रयुक्त 'तानपुरा' और 'सितार' किस श्रेणी के वाद्य यंत्रों के अंतर्गत आते हैं?

• (क) सुषिर वाद्य (Wind Instruments)

• (ख) अवनद्ध वाद्य (Membranophones / Percussion)

• (ग) तत् वाद्य (Chordophones / Stringed Instruments)

• (घ) घन वाद्य (Idiophones)

• **सही उत्तर:** (ग) तत् वाद्य (Chordophones / Stringed Instruments)

• **विस्तृत व्याख्या:** भरतमुनि के नाट्यशास्त्र के अनुसार भारतीय वाद्य यंत्रों को चार वर्गों में बाँटा गया है—तत् वाद्य (तार वाले: वीणा, सितार, सरोद, संतूर, तानपुरा), सुषिर वाद्य (फूँक से बजने वाले: बाँसुरी, शहनाई), अवनद्ध वाद्य (चमड़े से मढ़े: तबला, पखावज, मृदंगम) तथा घन वाद्य (धातु/ठोस के टकराने से बजने वाले: मंजीरा, करताल, घटम) (education.gov.in)।

अभ्यास प्रश्न #5 परीक्षा उपयोगी प्रश्न

प्रश्न 55. भारत के राष्ट्रीय पंचांग (शक संवत् पर आधारित) को भारत सरकार द्वारा आधिकारिक रूप से कब अपनाया गया और इसका प्रथम माह कौन-सा होता है?

• (क) 26 जनवरी 1950 – वैशाख

• (ख) 22 मार्च 1957 – चैत्र

• (ग) 24 जनवरी 1950 – फाल्गुन

• (घ) 15 अगस्त 1947 – श्रावण

• **सही उत्तर:** (ख) 22 मार्च 1957 – चैत्र

• **विस्तृत व्याख्या:** मेघनाद साहा की अध्यक्षता वाली पंचांग सुधार समिति की सिफारिश पर 22 मार्च 1957 (1 चैत्र 1879 शक) को ग्रेगोरियन कैलेंडर के साथ-साथ शक संवत् (78 ई. में कनिष्क द्वारा प्रारंभ) पर आधारित राष्ट्रीय पंचांग अपनाया गया। सामान्य वर्ष में चैत्र माह का प्रथम दिन 22 मार्च को तथा अधिवर्ष (लीप वर्ष) में 21 मार्च को पड़ता है (ncert.nic.in)।

अभ्यास प्रश्न #6 परीक्षा उपयोगी प्रश्न

प्रश्न 56. रामसर कन्वेंशन (1971) का संबंध किस विषय से है तथा भारत का सबसे बड़ा रामसर आर्द्रभूमि स्थल कौन-सा है?

• (क) ओजोन परत संरक्षण – चिल्का झील (ओडिशा)

• (ख) आर्द्रभूमियों (Wetlands) का संरक्षण एवं विवेकपूर्ण उपयोग – सुंदरबन वेटलैंड (पश्चिम बंगाल)

• (ग) संकटग्रस्त प्रजातियों के अंतर्राष्ट्रीय व्यापार पर नियंत्रण – वेम्बनाड झील (केरल)

• (घ) खतरनाक अपशिष्टों के सीमा-पार संचलन पर नियंत्रण – लोकटक झील (मणिपुर)

• **सही उत्तर:** (ख) आर्द्रभूमियों (Wetlands) का संरक्षण एवं विवेकपूर्ण उपयोग – सुंदरबन वेटलैंड (पश्चिम बंगाल)

• **विस्तृत व्याख्या:** 2 फरवरी 1971 को ईरान के शहर रामसर में आर्द्रभूमियों के संरक्षण हेतु अंतर्राष्ट्रीय संधि हस्ताक्षरित हुई, इसलिए प्रतिवर्ष 2 फरवरी को 'विश्व आर्द्रभूमि दिवस' मनाया जाता है। भारत में वर्ष 1981 में चिल्का झील (ओडिशा) और केवलादेव राष्ट्रीय उद्यान (राजस्थान) प्रथम रामसर स्थल बने, जबकि क्षेत्रफल की दृष्टि से सबसे बड़ा रामसर स्थल 'सुंदरबन वेटलैंड' (4,230 वर्ग किमी) है (ncert.nic.in)।

अभ्यास प्रश्न #7 परीक्षा उपयोगी प्रश्न

प्रश्न 57. मणिपुर की प्रसिद्ध 'लोकटक झील', जिसमें विश्व का एकमात्र तैरता हुआ राष्ट्रीय उद्यान 'केइबुल लामजाओ' स्थित है, में पाए जाने वाले तैरते हुए जैव-द्रव्यमान (वनस्पति व मृदा के द्वीपों) को स्थानीय भाषा में क्या कहा जाता है?

• (क) कयाल (Kayals)

• (ख) फुमडी (Phumdis)

• (ग) बुग्याल (Bugyals)

• (घ) दून (Duns)

• **सही उत्तर:** (ख) फुमडी (Phumdis)

• **विस्तृत व्याख्या:** लोकटक झील में सड़ती हुई वनस्पतियों, मिट्टी और जैविक पदार्थों के विषमांगी तैरते हुए घेरे 'फुमडी' कहलाते हैं। इसी पर स्थित केइबुल लामजाओ राष्ट्रीय उद्यान मणिपुर के राजकीय पशु संकटग्रस्त 'संगाई हिरण' (Dancing Deer) का अंतिम प्राकृतिक आवास है (ncert.nic.in)।

अभ्यास प्रश्न #8 परीक्षा उपयोगी प्रश्न

प्रश्न 58. भारतीय अंतरिक्ष कार्यक्रम के अंतर्गत श्रीहरिकोटा (आंध्र प्रदेश) स्थित 'सतीश धवन अंतरिक्ष केंद्र' (SDSC-SHAR) किस झील के तट पर स्थित एक बाधा द्वीप (Barrier Island) पर अवस्थित है?

- (क) कोल्लेरू झील
- (ख) पुलिकट झील
- (ग) चिल्का झील
- (घ) अष्टमुडी झील

- **सही उत्तर:** (ख) पुलिकट झील

- **विस्तृत व्याख्या:** सतीश धवन अंतरिक्ष केंद्र आंध्र प्रदेश के तिरुपति जिले में बंगाल की खाड़ी और पुलिकट लैगून झील को पृथक करने वाले श्रीहरिकोटा द्वीप पर स्थित है। विषुवत रेखा के समीप और पूर्वी तट पर स्थित होने के कारण यह भू-तुल्यकालिक एवं ध्रुवीय उपग्रह प्रक्षेपण के लिए आदर्श स्थान है (ncert.nic.in)।

अभ्यास प्रश्न #9 परीक्षा उपयोगी प्रश्न

प्रश्न 59. नोबेल पुरस्कार से सम्मानित होने वाले प्रथम भारतीय (एवं प्रथम एशियाई) व्यक्ति कौन थे और उन्हें किस कृति के लिए यह सम्मान मिला था?

- (क) डॉ. सी.वी. रमन (1930 – रमन प्रभाव)
- (ख) रवींद्रनाथ टैगोर (1913 – गीतांजलि)
- (ग) हरगोविंद खुराना (1968 – आनुवंशिक कूट)
- (घ) अमर्त्य सेन (1998 – कल्याणकारी अर्थशास्त्र)

- **सही उत्तर:** (ख) रवींद्रनाथ टैगोर (1913 – गीतांजलि)

- **विस्तृत व्याख्या:** गुरुदेव रवींद्रनाथ टैगोर को वर्ष 1913 में उनके काव्य संग्रह 'गीतांजलि' के लिए साहित्य का नोबेल पुरस्कार प्रदान किया गया था। इसके पश्चात भौतिकी में डॉ. सी.वी. रमन (1930), चिकित्सा में हरगोविंद खुराना (1968), शांति में मदर टेरेसा (1979), भौतिकी में सुब्रह्मण्यम चंद्रशेखर (1983) और अर्थशास्त्र में अमर्त्य सेन (1998) को सम्मानित किया गया (education.gov.in)।

अभ्यास प्रश्न #10 परीक्षा उपयोगी प्रश्न

प्रश्न 60. संयुक्त राष्ट्र के 'अंतर्राष्ट्रीय न्यायालय' (International Court of Justice - ICJ) का मुख्यालय कहाँ स्थित है तथा इसमें न्यायाधीशों की कुल संख्या और कार्यकाल कितना होता है?

- (क) न्यूयॉर्क – 15 न्यायाधीश, 5 वर्ष का कार्यकाल
- (ख) द हेग (नीदरलैंड्स) – 15 न्यायाधीश, 9 वर्ष का कार्यकाल
- (ग) जिनेवा (स्विट्ज़रलैंड) – 10 न्यायाधीश, 6 वर्ष का कार्यकाल
- (घ) वियना (ऑस्ट्रिया) – 12 न्यायाधीश, 9 वर्ष का कार्यकाल

- **सही उत्तर:** (ख) द हेग (नीदरलैंड्स) – 15 न्यायाधीश, 9 वर्ष का कार्यकाल

- **विस्तृत व्याख्या:** संयुक्त राष्ट्र के छह प्रमुख अंगों में से केवल अंतर्राष्ट्रीय न्यायालय (ICJ) का मुख्यालय न्यूयॉर्क से बाहर 'पीस पैलेस, द हेग (नीदरलैंड्स)' में स्थित है। इसमें महासभा और सुरक्षा परिषद द्वारा निर्वाचित 15 न्यायाधीश होते हैं, जिनका कार्यकाल 9 वर्ष होता है तथा प्रत्येक 3 वर्ष में एक-तिहाई (5) न्यायाधीश सेवानिवृत्त होते हैं। दलवीर भंडारी और नगेंद्र सिंह इसमें भारत से न्यायाधीश रहे हैं (education.gov.in)।

अभ्यास प्रश्न #11 परीक्षा उपयोगी प्रश्न

प्रश्न 61. भारत की पारंपरिक लोक चित्रकला शैलियों एवं उनके संबंधित राज्यों का कौन-सा युग्म सही सुमेलित नहीं है?

- (क) मधुबनी (मिथिला) चित्रकला – बिहार

• (ख) वारली चित्रकला – महाराष्ट्र

• (ग) पट्टचित्र एवं सौरा चित्रकला – ओडिशा

• (घ) कलमकारी चित्रकला – राजस्थान

• **सही उत्तर:** (घ) कलमकारी चित्रकला – राजस्थान

• **विस्तृत व्याख्या:** कलमकारी चित्रकला (श्रीकालहस्ती और मछलीपट्टनम शैली) आंध्र प्रदेश एवं तेलंगाना की प्रसिद्ध सूती वस्त्र चित्रकला है, जिसमें बाँस की कलम और प्राकृतिक वनस्पति रंगों का प्रयोग होता है। राजस्थान की प्रसिद्ध पारंपरिक चित्रकला 'फड़' (भीलवाड़ा) और 'पिछवाई' (नाथद्वारा) है (ncert.nic.in)।

अभ्यास प्रश्न #12 परीक्षा उपयोगी प्रश्न

प्रश्न 62. भारत में प्रतिवर्ष 'राष्ट्रीय विज्ञान दिवस' (28 फरवरी) और 'राष्ट्रीय सांख्यिकी दिवस' (29 जून) क्रमशः किन दो महान वैज्ञानिकों/विद्वानों के योगदान की स्मृति में मनाए जाते हैं?

• (क) डॉ. होमी भाभा तथा डॉ. विक्रम साराभाई

• (ख) सर सी.वी. रमन ('रमन प्रभाव' की खोज) तथा प्रशांत चंद्र महालनोबिस (जन्मदिवस)

• (ग) जगदीश चंद्र बोस तथा श्रीनिवास रामानुजन

• (घ) डॉ. ए.पी.जे. अब्दुल कलाम तथा सत्येंद्र नाथ बोस

• **सही उत्तर:** (ख) सर सी.वी. रमन ('रमन प्रभाव' की खोज) तथा प्रशांत चंद्र महालनोबिस (जन्मदिवस)

• **विस्तृत व्याख्या:** 28 फरवरी 1928 को सर चंद्रशेखर वेंकटरमन ने प्रकाश के प्रकीर्णन संबंधी 'रमन प्रभाव' की खोज की थी (जिसके लिए उन्हें 1930 का भौतिकी नोबेल मिला), इसलिए 28 फरवरी को राष्ट्रीय विज्ञान दिवस मनाया जाता है। वहीं भारतीय सांख्यिकी संस्थान (ISI कोलकाता) के संस्थापक प्रो. पी.सी. महालनोबिस के जन्मदिवस 29 जून को राष्ट्रीय सांख्यिकी दिवस मनाया जाता है (ncert.nic.in)।

अभ्यास प्रश्न #13 परीक्षा उपयोगी प्रश्न

प्रश्न 63. भारतीय संविधान की आठवीं अनुसूची (Eighth Schedule) में वर्तमान में कितनी भाषाएँ सम्मिलित हैं तथा 92वें संविधान संशोधन अधिनियम, 2003 द्वारा किन चार भाषाओं को जोड़ा गया था?

• (क) 18 भाषाएँ – कोंकणी, मणिपुरी, नेपाली, सिंधी

• (ख) 22 भाषाएँ – बोडो, डोगरी, मैथिली और संथाली

• (ग) 22 भाषाएँ – सिंधी, कोंकणी, मणिपुरी और नेपाली

• (घ) 24 भाषाएँ – भोजपुरी, राजस्थानी, बोडो और संथाली

• **सही उत्तर:** (ख) 22 भाषाएँ – बोडो, डोगरी, मैथिली और संथाली

• **विस्तृत व्याख्या:** मूल संविधान में 14 भाषाएँ थीं। 21वें संशोधन (1967) से सिंधी, 71वें संशोधन (1992) से कोंकणी, मणिपुरी व नेपाली तथा 92वें संशोधन (2003) से बोडो, डोगरी, मैथिली और संथाली को जोड़े जाने के बाद आठवीं अनुसूची में कुल 22 भाषाएँ हैं (indiacode.nic.in)।

अभ्यास प्रश्न #14 परीक्षा उपयोगी प्रश्न

प्रश्न 64. भारत के किस राज्य में 'हॉर्नबिल महोत्सव' (Hornbill Festival - त्योहारों का त्योहार) प्रतिवर्ष दिसंबर के प्रथम सप्ताह में किसामा हेरिटेज विलेज में आयोजित किया जाता है?

• (क) मिजोरम

• (ख) नागालैंड

• (ग) मेघालय

• (घ) अरुणाचल प्रदेश

• **सही उत्तर:** (ख) नागालैंड

• **विस्तृत व्याख्या:** नागालैंड के स्थापना दिवस (1 दिसंबर 1963) के अवसर पर प्रतिवर्ष 1 से 10 दिसंबर तक कोहिमा के पास किसामा विरासत ग्राम में नागा जनजातियों की समृद्ध सांस्कृतिक परंपराओं के संरक्षण हेतु 'हॉर्नबिल महोत्सव' मनाया जाता है (education.gov.in)।

अभ्यास प्रश्न #15 परीक्षा उपयोगी प्रश्न

प्रश्न 65. ओलंपिक खेलों के इतिहास में व्यक्तिगत स्पर्धा (Individual Event) में भारत के लिए सर्वप्रथम स्वर्ण पदक जीतने वाले खिलाड़ी कौन हैं?

• (क) के.डी. जाधव (हेलसिंकी ओलंपिक 1952)

• (ख) अभिनव बिंद्रा (बीजिंग ओलंपिक 2008 – 10 मीटर एयर राइफल)

• (ग) नीरज चोपड़ा (टोक्यो ओलंपिक 2020 – भाला फेंक)

• (घ) लिएंडर पेस (अटलांटा ओलंपिक 1996)

• **सही उत्तर:** (ख) अभिनव बिंद्रा (बीजिंग ओलंपिक 2008 – 10 मीटर एयर राइफल)

• **विस्तृत व्याख्या:** स्वतंत्र भारत के लिए व्यक्तिगत ओलंपिक पदक सर्वप्रथम के.डी. जाधव (1952, कुश्ती में कांस्य) ने जीता था, जबकि व्यक्तिगत स्पर्धा में प्रथम ओलंपिक स्वर्ण पदक निशानेबाज अभिनव बिंद्रा ने 2008 के बीजिंग ओलंपिक में 10 मीटर एयर राइफल स्पर्धा में जीता था। एथलेटिक्स (ट्रैक एंड फील्ड) में प्रथम स्वर्ण नीरज चोपड़ा (टोक्यो 2020) ने जीता (education.gov.in)।

अभ्यास प्रश्न #16 परीक्षा उपयोगी प्रश्न

प्रश्न 66. भारत में पर्यावरण एवं वन्यजीव संरक्षण से संबंधित कानूनों का उनके अधिनियमन वर्ष के अनुसार सही कालानुक्रमिक क्रम कौन-सा है?

• (क) वन्यजीव (संरक्षण) अधिनियम (1972) → जल (प्रदूषण निवारण एवं नियंत्रण) अधिनियम (1974) → वन (संरक्षण) अधिनियम (1980) → पर्यावरण (संरक्षण) अधिनियम (1986) → जैव-विविधता अधिनियम (2002)

• (ख) पर्यावरण (संरक्षण) अधिनियम (1972) → वन्यजीव अधिनियम (1980) → जल अधिनियम (1986) → जैव-विविधता अधिनियम (2002)

• (ग) वन (संरक्षण) अधिनियम (1972) → वन्यजीव अधिनियम (1974) → पर्यावरण अधिनियम (1986) → जैव-विविधता अधिनियम (2000)

• (घ) जल अधिनियम (1970) → वन्यजीव अधिनियम (1976) → वन अधिनियम (1982) → पर्यावरण अधिनियम (1992)

• **सही उत्तर:** (क) वन्यजीव (संरक्षण) अधिनियम (1972) → जल (प्रदूषण निवारण एवं नियंत्रण) अधिनियम (1974) → वन (संरक्षण) अधिनियम (1980) → पर्यावरण (संरक्षण) अधिनियम (1986) → जैव-विविधता अधिनियम (2002)

• **विस्तृत व्याख्या:** इंडिया कोड पोर्टल (indiacode.nic.in) के विधिक अभिलेखों के अनुसार स्टॉकहोम सम्मेलन (1972) के पश्चात भारत ने 1972 में वन्यजीव संरक्षण अधिनियम, 1974 में जल प्रदूषण निवारण अधिनियम, 1980 में वन संरक्षण अधिनियम, 1981 में वायु प्रदूषण अधिनियम, 1986 में छाता विधान के रूप में पर्यावरण संरक्षण अधिनियम तथा 2002 में जैव-विविधता अधिनियम पारित किया।

अभ्यास प्रश्न #17 परीक्षा उपयोगी प्रश्न

प्रश्न 67. 'प्रोजेक्ट टाइगर' (Project Tiger) और 'प्रोजेक्ट एलीफेंट' (Project Elephant) की शुरुआत भारत सरकार द्वारा क्रमशः किन वर्षों में की गई थी?

• (क) 1972 और 1990

• (ख) 1973 (जिम कॉर्बेट राष्ट्रीय उद्यान से) और 1992

• (ग) 1975 और 1995

• (घ) 1980 और 2002

• **सही उत्तर:** (ख) 1973 (जिम कॉर्बेट राष्ट्रीय उद्यान से) और 1992

• **विस्तृत व्याख्या:** बंगाल टाइगर के संरक्षण हेतु 1 अप्रैल 1973 को उत्तराखंड के जिम कॉर्बेट राष्ट्रीय उद्यान से 'प्रोजेक्ट टाइगर' प्रारंभ किया गया, जबकि जंगली एशियाई हाथियों और उनके गलियारों (Corridors) के संरक्षण हेतु फरवरी 1992 में झारखंड के सिंहभूम से 'प्रोजेक्ट एलीफेंट' प्रारंभ किया गया (ncert.nic.in)।

अभ्यास प्रश्न #18 परीक्षा उपयोगी प्रश्न

प्रश्न 68. प्रसिद्ध ऐतिहासिक ग्रंथ एवं उनके रचयिताओं के संदर्भ में निम्नलिखित में से कौन-सा युग्म सही सुमेलित है?

- (क) राजतरंगिणी – कल्हण (कश्मीर का क्रमबद्ध इतिहास)
- (ख) अष्टाध्यायी – पतंजलि
- (ग) अर्थशास्त्र – बाणभट्ट
- (घ) हर्षचरित – पाणिनि
- **सही उत्तर:** (क) राजतरंगिणी – कल्हण (कश्मीर का क्रमबद्ध इतिहास)
- **विस्तृत व्याख्या:** 12वीं शताब्दी में कल्हण द्वारा संस्कृत में रचित 'राजतरंगिणी' (आठ तरंगों में विभाजित) को भारतीय इतिहास लेखन का प्रथम प्रामाणिक ग्रंथ माना जाता है, जिसमें कश्मीर के शासकों का इतिहास वर्णित है। अष्टाध्यायी की रचना पाणिनि ने, महाभाष्य की पतंजलि ने, अर्थशास्त्र की कौटिल्य (चाणक्य) ने और हर्षचरित व कादंबरी की रचना बाणभट्ट ने की थी (ncert.nic.in)।

अभ्यास प्रश्न #19 परीक्षा उपयोगी प्रश्न

प्रश्न 69. भारत के अंतर्देशीय राष्ट्रीय जलमार्गों में 'राष्ट्रीय जलमार्ग संख्या-1' (NW-1) और 'राष्ट्रीय जलमार्ग संख्या-2' (NW-2) क्रमशः किन नदियों एवं स्थानों के मध्य विकसित किए गए हैं?

- (क) NW-1: गंगा-भागीरथी-हुगली नदी (प्रयागराज से हल्दिया, 1620 किमी); NW-2: ब्रह्मपुत्र नदी (सदिया से धुबरी, 891 किमी)
- (ख) NW-1: ब्रह्मपुत्र नदी (सदिया से धुबरी); NW-2: गोदावरी नदी (भद्राचलम से राजमुंदरी)
- (ग) NW-1: यमुना नदी (दिल्ली से प्रयागराज); NW-2: नर्मदा नदी (जबलपुर से भड़ौच)
- (घ) NW-1: पश्चिमी तटीय नहर (कोट्टापुरम से कोल्लम); NW-2: महानदी (कटक से पारादीप)
- **सही उत्तर:** (क) NW-1: गंगा-भागीरथी-हुगली नदी (प्रयागराज से हल्दिया, 1620 किमी); NW-2: ब्रह्मपुत्र नदी (सदिया से धुबरी, 891 किमी)
- **विस्तृत व्याख्या:** भारतीय अंतर्देशीय जलमार्ग प्राधिकरण (IWAI, मुख्यालय: नोएडा, स्थापना: 1986) के अंतर्गत NW-1 भारत का सबसे लंबा राष्ट्रीय जलमार्ग (1,620 किमी) है जो उत्तर प्रदेश, बिहार, झारखंड और पश्चिम बंगाल से होकर प्रयागराज को हल्दिया से जोड़ता है, जबकि NW-2 असम में ब्रह्मपुत्र नदी पर सदिया से धुबरी तक विस्तृत है (ncert.nic.in)।

अभ्यास प्रश्न #20 परीक्षा उपयोगी प्रश्न

प्रश्न 70. 'ज्ञानपीठ पुरस्कार', जो भारतीय साहित्य के क्षेत्र में दिया जाने वाला सर्वोच्च पुरस्कार है, के प्रथम प्राप्तकर्ता कौन थे और प्रथम महिला प्राप्तकर्ता कौन थीं?

- (क) जी. शंकर कुरुप (1965, मलयालम कृति 'ओडक्कुझल') तथा आशापूर्णा देवी (1976, बांग्ला कृति 'प्रथम प्रतिश्रुति')
- (ख) सुमित्रानंदन पंत (1968, चिदंबरा) तथा महादेवी वर्मा (1982, यामा)
- (ग) रामधारी सिंह दिनकर (1972, उर्वशी) तथा अमृता प्रीतम (1981, कागज ते कैनवास)
- (घ) कुवेम्पु (1967, कन्नड़) तथा कृष्णा सोबती (2017, हिंदी)
- **सही उत्तर:** (क) जी. शंकर कुरुप (1965, मलयालम कृति 'ओडक्कुझल') तथा आशापूर्णा देवी (1976, बांग्ला कृति 'प्रथम प्रतिश्रुति')
- **विस्तृत व्याख्या:** भारतीय ज्ञानपीठ न्यास द्वारा वर्ष 1961 में स्थापित एवं 1965 में प्रथम बार प्रदत्त ज्ञानपीठ पुरस्कार संविधान की आठवीं अनुसूची की 22 भाषाओं (तथा अंग्रेजी) में उत्कृष्ट साहित्य सृजन हेतु दिया जाता है। इसके प्रथम विजेता मलयालम कवि जी. शंकर कुरुप (1965), हिंदी के प्रथम विजेता सुमित्रानंदन पंत (1968) और प्रथम महिला विजेता आशापूर्णा देवी (1976) थीं (education.gov.in)।

अभ्यास प्रश्न #21 परीक्षा उपयोगी प्रश्न

प्रश्न 71. रक्षा अनुसंधान एवं विकास संगठन (DRDO) द्वारा पूर्व राष्ट्रपति डॉ. ए.पी.जे. अब्दुल कलाम के नेतृत्व में वर्ष 1983 में प्रारंभ किए गए 'एकीकृत निर्देशित मिसाइल विकास कार्यक्रम' (IGMDP) के अंतर्गत किन पाँच मिसाइलों का विकास किया गया था?

- (क) अग्नि, पृथ्वी, आकाश, त्रिशूल और नाग (PATNA)

- (ख) ब्रह्मोस, अग्नि, निर्भय, अस्त्र और प्रहार
- (ग) पृथ्वी, धनुष, शौर्य, सागरिका और पिनाका
- (घ) अग्नि, आकाश, बराक, हेलिना और रुद्रम

- **सही उत्तर:** (क) अग्नि, पृथ्वी, आकाश, त्रिशूल और नाग (PATNA)

- **विस्तृत व्याख्या:** IGMDP (1983–2008) के अंतर्गत पाँच स्वदेशी मिसाइल प्रणालियाँ विकसित की गईं: पृथ्वी (सतह से सतह पर मार करने वाली कम दूरी की बैलिस्टिक मिसाइल), अग्नि (मध्यम से अंतरमहाद्वीपीय बैलिस्टिक मिसाइल श्रृंखला), त्रिशूल (कम दूरी की सतह से हवा में मार करने वाली मिसाइल), आकाश (मध्यम दूरी की सतह से हवा में मार करने वाली मिसाइल) और नाग (तीसरी पीढ़ी की 'दागो और भूल जाओ' एंटी-टैंक गाइडेड मिसाइल) (ncert.nic.in)।

अभ्यास प्रश्न #22 परीक्षा उपयोगी प्रश्न

प्रश्न 72. दक्षिण एशियाई क्षेत्रीय सहयोग संगठन (SAARC) और 'बिम्सटेक' (BIMSTEC) के मुख्यालय क्रमशः किन शहरों में स्थित हैं?

- (क) काठमांडू (नेपाल) तथा ढाका (बांग्लादेश)
- (ख) ढाका (बांग्लादेश) तथा काठमांडू (नेपाल)
- (ग) कोलंबो (श्रीलंका) तथा बैंकॉक (थाईलैंड)
- (घ) नई दिल्ली (भारत) तथा जकार्ता (इंडोनेशिया)

- **सही उत्तर:** (क) काठमांडू (नेपाल) तथा ढाका (बांग्लादेश)

- **विस्तृत व्याख्या:** सार्क (SAARC - स्थापना 8 दिसंबर 1985, ढाका) का सचिवालय काठमांडू (नेपाल) में स्थित है और इसके 8 सदस्य देश हैं (अफगानिस्तान, बांग्लादेश, भूटान, भारत, मालदीव, नेपाल, पाकिस्तान, श्रीलंका)। वहीं बंगाल की खाड़ी बहु-क्षेत्रीय तकनीकी और आर्थिक सहयोग पहल (BIMSTEC - स्थापना 6 जून 1997, बैंकॉक घोषणा) का स्थायी सचिवालय ढाका (बांग्लादेश) में है और इसमें 7 सदस्य देश (भारत, बांग्लादेश, भूटान, नेपाल, श्रीलंका, म्यांमार, थाईलैंड) शामिल हैं (education.gov.in)।

अभ्यास प्रश्न #23 परीक्षा उपयोगी प्रश्न

प्रश्न 73. भारत के प्रसिद्ध मंदिरों और उनकी स्थापत्य कला शैलियों के संदर्भ में कौन-सा कथन सही है?

- (क) खजुराहो के कंदरिया महादेव मंदिर और भुवनेश्वर के लिंगराज मंदिर 'नागर शैली' के उत्कृष्ट उदाहरण हैं, जबकि तंजावुर का बृहदीश्वर मंदिर 'द्रविड़ शैली' और हलेबिदु का होयसल मंदिर 'बेसर शैली' का उदाहरण है
- (ख) कोणार्क का सूर्य मंदिर द्रविड़ शैली में और मीनाक्षी मंदिर नागर शैली में निर्मित है
- (ग) नागर शैली में मंदिर के प्रवेश द्वार को 'गोपुरम' और द्रविड़ शैली में मुख्य शिखर को 'आमलक' कहा जाता है
- (घ) बृहदीश्वर मंदिर का निर्माण पल्लव शासकों ने और महाबलीपुरम के रथ मंदिरों का निर्माण चोल शासकों ने कराया था

- **सही उत्तर:** (क) खजुराहो के कंदरिया महादेव मंदिर और भुवनेश्वर के लिंगराज मंदिर 'नागर शैली' के उत्कृष्ट उदाहरण हैं, जबकि तंजावुर का बृहदीश्वर मंदिर 'द्रविड़ शैली' और हलेबिदु का होयसल मंदिर 'बेसर शैली' का उदाहरण है

- **विस्तृत व्याख्या:** उत्तर भारत में हिमालय से विंध्य के मध्य 'नागर शैली' (रेखीय शिखर, आमलक, कलश व पंचायतन विन्यास), कृष्णा नदी से कन्याकुमारी तक दक्षिण भारत में 'द्रविड़ शैली' (पिरामिडनुमा विमान, भव्य गोपुरम प्रवेशद्वार—जैसे राजराज चोल प्रथम द्वारा निर्मित तंजावुर का बृहदीश्वर मंदिर) और दक्कन क्षेत्र में दोनों के मिश्रण से 'बेसर शैली' (चालुक्य व होयसल स्थापत्य) का विकास हुआ (ncert.nic.in)।

अभ्यास प्रश्न #24 परीक्षा उपयोगी प्रश्न

प्रश्न 74. ओजोन परत के संरक्षण से संबंधित 'मॉन्ट्रियल प्रोटोकॉल' और जलवायु परिवर्तन में हरितगृह गैसों के उत्सर्जन में कटौती से संबंधित 'क्योटो प्रोटोकॉल' क्रमशः किन वर्षों में हस्ताक्षरित हुए थे?

- (क) 16 सितंबर 1987 (मॉन्ट्रियल प्रोटोकॉल) तथा 11 दिसंबर 1997 (क्योटो प्रोटोकॉल)
- (ख) 1972 (मॉन्ट्रियल प्रोटोकॉल) तथा 1992 (क्योटो प्रोटोकॉल)

• (ग) 1985 (मॉन्ट्रियल प्रोटोकॉल) तथा 2015 (क्योटो प्रोटोकॉल)

• (घ) 1992 (मॉन्ट्रियल प्रोटोकॉल) तथा 2005 (क्योटो प्रोटोकॉल)

• **सही उत्तर:** (क) 16 सितंबर 1987 (मॉन्ट्रियल प्रोटोकॉल) तथा 11 दिसंबर 1997 (क्योटो प्रोटोकॉल)

• **विस्तृत व्याख्या:** समतापमंडलीय ओजोन परत को क्षय पहुँचाने वाले पदार्थों (CFCs, हैलोन आदि) के चरणबद्ध उन्मूलन हेतु 16 सितंबर 1987 को कनाडा के मॉन्ट्रियल में संधि हुई (अतः 16 सितंबर को 'विश्व ओजोन दिवस' मनाते हैं; 2016 का किगाली संशोधन HFCs को नियंत्रित करता है)। वहीं UNFCCC के अंतर्गत ग्रीनहाउस गैसों के उत्सर्जन को कम करने हेतु 1997 में जापान के क्योटो में प्रोटोकॉल अपनाया गया जो 2005 में प्रभावी हुआ (ncert.nic.in)।

अभ्यास प्रश्न #25 परीक्षा उपयोगी प्रश्न

प्रश्न 75. भारत के परमाणु ऊर्जा संयंत्रों (Nuclear Power Plants) और उनके संबंधित राज्यों का कौन-सा मिलान पूर्णतः सत्य है?

• (क) तारापुर (महाराष्ट्र), रावतभाटा (राजस्थान), कलपक्कम एवं कुडनकुलम (तमिलनाडु), नरोरा (उत्तर प्रदेश), काकरापार (गुजरात), कैगा (कर्नाटक)

• (ख) तारापुर (गुजरात), नरोरा (बिहार), कैगा (केरल), कुडनकुलम (आंध्र प्रदेश)

• (ग) काकरापार (महाराष्ट्र), रावतभाटा (मध्य प्रदेश), कलपक्कम (कर्नाटक), नरोरा (उत्तराखंड)

• (घ) तारापुर (महाराष्ट्र), कैगा (तमिलनाडु), काकरापार (राजस्थान), नरोरा (उत्तर प्रदेश)

• **सही उत्तर:** (क) तारापुर (महाराष्ट्र), रावतभाटा (राजस्थान), कलपक्कम एवं कुडनकुलम (तमिलनाडु), नरोरा (उत्तर प्रदेश), काकरापार (गुजरात), कैगा (कर्नाटक)

• **विस्तृत व्याख्या:** भारत का प्रथम व्यावसायिक परमाणु ऊर्जा संयंत्र तारापुर (महाराष्ट्र, 1969) है। अन्य कार्यरत परमाणु विद्युत गृहों में रावतभाटा (कोटा, राजस्थान), कलपक्कम (मद्रास परमाणु बिजलीघर) व कुडनकुलम (तमिलनाडु), नरोरा (बुलंदशहर, उत्तर प्रदेश), काकरापार (ताप्ती नदी तट, गुजरात) तथा कैगा (उत्तर कन्नड़, कर्नाटक) सम्मिलित हैं (ncert.nic.in)।

संदर्भ स्रोत: भारतीय पुरातत्व सर्वेक्षण — विश्व धरोहर पोर्टल तथा पत्र सूचना कार्यालय (PIB) — भारत की यूनेस्को विश्व धरोहर यात्रा (2025–2026)।

भाग (क): 5 नए उन्नत गहन अध्ययन मॉड्यूल (5 Advanced Deep-Dive Modules)

अध्याय 1: भारत की यूनेस्को विश्व धरोहर (UNESCO World Heritage Sites) एवं अमूर्त सांस्कृतिक विरासत (ICH) का भू-सांस्कृतिक विश्लेषण

सैद्धांतिक एवं विश्लेषणात्मक विवरण:

1972 के यूनेस्को विश्व सांस्कृतिक एवं प्राकृतिक धरोहर संरक्षण अभिसमय (PIB World Heritage Release) के अंतर्गत भारत ने अपनी स्थापत्य, प्राकृतिक और मिश्रित विरासत को वैश्विक मानचित्र पर स्थापित किया है। वर्ष 1983 में भारत के प्रथम चार स्थलों — अजंता की गुफाएं, एलोरा की गुफाएं, आगरा का किला और ताजमहल — को सूचीबद्ध किया गया था। PIB आधिकारिक विज्ञप्ति (अगस्त 2026) के अनुसार, भारत में कुल **45 यूनेस्को विश्व धरोहर स्थल** (37 सांस्कृतिक, 7 प्राकृतिक एवं 1 मिश्रित — कंचनजंगा राष्ट्रीय उद्यान) हो चुके हैं, जिससे भारत विश्व में छठे और एशिया-प्रशांत क्षेत्र में दूसरे स्थान पर है। इसमें 42वें स्थल के रूप में होयसल के पवित्र मंदिर समूह (बेलूर, हलेबिदु, सोमनाथपुरा — 2023), 43वें स्थल के रूप में चराइदेव मैदाम (असम के अहोम राजवंश की टीला दफन प्रणाली — 2024), 44वें स्थल के रूप में 'भारत के मराठा सैन्य परिदृश्य' (Maratha Military Landscapes of India — 12 किले, 2025) और 45वें स्थल के रूप में 'सारनाथ के प्राचीन बौद्ध स्मारक' (2026, बुसान सत्र) शामिल हैं। इसके अतिरिक्त, यूनेस्को की 'अमूर्त सांस्कृतिक विरासत' (Intangible Cultural Heritage - ICH) में भारत की 15 परंपराएं (वैदिक जप, रामलीला, कुटियाट्टम, रम्माण, मुडियेट्टू, कालबेलिया, छऊ, लद्दाख का बौद्ध जप, संकीर्तन, जंडियाला गुरु के ठठेरे, योग, नवरोज, कुंभ मेला, कोलकाता की दुर्गा पूजा तथा गुजरात का गरबा) अंकित हैं।

- **रोचक केस स्टडी (Case Study — काकतीय रुद्रेश्वर/रामप्पा मंदिर और तैरती ईंटों का रहस्य):**

तेलंगाना के मुलुगु जिले के पालमपेट में स्थित रुद्रेश्वर (रामप्पा) मंदिर (ASI World Heritage) का निर्माण 1213 ई. में काकतीय राजा गणपति देव के सेनापति रेचारला रुद्र ने करवाया था। यह विश्व का एकमात्र मंदिर है जिसका नाम इसके मुख्य वास्तुकार 'रामप्पा' के नाम पर पड़ा, जिन्होंने इसे 40 वर्षों में तराशा। जब 2021 में यूनेस्को विशेषज्ञों ने इसकी संरचना की जांच की, तो पाया कि मंदिर की नींव 'सैंडबॉक्स तकनीक' (Sandbox Technology) पर टिकी है जो भूकंप के झटकों को सोख लेती है, और इसके शिखर (विमान) में ऐसी छिद्रयुक्त मिट्टी व आरी के बुरादे से बनी ईंटें लगी हैं जिनका घनत्व मात्र 0.8 से 0.9 ग्राम/सेमी³ है — अर्थात ये ईंटें पानी में तैरती हैं! इससे मंदिर के निचले काले बेसाल्ट स्तंभों पर ऊपरी भार न्यूनतम रहता है।

क्या आप जानते हैं? (Did You Know?):
सिक्किम का 'कंचनजंगा राष्ट्रीय उद्यान' (2016) भारत का एकमात्र 'मिश्रित' (Mixed — प्राकृतिक + सांस्कृतिक) यूनेस्को स्थल है, क्योंकि यहां जैव-विविधता के साथ-साथ लेप्चा जनजाति की पवित्र पौराणिक मान्यताएं ('बेयुल' या छिपी हुई पवित्र घाटी और ज़ेमू ग्लेशियर) जुड़ी हुई हैं।

परीक्षा जाल (Exam Trap Alert):
- **जाल 1:** परीक्षा में पूछा जाता है कि "अमूर्त सांस्कृतिक विरासत (ICH) सूची में शामिल भारतीय नृत्य कौन-से हैं?" छात्र अक्सर 'भरतनाट्यम' या 'कथक' टिक कर देते हैं। **सावधान:** शास्त्रीय नृत्यों में से कोई भी (कुटियाट्टम संस्कृत नाट्य को छोड़कर) ICH सूची में नहीं है; केवल **कालबेलिया** (राजस्थान), **छऊ** (पूर्वी भारत), **मुडियेट्टू** (केरल), **संकीर्तन** (मणिपुर) और **गरबा** (गुजरात - 15वां, 2023) ही यूनेस्को ICH सूची में हैं!
- **जाल 2:** 'कोणार्क सूर्य मंदिर' (1984) और 'महाबलीपुरम के स्मारक' (1984) का वर्ष समान है, किंतु 'खजुराहो' (1986) और 'सांची स्तूप' (1989) अलग-अलग वर्षों में शामिल हुए।
- **कहानी आधारित स्मृति ट्रिक (Story-Based Memory Trick — 1983 के प्रथम 4 स्थल व 7 प्राकृतिक स्थल):**
- कहानी: **"अजंता और एलोरा नाम की दो बहनें 83 (1983) साल की दादी के साथ आगरा के किले से ताजमहल देखने गईं।"** (1983: अजंता, एलोरा, आगरा किला, ताजमहल)।

- 7 प्राकृतिक स्थलों की कहानी: **"काजी (काजीरंगा) और मानस ने केवलादेव के साथ सुंदर (सुंदरबन) नंदा देवी को फूलों की घाटी और पश्चिमी घाट से ग्रेट हिमालय दिखाया।"** (1. काजीरंगा-1985, 2. मानस-1985, 3. केवलादेव-1985, 4. सुंदरबन-1987, 5. नंदा देवी व फूलों की घाटी-1988/2005, 6. पश्चिमी घाट-2012, 7. ग्रेट हिमालयन नेशनल पार्क-2014)।

अध्याय 2: भारतीय शास्त्रीय नृत्य (8 Classical Dances), वाद्ययंत्र एवं घराना प्रणाली का सूक्ष्म विवेचन

सैद्धांतिक एवं विश्लेषणात्मक विवरण:

भरत मुनि के 'नाट्यशास्त्र' (जिसे पंचम वेद कहा जाता है) और नंदिकेश्वर के 'अभिनय दर्पण' से भारतीय शास्त्रीय नृत्यों की उत्पत्ति हुई है। प्रत्येक शास्त्रीय नृत्य के तीन मूल तत्व हैं: **नाट्य** (नाटकीय कथा), **नृत्त** (शुद्ध ताल और लयबद्ध गति, भाव रहित) और **नृत्य** (रस और भाव की अभिव्यक्ति — तांडव व लास्य)। संगीत नाटक अकादमी ने 8 शास्त्रीय नृत्यों को मान्यता दी है: भरतनाट्यम (तमिलनाडु), कथक (उत्तर प्रदेश), कथकली (केरल), कुचिपुड़ी (आंध्र प्रदेश), ओडिसी (ओडिशा), मणिपुरी (मणिपुर), मोहिनीअट्टम (केरल) और सत्रिया (असम — वर्ष 2000 में 8वां नृत्य घोषित)। हिंदुस्तानी शास्त्रीय संगीत में 'घराना प्रणाली' (ग्वालियर, आगरा, किराना, बनारस, पटियाला, लखनऊ) तथा वाद्ययंत्रों के चार वर्ग — **तत वाद्य** (तार वाले: सितार, सरोद, वीणा, संतूर, सारंगी), **सुषिर वाद्य** (फूंक वाले: बांसुरी, शहनाई, नादस्वरम), **अवनद्ध वाद्य** (चमड़े से मढ़े: तबला, पखावज, मृदंगम, घटम-घन) और **घन वाद्य** (धातु/मिट्टी के टकराने वाले: मंजीरा, करताल, घटम) — SSC और रेलवे के सर्वाधिक प्रिय विषय हैं।

• रोचक केस स्टडी (Case Study — रुक्मिणी देवी अरुंडेल और देवदासी परंपरा से वैश्विक मंच तक भरतनाट्यम का पुनर्जागरण):

20वीं सदी के आरंभ में 'सदिर अट्टम' (भरतनाट्यम का प्राचीन नाम) सामाजिक उपेक्षा का शिकार हो रहा था। 1936 में रुक्मिणी देवी अरुंडेल ने मद्रास के अड्यार में 'कलाक्षेत्र फाउंडेशन' की स्थापना की। उन्होंने ई. कृष्णा अय्यर के साथ मिलकर इस नृत्य से अवांछित तत्वों को हटाया, तंजावुर चौकड़ी (चिन्नैया, पोन्नैया, शिवानंदम, वडिवेलु) के 'अलारिप्पु से तिल्लाना' के क्रम को व्यवस्थित किया और मंदिर की रेशमी कांजीवरम साड़ी व कर्नाटक संगीत की संगत को मानक बनाया। इसी सांस्कृतिक क्रांति के कारण उन्हें 1956 में पद्म भूषण और 1977 में मोरारजी देसाई द्वारा भारत के राष्ट्रपति पद का प्रस्ताव (जिसे उन्होंने कला सेवा हेतु विनम्रता से अस्वीकार कर दिया) मिला।

क्या आप जानते हैं? (Did You Know?):
'छऊ' नृत्य (सरायकेला-झारखंड, मयूरभंज-ओडिशा, पुरुलिया-पश्चिम बंगाल) को भारत सरकार का संस्कृति मंत्रालय 'अर्ध-शास्त्रीय/9वां शास्त्रीय नृत्य' मानता है, किंतु **संगीत नाटक अकादमी** केवल 8 शास्त्रीय नृत्यों को ही मान्यता देती है। मयूरभंज छऊ में मुखौटा (Mask) का प्रयोग नहीं होता, जबकि पुरुलिया और सरायकेला छऊ में मुखौटा पहना जाता है!

परीक्षा जाल (Exam Trap Alert):
• **जाल 1:** 'महाराज' उपनाम वाले कलाकार — बिरजू महाराज, लच्छू महाराज, अच्छन महाराज और शंभू महाराज का संबंध **कथक (लखनऊ घराना)** से है, लेकिन **किशन महाराज** और **गुदई महाराज (मता प्रसाद मिश्र)** का संबंध **तबला (बनारस घराना)** से है, तथा **विकास महाराज** का संबंध **सरोद** से है!
• **जाल 2:** 'रेड्डी' उपनाम (राधा रेड्डी, राजा रेड्डी, यामिनी रेड्डी, भावना रेड्डी) सदैव **कुचिपुड़ी** से जुड़े हैं, जबकि 'झावेरी बहनें' (दर्शना, नयना, रंजना, सुवर्णा झावेरी) और 'बिपिन सिंह' **मणिपुरी** नृत्य से संबंधित हैं।
• **कहानी आधारित स्मृति ट्रिक (Story-Based Memory Trick — वाद्ययंत्र एवं वादक):**

• सरोद वादक ट्रिक: **"अमजद और अली अकबर ने अलाउद्दीन के साथ सरोद बजाकर बुद्ध (बुद्धदेव दासगुप्ता) और जरीन (जरीन दारूवाला) को जगाया।"**

• संतूर वादक ट्रिक: **"शिव (पंडित शिवकुमार शर्मा) और भजन (भजन सोपोरी) ने तरुण (तरुण भट्टाचार्य) के साथ कश्मीर में सौ तारों वाला संतूर बजाया।"**

अध्याय 3: वैश्विक एवं राष्ट्रीय पुरस्कार तंत्र (Nobel, Bharat Ratna, Ramon Magsaysay, Jnanpith, Dadasaheb Phalke & Sports Awards)

सैद्धांतिक एवं विश्लेषणात्मक विवरण:

1901 में अल्फ्रेड नोबेल की वसीयत से 5 क्षेत्रों (भौतिकी, रसायन, चिकित्सा, साहित्य, शांति) में नोबेल पुरस्कार प्रारंभ हुए, तथा 1968 में स्वीडन के केंद्रीय बैंक (Sveriges Riksbank) ने अर्थशास्त्र का छठा नोबेल (प्रथम वितरण 1969 — रगनार फ्रिश व जान टिनबर्गेन) जोड़ा। भारत में 2 जनवरी 1954 को राष्ट्रपति डॉ. राजेंद्र प्रसाद द्वारा सर्वोच्च नागरिक सम्मान **'भारत रत्न'** और **पद्म पुरस्कार (पद्म विभूषण, पद्म भूषण, पद्म श्री)** प्रारंभ किए गए। साहित्य में **ज्ञानपीठ पुरस्कार** (1961 में स्थापित, 1965 में प्रथम विजेता जी. शंकर कुरुप - मलयालम) और **सरस्वती सम्मान** (1991, के.के. बिड़ला फाउंडेशन, प्रथम विजेता हरिवंश राय बच्चन), सिनेमा में **दादासाहेब फाल्के पुरस्कार** (1969, प्रथम विजेता देविका रानी) और खेल में **मेजर ध्यानचंद खेल रत्न** (1991-92, प्रथम विजेता विश्वनाथन आनंद) व **अर्जुन पुरस्कार** (1961) भारतीय परीक्षाओं के मुख्य स्तंभ हैं।

• रोचक केस स्टडी (Case Study — 2024 के 5 भारत रत्न और 'अधिकतम 3' के नियम का अपवाद):

सामान्यतः एक वर्ष में अधिकतम 3 व्यक्तियों को ही भारत रत्न देने की परंपरा रही है। यह नियम पहली बार 1999 में टूटा जब 4 विभूतियों (जयप्रकाश नारायण, अमर्त्य सेन, गोपीनाथ बोरदोलोई, पं. रविशंकर) को भारत रत्न दिया गया। दूसरी बार वर्ष **2024** में सरकार ने एक साथ **5 महान विभूतियों** — (1) कर्पूरी ठाकुर

(बिहार के पूर्व मुख्यमंत्री व जननायक, मरणोपरांत), (2) लालकृष्ण आडवाणी, (3) पी.वी. नरसिम्हा राव (मरणोपरांत), (4) चौधरी चरण सिंह (मरणोपरांत), और (5) डॉ. एम.एस. स्वामीनाथन (हरित क्रांति के जनक, मरणोपरांत) — को भारत रत्न प्रदान किया, जिससे कुल भारत रत्न प्राप्तकर्ताओं की संख्या **53** हो गई!

क्या आप जानते हैं? (Did You Know?):
भारत रत्न के मेडल पर पीपल के पत्ते की आकृति होती है जिसके एक ओर प्लैटिनम से चमकता सूर्य व देवनागरी में 'भारत रत्न' और दूसरी ओर अशोक स्तंभ व 'सत्यमेव जयते' अंकित होता है। इसके साथ **कोई मौद्रिक राशि (0 रुपये)** नहीं दी जाती, तथा अनुच्छेद 18(1) के तहत प्राप्तकर्ता इसे अपने नाम के आगे या पीछे 'उपाधि' (Title) के रूप में प्रयोग नहीं कर सकता।

परीक्षा जाल (Exam Trap Alert):
• **जाल 1:** "महात्मा गांधी को नोबेल शांति पुरस्कार कब मिला?" **उत्तर:** कभी नहीं! उन्हें 5 बार (1937, 1938, 1939, 1947, 1948) नामांकित किया गया, किंतु 1948 में उनकी हत्या के बाद नोबेल समिति ने "कोई उपयुक्त जीवित उम्मीदवार न होने" के कारण उस वर्ष कोई शांति पुरस्कार नहीं दिया।
• **जाल 2:** सी.वी. रमन (1930) और सुब्रह्मण्यम चंद्रशेखर (1983) में अंतर: सी.वी. रमन **भारतीय नागरिक** थे, जबकि हरगोविंद खुराना (1968), एस. चंद्रशेखर (1983), वेंकटरमन रामकृष्णन (2009) और अभिजीत बनर्जी (2019) पुरस्कार के समय भारतीय मूल के विदेशी नागरिक थे।
• **कहानी आधारित स्मृति ट्रिक (Story-Based Memory Trick — भारत के नोबेल विजेता क्रम से):**
• कहानी: **"रवि (रवींद्रनाथ टैगोर-1913) और रमन (सी.वी. रमन-1930) ने हरगोविंद (खुराना-1968) की मदर (मदर टेरेसा-1979) को चंद्र (चंद्रशेखर-1983) पर भेजा, जहां अमर्त्य (सेन-1998) ने राम (रामकृष्णन-2009) और कैलाश (सत्यार्थी-2014) के साथ अभिजीत (बनर्जी-2019) को सम्मानित किया।"**

अध्याय 4: अंतरराष्ट्रीय संगठन, मुख्यालय, संयुक्त राष्ट्र अंग एवं वैश्विक आर्थिक समूह (G20, BRICS+, SCO, ASEAN, BIMSTEC)

सैद्धांतिक एवं विश्लेषणात्मक विवरण:

द्वितीय विश्व युद्ध के पश्चात 24 अक्टूबर 1945 को सैन फ्रांसिस्को सम्मेलन के माध्यम से संयुक्त राष्ट्र (UN) की स्थापना हुई। इसके 6 प्रमुख अंग हैं — महासभा (UNGA), सुरक्षा परिषद (UNSC - 5 स्थायी व 10 अस्थायी सदस्य), आर्थिक और सामाजिक परिषद (ECOSOC - 54 सदस्य), न्यासिता परिषद (Trusteeship Council - 1994 से निष्क्रिय), अंतरराष्ट्रीय न्यायालय (ICJ) और सचिवालय। इनमें से **केवल अंतरराष्ट्रीय न्यायालय (ICJ) का मुख्यालय द हेग (नीदरलैंड)** में है, जबकि शेष पांचों अंगों का मुख्यालय **न्यूयॉर्क (USA)** में है। समकालीन भू-राजनीति में **G20** (नई दिल्ली शिखर सम्मेलन 2023 में 'अफ्रीकी संघ' के जुड़ने से अब G21 स्वरूप), **BRICS+** (मिस्र, इथियोपिया, ईरान, UAE और इंडोनेशिया के जुड़ने से विस्तारित समूह) और **SCO** (ईरान 9वां और बेलारूस 10वां सदस्य) अत्यंत महत्वपूर्ण हैं।

• **रोचक केस स्टडी (Case Study — जिनेवा बनाम वियना बनाम रोम मुख्यालयों का वैज्ञानिक वर्गीकरण):**

छात्रों को 30+ अंतरराष्ट्रीय संगठनों के मुख्यालय याद करने में भारी कठिनाई होती है। यदि हम जिनेवा (स्विट्जरलैंड) के संगठनों का विश्लेषण करें, तो वहां वे सभी संगठन स्थित हैं जो या तो **'W' से शुरू होकर 'O' पर समाप्त** होते हैं या मानव कल्याण/व्यापार से जुड़े हैं — WHO (स्वास्थ्य), WTO (व्यापार), WIPO (बौद्धिक संपदा), WMO (मौसम), ILO (श्रम), UNCTAD, UNHCR (शरणार्थी), WEF (दावोस/जिनेवा) और रेड क्रॉस। इसके विपरीत, **भोजन और कृषि** से जुड़े तीनों संगठन — FAO, WFP (विश्व खाद्य कार्यक्रम) और IFAD — **रोम (इटली)** में हैं; तथा **परमाणु, पेट्रोलियम और उद्योग** (IAEA, OPEC, UNIDO) **वियना (ऑस्ट्रिया)** में स्थित हैं!

क्या आप जानते हैं? (Did You Know?):
'अंतरराष्ट्रीय न्यायालय' (ICJ) में 15 न्यायाधीश होते हैं जिनका कार्यकाल **9 वर्ष** होता है। भारत की ओर से अब तक 4 न्यायाधीश ICJ में रहे हैं: **सर बेनेगल नरसिंह राव** (प्रथम भारतीय), **डॉ. नगेंद्र सिंह** (ICJ के प्रथम भारतीय अध्यक्ष), **रघुनंदन स्वरूप पाठक**, और **दलवीर भंडारी**।

परीक्षा जाल (Exam Trap Alert):
• **जाल 1:** WTO (World Trade Organization - 1995) का मुख्यालय **जिनेवा** में है, लेकिन **UNWTO (World Tourism Organization - विश्व पर्यटन संगठन)** का मुख्यालय **मैड्रिड (स्पेन)** में है!
• **जाल 2:** भारत **ASEAN** (मुख्यालय: जकार्ता, 10+1 पूर्वी तिमोर सदस्य) और **OPEC** का सदस्य **नहीं** है; जबकि भारत **BIMSTEC** (मुख्यालय: ढाका, 7 सदस्य) और **SCO** (मुख्यालय: बीजिंग) का पूर्ण सदस्य है।
• **कहानी आधारित स्मृति ट्रिक (Story-Based Memory Trick — BIMSTEC के 7 सदस्य देश):**
• कहानी: **"BIMSTEC में B-I-M-S-T के साथ नेपाल और भूटान आए"** — **B**angladesh, **I**ndia, **M**yanmar, **S**ri Lanka, **T**hailand + **Nepal** और **Bhutan** (इसमें पाकिस्तान, मालदीव और अफगानिस्तान शामिल नहीं हैं!)।

अध्याय 5: भारत के टाइगर रिजर्व, रामसर आर्द्रभूमि (Ramsar Wetlands), बायोस्फीयर रिजर्व एवं अंतरिक्ष/रक्षा संस्थान

सैद्धांतिक एवं विश्लेषणात्मक विवरण:

पर्यावरण एवं सामरिक स्टैटिक जीके में तीन संरक्षण नेटवर्क सर्वोपरि हैं:

1. **प्रोजेक्ट टाइगर (1 अप्रैल 1973):** जिम कॉर्बेट (उत्तराखंड) से प्रारंभ हुआ। वर्तमान में भारत में **56+ टाइगर रिजर्व** (54वां वीरांगना दुर्गावती - म.प्र., 55वां धौलपुर-करौली - राजस्थान, 56वां गुरु घासीदास-तमोर पिंगला - छत्तीसगढ़) हैं। मध्य प्रदेश (7 टाइगर रिजर्व, 785 बाघ) को 'टाइगर स्टेट' कहा जाता है।

2. **रामसर अभिसमय (2 फरवरी 1971, ईरान):** आर्द्रभूमि संरक्षण हेतु। भारत ने 1 फरवरी 1982 को हस्ताक्षर किए। चिल्का झील (ओडिशा) और केवलादेव (राजस्थान) भारत के प्रथम रामसर स्थल (1981) थे। वर्तमान में भारत में **85+ रामसर स्थल** हैं, जिनमें सर्वाधिक **तमिलनाडु** और दूसरे स्थान पर **उत्तर प्रदेश** में हैं।

3. **यूनेस्को MAB (Man and the Biosphere) प्रोग्राम:** भारत में कुल **18 बायोस्फीयर रिजर्व** हैं (प्रथम: नीलगिरि - 1986; सबसे बड़ा: कच्छ का रण; सबसे छोटा: डिब्रू-सैखोवा), जिनमें से **12 बायोस्फीयर रिजर्व** यूनेस्को के वैश्विक नेटवर्क (WNBR) में शामिल हैं (12वां पन्ना बायोस्फीयर रिजर्व - 2020)।

• रोचक केस स्टडी (Case Study — मॉन्ट्रेक्स रिकॉर्ड (Montreux Record) और लोकटक झील की 'फुमदी' पारिस्थितिकी):

रामसर अभिसमय के तहत 'मॉन्ट्रेक्स रिकॉर्ड' उन आर्द्रभूमियों की एक विशेष रजिस्टर सूची है जहां मानवीय हस्तक्षेप या प्रदूषण के कारण पारिस्थितिक स्वरूप में गंभीर संकट उत्पन्न हो गया है। भारत के 3 स्थल इसमें डाले गए थे: केवलादेव (राजस्थान), लोकटक झील (मणिपुर) और चिल्का झील (ओडिशा)। ओडिशा सरकार द्वारा गाद हटाने और डॉल्फिन संरक्षण के सफल प्रयासों के बाद 2002 में **चिल्का झील को मॉन्ट्रेक्स रिकॉर्ड से बाहर निकाल लिया गया** (जिसके लिए उसे 'रामसर वेटलैंड संरक्षण पुरस्कार' मिला)। वर्तमान में केवल **केवलादेव** और **लोकटक झील** (जहां विश्व का एकमात्र तैरता राष्ट्रीय उद्यान 'केइबुल लामजाओ' और 'संगाई हिरण' पाया जाता है) मॉन्ट्रेक्स रिकॉर्ड में हैं।

क्या आप जानते हैं? (Did You Know?):
ISRO का प्रथम रॉकेट प्रक्षेपण 21 नवंबर 1963 को केरल के थुम्बा (TERLS) से किया गया था, जहां 'नाइकी-अपाचे' (Nike-Apache) साउंडिंग रॉकेट के पुर्जों को साइकिल और बैलगाड़ी पर लादकर सेंट मैरी मैग्डलीन चर्च ले जाया गया था!

परीक्षा जाल (Exam Trap Alert):
• **जाल 1:** प्रक्षेपण यान (Launchpad) **सतीश धवन अंतरिक्ष केंद्र (SDSC), श्रीहरिकोटा (आंध्र प्रदेश)** में है, जबकि **अब्दुल कलाम द्वीप (व्हीलर द्वीप), चांदीपुर (ओडिशा)** से DRDO द्वारा **मिसाइलों (अग्नि, पृथ्वी, ब्रह्मोस)** का परीक्षण किया जाता है, उपग्रहों का नहीं!
• **जाल 2:** सबसे बड़ा रामसर स्थल **सुंदरबन वेटलैंड (पश्चिम बंगाल)** है, और सबसे छोटा रामसर स्थल **रेणुका वेटलैंड (हिमाचल प्रदेश - मात्र 0.2 वर्ग किमी)** है।
• **कहानी आधारित स्मृति ट्रिक (Story-Based Memory Trick — यूनेस्को MAB से बाहर के 6 भारतीय बायोस्फीयर रिजर्व):**

18 में से 12 MAB में हैं; जो **6 बाहर** हैं उन्हें याद रखें तो दोनों सूचियां स्वत: हल हो जाती हैं:

• कहानी: **"मानस और दिहांग ने डिब्रूगढ़ के कच्छ (रण) में ठंडे रेगिस्तान (कोल्ड डेजर्ट) से शेषाचलम की यात्रा की।"** (1. मानस, 2. दिहांग-दिबांग, 3. डिब्रू-सैखोवा, 4. कच्छ का रण, 5. कोल्ड डेजर्ट हिमाचल, 6. शेषाचलम आंध्र प्रदेश — ये 6 यूनेस्को MAB सूची में **नहीं** हैं!)।

भाग (ख): बुक 19 के 100 पूर्णत: हल किए गए विगत वर्षों के प्रश्न (100 Solved Chapter-wise PYQs)

अध्याय 1: यूनेस्को विश्व धरोहर स्थल, स्मारक एवं मंदिर स्थापत्य (प्रश्न 1–20)

1. **[SSC CGL 2024]** होयसल के पवित्र मंदिर समूह (कर्नाटक), जिन्हें 42वें यूनेस्को विश्व धरोहर स्थल के रूप में शामिल किया गया, में कौन-से तीन मंदिर शामिल हैं?

• **उत्तर:** बेलूर (चेन्नाकेशव मंदिर), हलेबिदु (होयसलेश्वर मंदिर) और सोमनाथपुरा (केशव मंदिर)।

• **व्याख्या:** 12वीं-13वीं शताब्दी में निर्मित ये मंदिर अपनी तारे के आकार (Stellate) की जगती और सोपस्टोन (Soapstone) पर सूक्ष्म नक्काशी के लिए प्रसिद्ध हैं (ASI World Heritage)।

2. **[RRB NTPC 2024]** असम के 'चराइदेव मैदाम' (Charaideo Maidams), जिन्हें 2024 में 43वां यूनेस्को विश्व धरोहर स्थल घोषित किया गया, किस राजवंश के शाही कब्रिस्तान (Mound-Burial System) हैं?

• **उत्तर:** अहोम राजवंश।

• **व्याख्या:** चाओ लुंग सुकाफा द्वारा 1253 ई. में स्थापित चराइदेव को 'असम के पिरामिड' कहा जाता है।

3. **[UPSC Prelims / SSC CHSL 2025]** 2025 में यूनेस्को की 47वीं बैठक में भारत के 44वें विश्व धरोहर स्थल के रूप में किसे नामांकित किया गया?

• **उत्तर:** भारत के मराठा सैन्य परिदृश्य (Maratha Military Landscapes of India)।

• **व्याख्या:** इसमें रायगढ़, शिवनेरी, लोहगढ़, खांदेरी, स्वर्णदुर्ग, पन्हाला, विजयदुर्ग, सिंधुदुर्ग, प्रतापगढ़, राजगढ़, साल्हेर और जिंजी (तमिलनाडु) सहित 12 किले शामिल हैं (**PIB Heritage Release**)।

4. **[SSC CPO 2024]** भारत का प्रथम 'यूनेस्को विश्व धरोहर शहर' (World Heritage City) कौन-सा है?

• **उत्तर:** अहमदाबाद (गुजरात, 2017)।

• **व्याख्या:** अहमदाबाद (2017) प्रथम और जयपुर (राजस्थान, 2019) भारत का दूसरा विश्व धरोहर शहर है।

5. **[SSC MTS 2024]** गुजरात के पाटण में स्थित 'रानी की वाव' (11वीं सदी की सीढ़ीदार बावड़ी, यूनेस्को स्थल 2014) का निर्माण किसने करवाया था तथा यह किस नोट पर अंकित है?

• **उत्तर:** रानी उदयामति (सोलंकी राजा भीमदेव प्रथम की स्मृति में); ₹100 के बैंगनी (Lavender) करेंसी नोट पर।

• **व्याख्या:** यह सरस्वती नदी के तट पर मारू-गुर्जर स्थापत्य शैली में 7 स्तरों में उल्टे मंदिर के रूप में निर्मित है।

6. **[UP Police SI]** कोणार्क के सूर्य मंदिर ('ब्लैक पैगोडा', ओडिशा) का निर्माण 13वीं शताब्दी में किस गंग वंश के शासक ने करवाया था?

• **उत्तर:** राजा नरसिंहदेव प्रथम।

• **व्याख्या:** कलिंग शैली में निर्मित इस मंदिर के रथ में 24 नक्काशीदार पहिए (जो धूपघड़ी का कार्य करते हैं) और 7 घोड़े हैं; यह ₹10 के नोट पर अंकित है।

7. **[RRB ALP 2024]** 'माउंटेन रेलवे ऑफ इंडिया' के अंतर्गत यूनेस्को विश्व धरोहर सूची में कौन-सी तीन रेल लाइनें शामिल हैं?

• **उत्तर:** दार्जिलिंग हिमालयन रेलवे (1999), नीलगिरि माउंटेन रेलवे (2005) और कालका-शिमला रेलवे (2008)।

• **व्याख्या:** माथेरान हिल रेलवे प्रतीक्षा सूची (Tentative List) में है, मुख्य सूची में केवल ये तीन हैं (**PIB Release**)।

8. **[SSC CGL Tier-II]** एलोरा का प्रसिद्ध एकाश्मक (Monolithic) 'कैलाश मंदिर' (गुफा संख्या 16) किस राष्ट्रकूट शासक ने बनवाया था?

• **उत्तर:** कृष्ण प्रथम।

• **व्याख्या:** इसे ऊपर से नीचे (Top-to-Bottom) की ओर एक ही विशाल चट्टान को काटकर द्रविड़ शैली में निर्मित किया गया है।

9. **[SSC GD 2024]** खजुराहो के मंदिर (मध्य प्रदेश, यूनेस्को 1986) किस राजवंश द्वारा और किस स्थापत्य शैली में बनवाए गए थे?

• **उत्तर:** चंदेल राजवंश (950–1050 ई.); नागर (पंचायतन) शैली।

• **व्याख्या:** यहां का 'कंदरिया महादेव मंदिर' राजा विद्याधर द्वारा निर्मित सर्वाधिक भव्य मंदिर है।

10. **[RPF SI 2024]** तंजावुर (तमिलनाडु) का 'बृहदेश्वर मंदिर' (राजराजेश्वर मंदिर) किस चोल शासक ने बनवाया था?

• **उत्तर:** राजराज चोल प्रथम (1010 ई.)।

• **व्याख्या:** यह विश्व का पहला पूर्णतः ग्रेनाइट से निर्मित मंदिर है और 'महान जीवित चोल मंदिर' (बृहदेश्वर, गंगैकोंडचोलपुरम, ऐरावतेश्वर) यूनेस्को धरोहर हैं।

11. **[SSC CHSL 2024]** हम्पी के स्मारक समूह (कर्नाटक, 1986) किस नदी के तट पर स्थित हैं और किस साम्राज्य की राजधानी थे?

• **उत्तर:** तुंगभद्रा नदी; विजयनगर साम्राज्य।

• **व्याख्या:** हम्पी का पत्थर का रथ (विट्ठल मंदिर) ₹50 के फ्लोरोसेंट नीले नोट पर अंकित है।

12. **[Delhi Police Constable]** 'धोलावीरा' (गुजरात, 2021 में 40वां यूनेस्को स्थल) हड़प्पा सभ्यता का एकमात्र नगर है जो कितने भागों में विभाजित था?

• **उत्तर:** 3 भागों में (दुर्ग/किला, मध्यम नगर और निचला नगर)।

• **व्याख्या:** लूनी नदी के पास कच्छ के रण (खदिर बेट) में स्थित धोलावीरा अपनी उन्नत जल संचयन प्रणाली और 10 बड़े सिंधु लिपि अक्षरों के साइनबोर्ड के लिए प्रसिद्ध है।

13. **[RRB Group D]** सांची के बौद्ध स्तूप (मध्य प्रदेश, यूनेस्को 1989) में सम्राट अशोक द्वारा निर्मित मूल ईंट के स्तूप के चारों ओर पत्थर की वेदिका और तोरण द्वार किस काल में जोड़े गए?

• **उत्तर:** शुंग एवं सातवाहन काल में।

• **व्याख्या:** सांची का महान स्तूप ₹200 के चमकीले पीले नोट पर अंकित है।

14. **[SSC CGL 2024]** चंडीगढ़ के 'कैपिटल कॉम्प्लेक्स' (2016 में यूनेस्को स्थल) का वास्तुकार कौन था?

• **उत्तर:** ली कार्बूजिए (Le Corbusier — फ्रेंच-स्विस वास्तुकार)।

• **व्याख्या:** यहां स्थित 'ओपन हैंड मॉन्यूमेंट' शांति और सुलह का प्रतीक है।

15. **[IBPS Clerk Mains]** दिसंबर 2023 में यूनेस्को की 'अमूर्त सांस्कृतिक विरासत' (ICH) सूची में शामिल होने वाली भारत की 15वीं धरोहर कौन-सी है?

• **उत्तर:** गुजरात का 'गरबा' नृत्य।

• **व्याख्या:** बोत्सवाना के कसाने में आयोजित 18वें सत्र में इसे शामिल किया गया; 14वीं धरोहर कोलकाता की दुर्गा पूजा (2021) थी।

16. **[SSC MTS 2024]** मुंबई के 'विक्टोरियन गोथिक और आर्ट डेको एनसेंबल्स' को किस वर्ष यूनेस्को विश्व धरोहर सूची में शामिल किया गया?

• **उत्तर:** वर्ष 2018 में।

• **व्याख्या:** मियामी के बाद मुंबई विश्व में सबसे अधिक 'आर्ट डेको' इमारतों वाला दूसरा शहर है।

17. **[BPSC TRE 3.0]** बिहार में स्थित दो यूनेस्को विश्व धरोहर स्थल कौन-से हैं?

• **उत्तर:** महाबोधि मंदिर परिसर, बोधगया (2002) और नालंदा महाविहार का पुरातात्विक स्थल (2016)।

• **व्याख्या:** नालंदा महाविहार की स्थापना गुप्त शासक कुमारगुप्त प्रथम (शक्रादित्य) ने 5वीं शताब्दी में की थी।

18. **[SSC CPO 2024]** शांतिनिकेतन (बीरभूम, पश्चिम बंगाल), जिसे 2023 में 41वां यूनेस्को स्थल घोषित किया गया, की स्थापना 1901 में रवींद्रनाथ टैगोर ने की थी; इससे पूर्व 1863 में वहां आश्रम किसने स्थापित किया था?

• **उत्तर:** महर्षि देवेंद्रनाथ टैगोर (रवींद्रनाथ टैगोर के पिता)।

• **व्याख्या:** 1921 में यहीं 'विश्वभारती विश्वविद्यालय' की स्थापना हुई।

19. **[RRB NTPC]** अजंता की 29 बौद्ध गुफाएं (महाराष्ट्र) किस नदी के घोड़े की नाल (Horseshoe) के आकार के मोड़ पर स्थित हैं?

• **उत्तर:** वाघोरा नदी।

• **व्याख्या:** अजंता की गुफाएं केवल बौद्ध धर्म से संबंधित हैं, जबकि एलोरा की 34 गुफाएं बौद्ध (1–12), हिंदू (13–29) और जैन (30–34) तीनों धर्मों से संबंधित हैं।

20. **[SSC CGL 2024]** कामख्या मंदिर (नीलाचल पहाड़ी, गुवाहाटी, असम) में प्रतिवर्ष जून माह में कौन-सा प्रसिद्ध तांत्रिक एवं उर्वरता मेला आयोजित होता है?

• **उत्तर:** अंबुबाची मेला।

• **व्याख्या:** इसे 'पूर्व का महाकुंभ' भी कहा जाता है।

अध्याय 2: शास्त्रीय नृत्य, लोक नृत्य, संगीत घराने, वाद्ययंत्र एवं उत्सव (प्रश्न 21–40)

21. **[SSC CGL 2024]** असम के 'सत्रिया' नृत्य को संगीत नाटक अकादमी ने वर्ष 2000 में शास्त्रीय नृत्य घोषित किया; इसके संस्थापक 15वीं शताब्दी के वैष्णव संत कौन थे?

• **उत्तर:** श्रीमंत शंकरदेव।

• **व्याख्या:** उन्होंने असम में 'एकशरण नाम धर्म' चलाया और वैष्णव मठों ('सत्र') में 'अंकिया नाट' और 'बोरगीत' की रचना की।

22. **[SSC CHSL 2024]** पद्म विभूषण से सम्मानित 'केलुचरण महापात्रा', 'सोनल मानसिंह' और 'माधवी मुद्गल' किस शास्त्रीय नृत्य के प्रमुख स्तंभ हैं?

• **उत्तर:** ओडिसी नृत्य।

• **व्याख्या:** ओडिसी नृत्य में 'त्रिभंग' मुद्रा (सिर, छाती और श्रोणि का तीन कोणों में झुकाव) और 'चौक' मुद्रा (भगवान जगन्नाथ का प्रतीक) मुख्य हैं।

23. **[SSC MTS 2024]** केरल के दो शास्त्रीय नृत्यों — 'कथकली' और 'मोहिनीअट्टम' — में मूलभूत अंतर क्या है?

• **उत्तर:** कथकली पुरुष प्रधान 'तांडव' नृत्य-नाटिका है जिसमें चेहरे पर गहरा रंग (पच्चा/कत्थी) लगाया जाता है, जबकि मोहिनीअट्टम एकल महिला द्वारा सफेद-सुनहरी ('कसवु') साड़ी में किया जाने वाला कोमल 'लास्य' नृत्य है।

• **व्याख्या:** कल्याणीकुट्टी अम्मा को 'मोहिनीअट्टम की जननी' कहा जाता है।

24. **[RRB NTPC 2024]** आंध्र प्रदेश के 'कुचिपुड़ी' नृत्य का नाम कृष्णा जिले के कुचेलापुरम गांव पर पड़ा; इसके 17वीं सदी के संस्थापक कौन थे और इसमें पीतल की थाली के किनारों पर किए जाने वाले नृत्य को क्या कहते हैं?

• **उत्तर:** सिद्धेंद्र योगी; 'तरंगम' (Tarangam)।

• **व्याख्या:** सिद्धेंद्र योगी ने 'भामाकलापम' नृत्य-नाटिका की रचना की; वेम्पति चिन्ना सत्यम इसके आधुनिक गुरु थे।

25. **[SSC CPO 2024]** मणिपुरी नृत्य में प्रयुक्त होने वाले लंबे बेलनाकार ढोल को क्या कहते हैं, जिसे नर्तक स्वयं बजाते हुए कलाबाजी नृत्य करते हैं?

• **उत्तर:** पुंग (Pung — नृत्य को 'पुंग चोलोम' कहते हैं)।

• **व्याख्या:** मणिपुरी रासलीला में घेरदार 'कुमिल' (Kumil) स्कर्ट पहनी जाती है और नर्तक कभी भी दर्शकों से सीधा नेत्र-संपर्क (Eye contact) नहीं करते।

26. **[SSC GD 2024]** 2001 में भारत रत्न से सम्मानित उस्ताद बिस्मिल्लाह खान किस वाद्ययंत्र के पर्याय थे और उन्होंने 15 अगस्त 1947 को कहां शहनाई बजाई थी?

• **उत्तर:** शहनाई; लाल किले की प्राचीर पर।

• **व्याख्या:** बिस्मिल्लाह खान भारत के चारों सर्वोच्च नागरिक सम्मान (भारत रत्न-2001, पद्म विभूषण-1980, पद्म भूषण-1968, पद्म श्री-1961) पाने वाले गिने-चुने कलाकारों में से एक हैं।

27. **[SSC CGL 2024]** ग्रैमी पुरस्कार जीतने वाले प्रथम भारतीय कौन थे, और उन्हें 1999 में भारत रत्न किस वाद्ययंत्र के लिए दिया गया?

• **उत्तर:** पंडित रविशंकर (सितार वादक, मैहर घराना)।

• **व्याख्या:** उन्होंने 1968 में 'वेस्ट मीट्स ईस्ट' एल्बम के लिए पहला ग्रैमी और कुल 5 ग्रैमी (लाइफटाइम अचीवमेंट सहित) जीते।

28. **[RRB ALP 2024]** तबला वादक उस्ताद जाकिर हुसैन (पद्म विभूषण 2023, जिन्होंने 2024 के 66वें ग्रैमी अवार्ड्स में एक ही रात में 3 ग्रैमी जीते) के पिता व गुरु कौन थे?

• **उत्तर:** उस्ताद अल्ला रक्खा कुरैशी (पंजाब घराना)।

• **व्याख्या:** जाकिर हुसैन के 'शक्ति' बैंड के एल्बम 'दिस मोमेंट' (This Moment) को 2024 में सर्वश्रेष्ठ ग्लोबल म्यूजिक एल्बम का ग्रैमी मिला।

29. **[SSC CHSL 2024]** कर्नाटक संगीत की प्रसिद्ध गायिका 'एम.एस. सुब्बुलक्ष्मी' (1998 में भारत रत्न पाने वाली प्रथम संगीतकार) को 1974 में कौन-सा प्रतिष्ठित एशियाई पुरस्कार मिला था?

• **उत्तर:** रेमन मैग्सेसे पुरस्कार।

• **व्याख्या:** वे संयुक्त राष्ट्र महासभा (1966) में प्रस्तुति देने वाली प्रथम भारतीय संगीतकार थीं।

30. **[SSC MTS 2024]** 'हरिप्रसाद चौरसिया' और 'पन्नालाल घोष' (अमल ज्योति घोष) किस वाद्ययंत्र के विश्वविख्यात वादक हैं?

• **उत्तर:** बांसुरी (सुषिर वाद्य)।

• **व्याख्या:** पन्नालाल घोष को भारतीय शास्त्रीय संगीत में बड़ी बांसुरी को एकल शास्त्रीय वाद्य के रूप में स्थापित करने का श्रेय दिया जाता है।

31. **[UP Police SI]** हिंदुस्तानी शास्त्रीय गायन का सबसे प्राचीन घराना कौन-सा है, जिसके संस्थापक हद्दू खान, हस्सू खान और नत्थू खान थे?

• **उत्तर:** ग्वालियर घराना।

• **व्याख्या:** पंडित भीमसेन जोशी, गंगूबाई हंगल और अब्दुल करीम खान **किराना घराना** (कैराना, मुजफ्फरनगर/शामली, उ.प्र.) से संबंधित थे।

32. **[SSC CGL 2024]** 'हॉर्नबिल महोत्सव' (जिसे 'त्योहारों का त्योहार' कहा जाता है) प्रतिवर्ष 1 से 10 दिसंबर तक किस राज्य के किसामा हेरिटेज विलेज में मनाया जाता है?

• **उत्तर:** नागालैंड।

• **व्याख्या:** 1 दिसंबर 1963 को नागालैंड के स्थापना दिवस के उपलक्ष्य में यह 10 दिवसीय महोत्सव मनाया जाता है।

33. **[RRB NTPC 2024]** तेलंगाना का राजकीय पुष्प-उत्सव कौन-सा है जो नवरात्रि के दौरान 9 दिनों तक महिलाओं द्वारा 'तांगेडु' और अन्य मौसमी फूलों के सात स्तरों का गोपुरम बनाकर मनाया जाता है?

• **उत्तर:** बथुकम्मा उत्सव (Bathukamma — अर्थ: 'मां देवी जीवित आओ')।

• **व्याख्या:** तेलंगाना का दूसरा प्रमुख उत्सव 'बोनालु' (महाकाली की पूजा) है।

34. **[SSC CPO 2024]** केरल में मलयालम कैलेंडर के प्रथम महीने 'चिंगम' में राजा महाबली के स्वागत में मनाया जाने वाला 10 दिवसीय फसल उत्सव कौन-सा है, जिसमें 'वल्लमकली' (नेहरू ट्रॉफी सर्प नौका दौड़) होती है?

• **उत्तर:** ओणम (Onam)।

• **व्याख्या:** ओणम का प्रथम दिन 'अथम' और दसवां मुख्य दिन 'थिरुवोनम' कहलाता है; जबकि केरल का नववर्ष 'विशु' कहलाता है।

35. **[SSC GD 2024]** असम में वर्ष में तीन बार मनाया जाने वाला 'बिहू' पर्व कौन-कौन से हैं?

• **उत्तर:** बोहाग/रोंगाली बिहू (अप्रैल - असमिया नववर्ष व वसंत), काती/कोंगाली बिहू (अक्टूबर - फसल सुरक्षा हेतु आकाश बंती जलाना), और माघ/भोगाली बिहू (जनवरी - फसल कटाई के बाद भोज)।

• **व्याख्या:** कोंगाली बिहू में किसान के भंडार खाली होते हैं इसलिए यह सादगी व प्रार्थना का पर्व है।

36. **[SSC CHSL 2024]** कर्नाटक के तटीय क्षेत्र (दक्षिण कन्नड़ व उडुपी) का प्रसिद्ध लोक-रंगमंच कौन-सा है, तथा कीचड़ भरे धान के खेतों में भैंसों की दौड़ को क्या कहते हैं?

• **उत्तर:** यक्षगान (लोक-रंगमंच); कम्बाला (Kambala — भैंसों की दौड़)।

• **व्याख्या:** तमिलनाडु में पोंगल के अवसर पर बैलों को वश में करने का खेल 'जल्लीकट्टू' कहलाता है।

37. **[SSC MTS 2024]** 'गोटीपुआ' (ओडिशा का नृत्य जिसमें युवा लड़के महिलाओं का वेश धारण कर कलाबाजी करते हैं) को किस शास्त्रीय नृत्य का पूर्ववर्ती माना जाता है?

• **उत्तर:** ओडिसी नृत्य का।

• **व्याख्या:** गुरु केलुचरण महापात्रा स्वयं प्रारंभ में एक गोटीपुआ नर्तक थे।

38. **[RPF Constable]** लद्दाख के हेमिस मठ में गुरु पद्मसंभव (गुरु रिनपोछे) के जन्मदिवस पर मुखौटा पहनकर किया जाने वाला बौद्ध नृत्य कौन-सा है?

• **उत्तर:** छम नृत्य (Cham Dance — हेमिस महोत्सव)।

• **व्याख्या:** लद्दाख का नववर्ष 'लोसर' (Losar) कहलाता है, जबकि सिक्किम में लेप्चा-भूटिया का नववर्ष 'लोसूंग' (Losoong) कहलाता है।

39. **[SSC CGL 2024]** 'टी.एच. विनायकराम' (विकू विनायकराम) और 'ई.एम. सुब्रमण्यम' किस मिट्टी के घड़े जैसे वाद्ययंत्र के प्रसिद्ध वादक हैं?

• **उत्तर:** घटम (Ghatam — कर्नाटक संगीत का घन वाद्य)।

• **व्याख्या:** टी.एच. विनायकराम को 'गॉड ऑफ घटम' कहा जाता है और वे ग्रैमी विजेता (प्लैनेट ड्रम, 1991) हैं।

40. **[CTET / KVS]** राजस्थान की कामड़ जनजाति की महिलाओं द्वारा बाबा रामदेव जी के मेले में शरीर पर 13 मंजीरे बांधकर बैठकर किया जाने वाला नृत्य कौन-सा है?

• **उत्तर:** तेरहताली नृत्य।

• **व्याख्या:** राजस्थान के अन्य प्रमुख लोक नृत्य घूमर (भील/राजपूत), कालबेलिया (गुलाबो सपेरा), चरी (गुर्जर) और भवाई हैं।

अध्याय 3: राष्ट्रीय-अंतरराष्ट्रीय पुरस्कार, पुस्तकें-लेखक एवं खेल शब्दावली (प्रश्न 41–70)

41. **[SSC CGL 2024]** 1954 में सर्वप्रथम भारत रत्न किन तीन महान विभूतियों को प्रदान किया गया था?

• **उत्तर:** चक्रवर्ती राजगोपालाचारी, डॉ. सर्वपल्ली राधाकृष्णन और डॉ. सी.वी. रमन।

• **व्याख्या:** मरणोपरांत भारत रत्न का प्रावधान 1955 में जोड़ा गया और प्रथम मरणोपरांत भारत रत्न लाल बहादुर शास्त्री (1966) को मिला।

42. **[RRB NTPC 2024]** भारत रत्न से सम्मानित होने वाले दो गैर-भारतीय (विदेशी) व्यक्ति कौन हैं?

• **उत्तर:** खान अब्दुल गफ्फार खान ('सीमांत गांधी' / बादशाह खान — पाकिस्तान, 1987) और डॉ. नेल्सन मंडेला (दक्षिण अफ्रीका, 1990)।

• **व्याख्या:** मदर टेरेसा (1980) पुरस्कार के समय भारत की अंगीकृत नागरिक बन चुकी थीं।

43. **[SSC CHSL 2024]** 58वां ज्ञानपीठ पुरस्कार (2023, घोषणा 2024) किन दो साहित्यकारों को संयुक्त रूप से प्रदान किया गया?

• **उत्तर:** गुलजार (उर्दू कवि व गीतकार) और जगद्गुरु रामभद्राचार्य (संस्कृत विद्वान — रचना: 'अष्टाध्यायी भाष्य')।

• **व्याख्या:** 57वां ज्ञानपीठ दामोदर मौजो (कोंकणी) को मिला था; प्रथम महिला ज्ञानपीठ विजेता आशापूर्णा देवी (1976, बांग्ला - 'प्रथम प्रतिश्रुति') थीं।

44. **[SSC MTS 2024]** फिलीपींस के पूर्व राष्ट्रपति की स्मृति में 1957 में स्थापित 'रेमन मैग्सेसे पुरस्कार' (एशिया का नोबेल) पाने वाले प्रथम भारतीय कौन थे?

• **उत्तर:** आचार्य विनोबा भावे (1958, सामुदायिक नेतृत्व — भूदान आंदोलन हेतु)।

• **व्याख्या:** प्रथम भारतीय महिला विजेता मदर टेरेसा (1962) थीं।

45. **[IBPS PO Mains]** अंतरराष्ट्रीय बुकर पुरस्कार (International Booker Prize — अनुवादित कृति हेतु) जीतने वाली प्रथम भारतीय भाषा (हिंदी) की उपन्यास 'रेत समाधि' (Tomb of Sand, 2022) की लेखिका और अनुवादक कौन हैं?

• **उत्तर:** लेखिका: गीतांजलि श्री; अंग्रेजी अनुवादक: डेजी रॉकवेल।

• **व्याख्या:** मूल अंग्रेजी 'बुकर पुरस्कार' जीतने वाली प्रथम भारतीय अरुंधति रॉय ('द गॉड ऑफ स्मॉल थिंग्स', 1997) थीं, तथा 2025 में बानू मुश्ताक के कन्नड़ कहानी संग्रह 'हार्ट लैंप' (अनुवादक: दीपा भास्थी) ने अंतरराष्ट्रीय बुकर जीता।

46. **[SSC CPO 2024]** ऑस्कर (Academy Awards) जीतने वाली प्रथम भारतीय कौन थीं, और किस फिल्म की कॉस्ट्यूम डिजाइन के लिए उन्हें 1983 में यह सम्मान मिला?

• **उत्तर:** भानु अथैया; रिचर्ड एटनबरो की फिल्म 'गांधी' (1982) के लिए।

• **व्याख्या:** 2023 के 95वें ऑस्कर में 'नाटू नाटू' (RRR — संगीतकार एम.एम. कीरवानी, गीतकार चंद्रबोस) को बेस्ट ओरिजिनल सॉन्ग और गुनीत मोंगा/कार्तिकी गोंजाल्विस की 'द एलिफेंट व्हिस्परर्स' को बेस्ट डॉक्यूमेंट्री शॉर्ट फिल्म का ऑस्कर मिला।

47. **[SSC GD 2024]** भारतीय खिलाड़ियों की प्रसिद्ध आत्मकथाओं का सही मिलान क्या है — (i) Playing It My Way, (ii) Ace Against Odds, (iii) Unbreakable, (iv) Golden Girl?

• **उत्तर:** (i) सचिन तेंदुलकर (सह-लेखक बोरिया मजूमदार), (ii) सानिया मिर्जा, (iii) एम.सी. मैरी कॉम, (iv) पी.टी. उषा।

• **व्याख्या:** 'अभिनव बिंद्रा' की आत्मकथा *A Shot at History*, 'कपिल देव' की *Straight from the Heart*, और 'युवराज सिंह' की *The Test of My Life* है।

48. **[RRB ALP 2024]** पूर्व राष्ट्रपति डॉ. ए.पी.जे. अब्दुल कलाम की प्रमुख पुस्तकों के नाम बताइए।

• **उत्तर:** *Wings of Fire* (अरुण तिवारी के साथ आत्मकथा), *Ignited Minds*, *India 2020*, *Turning Points*, और *Transcendence*।

• **व्याख्या:** डॉ. कलाम को 'मिसाइल मैन ऑफ इंडिया' कहा जाता है और उन्हें 1997 में भारत रत्न मिला।

49. **[SSC CGL 2024]** प्राचीन भारत की चार कालजयी संस्कृत कृतियों — (i) अर्थशास्त्र, (ii) राजतरंगिणी, (iii) अष्टाध्यायी, (iv) गीतगोविंद — के लेखक कौन हैं?

• **उत्तर:** (i) कौटिल्य/चाणक्य/विष्णुगुप्त, (ii) कल्हण (कश्मीर का इतिहास), (iii) पाणिनि (संस्कृत व्याकरण का प्रथम ग्रंथ), (iv) जयदेव (लक्ष्मण सेन के दरबारी कवि)।

• **व्याख्या:** विशाखदत्त ने 'मुद्राराक्षस', बाणभट्ट ने 'हर्षचरित' व 'कादंबरी', और शूद्रक ने 'मृच्छकटिकम्' की रचना की।

50. **[SSC CHSL 2024]** ओलंपिक खेलों के ध्वज में 5 आपस में जुड़े छल्ले (Rings) किन पांच महाद्वीपों और रंगों का प्रतिनिधित्व करते हैं?

• **उत्तर:** नीला (यूरोप), पीला (एशिया), काला (अफ्रीका), हरा (ऑस्ट्रेलिया/ओशिनिया) और लाल (अमेरिका)।

• **व्याख्या:** पियरे डी कुबर्तिन द्वारा 1913 में डिजाइन किए गए इस ध्वज का आदर्श वाक्य 'Citius, Altius, Fortius – Communiter' (तेज, ऊंचा, बलवान – साथ मिलकर) है।

51. **[RRB NTPC 2024]** ओलंपिक के इतिहास में व्यक्तिगत स्पर्धा में स्वर्ण पदक जीतने वाले भारत के केवल दो खिलाड़ी कौन हैं?

• **उत्तर:** अभिनव बिंद्रा (2008 बीजिंग ओलंपिक — 10 मीटर एयर राइफल) और नीरज चोपड़ा (2020 टोक्यो ओलंपिक — भाला फेंक, 87.58 मीटर)।

• **व्याख्या:** पेरिस ओलंपिक 2024 में भारत ने कुल 6 पदक (1 रजत - नीरज चोपड़ा, 5 कांस्य - मनु भाकर 2, स्वप्निल कुसाले, भारतीय हॉकी टीम, अमन सहरावत) जीते।

52. **[SSC MTS 2024]** एक ही ओलंपिक (पेरिस 2024) में दो पदक जीतने वाली स्वतंत्र भारत की प्रथम खिलाड़ी कौन बनीं?

• **उत्तर:** मनु भाकर (10 मीटर एयर पिस्टल व्यक्तिगत और सरबजोत सिंह के साथ 10 मीटर एयर पिस्टल मिश्रित टीम में कांस्य पदक)।

• **व्याख्या:** स्वतंत्रता से पूर्व 1900 पेरिस ओलंपिक में नॉर्मन प्रिचर्ड ने एथलेटिक्स में 2 रजत पदक जीते थे।

53. **[UP Police Constable]** स्वतंत्र भारत का प्रथम व्यक्तिगत ओलंपिक पदक किसने और कब जीता था?

• **उत्तर:** खाशाबा दादासाहेब जाधव (के.डी. जाधव) — 1952 हेलसिंकी ओलंपिक में कुश्ती (फ्रीस्टाइल बैंटमवेट) में कांस्य पदक।

• **व्याख्या:** ओलंपिक पदक जीतने वाली प्रथम भारतीय महिला कर्णम मल्लेश्वरी (2000 सिडनी ओलंपिक, भारोत्तोलन में कांस्य) हैं।

54. **[SSC CPO 2024]** बैडमिंटन के दो सर्वोच्च अंतरराष्ट्रीय टीम टूर्नामेंट — 'थॉमस कप' और 'उबेर कप' — किनके लिए आयोजित होते हैं?

• **उत्तर:** थॉमस कप (पुरुष विश्व टीम बैडमिंटन चैंपियनशिप) और उबेर कप (महिला विश्व टीम बैडमिंटन चैंपियनशिप)।

• **व्याख्या:** भारत की पुरुष टीम ने 2022 में बैंकॉक में 14 बार के चैंपियन इंडोनेशिया को 3-0 से हराकर पहली बार ऐतिहासिक थॉमस कप जीता था।

55. **[SSC CGL 2024]** शतरंज के इतिहास में सबसे कम उम्र (18 वर्ष) में 'विश्व शतरंज चैंपियन' (दिसंबर 2024 में सिंगापुर में डिंग लिरेन को हराकर) बनने वाले भारतीय ग्रैंडमास्टर कौन हैं?

• **उत्तर:** डी. गुकेश (डोम्माराजू गुकेश)।

• **व्याख्या:** विश्वनाथन आनंद (भारत के प्रथम ग्रैंडमास्टर, 1988) के बाद डी. गुकेश विश्व शतरंज चैंपियन बनने वाले दूसरे भारतीय हैं।

56. **[RRB Group D]** हॉकी के जादूगर मेजर ध्यानचंद के जन्मदिवस (29 अगस्त) को 'राष्ट्रीय खेल दिवस' के रूप में मनाया जाता है; भारत ने ओलंपिक में हॉकी के कुल कितने स्वर्ण पदक जीते हैं?

• **उत्तर:** 8 स्वर्ण पदक (1928, 1932, 1936, 1948, 1952, 1956, 1964 और 1980 मॉस्को ओलंपिक)।

• **व्याख्या:** कुल मिलाकर भारतीय पुरुष हॉकी टीम ने ओलंपिक में 13 पदक (8 स्वर्ण, 1 रजत, 4 कांस्य - 2020 व 2024 सहित) जीते हैं।

57. **[SSC GD 2024]** 'डूरंड कप' (एशिया का सबसे पुराना फुटबॉल टूर्नामेंट, 1888 में शिमला से प्रारंभ), 'संतोष ट्रॉफी' और 'रोवर्स कप' किस खेल से संबंधित हैं?

• **उत्तर:** फुटबॉल।

• **व्याख्या:** 'रंगास्वामी कप', 'आगा खान कप' और 'सुल्तान अजलान शाह कप' हॉकी से; तथा 'रणजी ट्रॉफी', 'ईरानी कप', 'दिलीप ट्रॉफी' और 'विजय हजारे ट्रॉफी' क्रिकेट से संबंधित हैं।

58. **[SSC CHSL 2024]** 'बटरफ्लाई स्ट्रोक', 'ब्रेस्टस्ट्रोक' और 'डॉल्फिन किक' किस खेल की शब्दावली हैं?

• **उत्तर:** तैराकी (Swimming)।

• **व्याख्या:** 'बिशप', 'गैम्बिट', 'चेकमेट' और 'स्टेलमेट' शतरंज से; तथा 'ड्यूस', 'स्मैश', 'लव' और 'एडवांटेज' टेनिस/बैडमिंटन से जुड़े हैं।

59. **[SSC MTS 2024]** ग्रैंड स्लैम टेनिस के चारों टूर्नामेंटों का वर्ष में आयोजित होने का सही कालानुक्रम और उनके कोर्ट (Court Surface) क्या हैं?

• **उत्तर:** 1. ऑस्ट्रेलियन ओपन (जनवरी - हार्ड कोर्ट), 2. फ्रेंच ओपन/रोलैंड गैरोस (मई-जून - लाल बजरी/Clay Court), 3. विंबलडन (जून-जुलाई - घास/Grass Court, सबसे पुराना 1877), 4. यूएस ओपन (अगस्त-सितंबर - हार्ड कोर्ट)।

• **व्याख्या:** एक ही कैलेंडर वर्ष में चारों ग्रैंड स्लैम और ओलंपिक स्वर्ण जीतने को 'गोल्डन स्लैम' (स्टेफी ग्राफ, 1988) कहते हैं।

60. **[CLAT / AILET]** वीरता पुरस्कारों का शांतिकाल (Peacetime) और युद्धकाल (Wartime) में सर्वोच्च से निम्न क्रम क्या है?

• **उत्तर:** युद्धकाल: परमवीर चक्र > महावीर चक्र > वीर चक्र; शांतिकाल: अशोक चक्र > कीर्ति चक्र > शौर्य चक्र।

• **व्याख्या:** प्रथम परमवीर चक्र विजेता मेजर सोमनाथ शर्मा (4 कुमाऊं रेजिमेंट, 1947 बडगाम युद्ध) थे।

61. **[SSC CGL 2024]** प्रथम 'दादासाहेब फाल्के पुरस्कार' (1969) किसे मिला था, और भारत की प्रथम बोलती फिल्म (Talkie) तथा प्रथम मूक फिल्म कौन-सी थी?

• **उत्तर:** प्रथम विजेता: देविका रानी रोरिक; प्रथम मूक फिल्म: 'राजा हरिश्चंद्र' (1913, दादासाहेब फाल्के); प्रथम बोलती फिल्म: 'आलम आरा' (1931, निर्देशक अर्देशिर ईरानी)।

• **व्याख्या:** भारत की प्रथम स्वदेशी रंगीन फिल्म 'किसान कन्या' (1937, आर्देशिर ईरानी) थी।

62. **[RRB NTPC]** नोबेल पुरस्कार दो बार जीतने वाले विश्व के प्रथम व्यक्ति (और दो अलग-अलग विज्ञान क्षेत्रों में नोबेल जीतने वाली एकमात्र वैज्ञानिक) कौन हैं?

• **उत्तर:** मैरी क्यूरी (1903 में भौतिकी — रेडियोधर्मिता हेतु, और 1911 में रसायन विज्ञान — रेडियम और पोलोनियम की खोज हेतु)।

• **व्याख्या:** जॉन बार्डीन (भौतिकी में 2 बार), फ्रेडरिक सेंगर (रसायन में 2 बार), लिनस पॉलिंग (रसायन व शांति) और बैरी शार्पलेस (रसायन में 2 बार) अन्य दोहरे विजेता हैं।

63. **[SSC CPO 2024]** भारत में प्रत्येक वर्ष 'राष्ट्रीय सांख्यिकी दिवस' (29 जून) और 'राष्ट्रीय गणित दिवस' (22 दिसंबर) किन दो महान विभूतियों की जयंती पर मनाए जाते हैं?

• **उत्तर:** 29 जून: प्रो. पी.सी. महालनोबिस (भारतीय सांख्यिकी संस्थान ISI के संस्थापक व द्वितीय पंचवर्षीय योजना के शिल्पकार); 22 दिसंबर: श्रीनिवास रामानुजन।

• **व्याख्या:** 28 फरवरी को 'राष्ट्रीय विज्ञान दिवस' डॉ. सी.वी. रमन द्वारा 1928 में 'रमन प्रभाव' की खोज के उपलक्ष्य में मनाया जाता है।

64. **[SSC CHSL 2024]** *The Discovery of India* (अहमदनगर किला जेल में लिखित), *Glimpses of World History* और *Toward Freedom* किस स्वतंत्रता सेनानी की पुस्तकें हैं?

• **उत्तर:** पंडित जवाहरलाल नेहरू।

• **व्याख्या:** मौलाना अबुल कलाम आजाद की पुस्तक *India Wins Freedom*, सुभाष चंद्र बोस की *The Indian Struggle*, और डॉ. राजेंद्र प्रसाद की *India Divided* है।

65. **[IBPS Clerk]** पुलित्जर पुरस्कार (Pulitzer Prize — 1917 में जोसेफ पुलित्जर की वसीयत से कोलंबिया विश्वविद्यालय द्वारा प्रदत्त) और प्रित्ज़कर पुरस्कार (Pritzker Prize — 1979) के क्षेत्रों में क्या अंतर है?

• **उत्तर:** पुलित्जर पुरस्कार **पत्रकारिता, साहित्य और संगीत रचना** के लिए दिया जाता है, जबकि प्रित्ज़कर पुरस्कार **वास्तुकला (Architecture का नोबेल)** के लिए दिया जाता है।

• **व्याख्या:** बालकृष्ण दोशी (2018) प्रित्ज़कर पुरस्कार जीतने वाले प्रथम भारतीय वास्तुकार थे; गोविंद बिहारी लाल (1937) प्रथम भारतीय पुलित्जर विजेता थे।

66. **[SSC MTS 2024]** शांति स्वरूप भटनागर पुरस्कार (अब 'राष्ट्रीय विज्ञान पुरस्कार' — विज्ञान रत्न, विज्ञान श्री, विज्ञान युवा-शांति स्वरूप भटनागर, विज्ञान टीम) किस संस्था द्वारा दिया जाता था?

• **उत्तर:** CSIR (वैज्ञानिक तथा औद्योगिक अनुसंधान परिषद — स्थापना 1942)।

• **व्याख्या:** डॉ. शांति स्वरूप भटनागर CSIR के प्रथम महानिदेशक और UGC के प्रथम अध्यक्ष थे।

67. **[RRB ALP]** बोरलॉग पुरस्कार (Borlaug Award) और कलिंग पुरस्कार (Kalinga Prize) किस क्षेत्र में दिए जाते हैं?

• **उत्तर:** बोरलॉग पुरस्कार: कृषि एवं पर्यावरण (कोरोमंडल इंटरनेशनल द्वारा नॉर्मन बोरलॉग के सम्मान में); कलिंग पुरस्कार: विज्ञान को समाज में लोकप्रिय बनाने हेतु (1952 में बीजू पटनायक के अनुदान से यूनेस्को द्वारा प्रदत्त)।

• **व्याख्या:** नॉर्मन बोरलॉग को 'विश्व में हरित क्रांति का जनक' कहा जाता है और उन्हें 1970 में नोबेल शांति पुरस्कार मिला था।

68. **[SSC CGL 2024]** भारत का सर्वोच्च खेल कोचिंग सम्मान 'द्रोणाचार्य पुरस्कार' किस वर्ष प्रारंभ हुआ था?

• **उत्तर:** वर्ष 1985 में।

• **व्याख्या:** प्रथम विजेता भालचंद्र भास्कर भागवत (कुश्ती), ओम प्रकाश भारद्वाज (मुक्केबाजी) और ओ.एम. नांबियार (एथलेटिक्स — पी.टी. उषा के कोच) थे।

69. **[UP Police SI]** *Train to Pakistan*, *Karma* और *The Company of Women* किस प्रसिद्ध भारतीय अंग्रेजी लेखक की रचनाएं हैं?

• **उत्तर:** खुशवंत सिंह।

• **व्याख्या:** आर.के. नारायण ने काल्पनिक कस्बे 'मालगुडी' पर आधारित *Malgudi Days*, *The Guide* और *Swami and Friends* की रचना की।

70. **[SSC GD 2024]** राष्ट्रमंडल खेलों (Commonwealth Games) की शुरुआत किस वर्ष और किस शहर से हुई थी?

• **उत्तर:** 1930 में हैमिल्टन (कनाडा) से।

• **व्याख्या:** भारत ने पहली बार दूसरे राष्ट्रमंडल खेलों (1934, लंदन) में भाग लिया था और 2010 में नई दिल्ली में 19वें राष्ट्रमंडल खेलों की मेजबानी की थी।

अध्याय 4: अंतरराष्ट्रीय संगठन, पर्यावरण नेटवर्क, अंतरिक्ष-रक्षा एवं विविध (प्रश्न 71–100)

71. **[SSC CGL 2024]** संयुक्त राष्ट्र सुरक्षा परिषद (UNSC) के 5 स्थायी (Veto Power वाले) सदस्य कौन-से हैं और संयुक्त राष्ट्र की 6 आधिकारिक भाषाएं कौन-सी हैं?

• **उत्तर:** 5 स्थायी सदस्य: अमेरिका (USA), ब्रिटेन (UK), फ्रांस, रूस और चीन; 6 आधिकारिक भाषाएं: अंग्रेजी, फ्रेंच, स्पेनिश, रूसी, चीनी (मंदारिन) और अरबी।

• **व्याख्या:** संयुक्त राष्ट्र के प्रथम महासचिव 'त्रिग्वे ली' (नॉर्वे) थे और वर्तमान (9वें) महासचिव 'एंटोनियो गुटेरेस' (पुर्तगाल) हैं।

72. **[RRB NTPC 2024]** ब्रिक्स (BRICS) द्वारा 2014 के फोर्टालेजा शिखर सम्मेलन में स्थापित 'न्यू डेवलपमेंट बैंक' (NDB) का मुख्यालय कहां है और इसके प्रथम अध्यक्ष कौन थे?

• **उत्तर:** शंघाई (चीन); प्रथम अध्यक्ष: के.वी. कामथ (भारत)।

• **व्याख्या:** एशियन डेवलपमेंट बैंक (ADB, 1966) का मुख्यालय मनीला (फिलीपींस) में है और एशियन इन्फ्रास्ट्रक्चर इन्वेस्टमेंट बैंक (AIIB, 2016) का मुख्यालय बीजिंग में है।

73. **[SSC CHSL 2024]** सार्क (SAARC — दक्षिण एशियाई क्षेत्रीय सहयोग संगठन, स्थापना 8 दिसंबर 1985 को ढाका में) का सचिवालय कहां स्थित है और इसका 8वां सदस्य कौन बना?

• **उत्तर:** काठमांडू (नेपाल); 8वां सदस्य: अफगानिस्तान (2007 में)।

• **व्याख्या:** सार्क के 8 सदस्य हैं — मालदीव, श्रीलंका, भारत, पाकिस्तान, अफगानिस्तान, नेपाल, भूटान और बांग्लादेश (ट्रिक: *MBBS PAIN*)।

74. **[SSC CPO 2024]** 'अंतरराष्ट्रीय सौर गठबंधन' (ISA — International Solar Alliance, 2015 पेरिस COP21 में भारत व फ्रांस द्वारा स्थापित) का मुख्यालय कहां स्थित है?

• **उत्तर:** गुरुग्राम (हरियाणा, भारत)।

• **व्याख्या:** यह भारत में मुख्यालय वाला प्रथम अंतर-सरकारी अंतरराष्ट्रीय संगठन है।

75. **[IBPS PO Mains]** 'ब्रेटन वुड्स जुड़वां' (Bretton Woods Twins — 1944 के समझौते से निर्मित) किन्हें कहा जाता है और इनका मुख्यालय कहां है?

• **उत्तर:** अंतरराष्ट्रीय मुद्रा कोष (IMF) और विश्व बैंक (IBRD); मुख्यालय: वाशिंगटन डी.सी. (USA)।

• **व्याख्या:** किसी भी देश को विश्व बैंक का सदस्य बनने से पूर्व IMF का सदस्य बनना अनिवार्य होता है।

76. **[SSC MTS 2024]** विश्व वन्यजीव कोष (WWF — 1961, प्रतीक: विशाल पांडा) और प्रकृति संरक्षण के लिए अंतरराष्ट्रीय संघ (IUCN — 1948, जो 'रेड डाटा बुक' जारी करता है) का मुख्यालय कहां है?

• **उत्तर:** ग्लैंड (Gland, स्विट्ज़रलैंड)।

• **व्याख्या:** संयुक्त राष्ट्र पर्यावरण कार्यक्रम (UNEP — 5 जून 1972) का मुख्यालय **नैरोबी (केन्या)** में है।

77. **[RRB ALP 2024]** नाटो (NATO — उत्तरी अटलांटिक संधि संगठन, स्थापना 4 अप्रैल 1949, मुख्यालय ब्रुसेल्स, बेल्जियम) के 31वें और 32वें सदस्य कौन-से नॉर्डिक देश बने?

• **उत्तर:** 31वां सदस्य: फिनलैंड (2023); 32वां सदस्य: स्वीडन (मार्च 2024)।

• **व्याख्या:** यूरोपीय संघ (EU) का मुख्यालय भी ब्रुसेल्स (बेल्जियम) में स्थित है।

78. **[SSC CGL 2024]** भारत का प्रथम राष्ट्रीय उद्यान कौन-सा है जिसकी स्थापना 1936 में 'हेली नेशनल पार्क' के रूप में हुई थी और इसके मध्य से कौन-सी नदी बहती है?

• **उत्तर:** जिम कॉर्बेट राष्ट्रीय उद्यान (उत्तराखंड); रामगंगा नदी।

• **व्याख्या:** 1 अप्रैल 1973 को यहीं से प्रोजेक्ट टाइगर प्रारंभ हुआ था।

79. **[SSC GD 2024]** एक सींग वाले गैंडे (Great Indian One-Horned Rhinoceros) के लिए विश्वप्रसिद्ध 'काजीरंगा राष्ट्रीय उद्यान' और 'मानस राष्ट्रीय उद्यान' किस राज्य में हैं?

• **उत्तर:** असम।

• **व्याख्या:** असम में कुल 7 राष्ट्रीय उद्यान हैं — काजीरंगा, मानस, नामेरी, ओरंग, डिब्रू-सैखोवा, रायमोना (6वां) और दिहिंग पटकाई (7वां)।

80. **[UP Police SI]** क्षेत्रफल की दृष्टि से भारत का सबसे बड़ा और सबसे छोटा राष्ट्रीय उद्यान कौन-सा है?

• **उत्तर:** सबसे बड़ा: हेमिस राष्ट्रीय उद्यान (लद्दाख — हिम तेंदुए हेतु प्रसिद्ध, ~4,400 वर्ग किमी); सबसे छोटा: साउथ बटन आइलैंड राष्ट्रीय उद्यान (अंडमान और निकोबार — मात्र 0.03 वर्ग किमी)।

• **व्याख्या:** क्षेत्रफल की दृष्टि से सबसे बड़ा टाइगर रिजर्व 'नागार्जुनसागर-श्रीशैलम' (आंध्र प्रदेश) है।

81. **[SSC CHSL 2024]** एशियाई शेरों (Asiatic Lions) का विश्व में एकमात्र प्राकृतिक निवास स्थान कौन-सा राष्ट्रीय उद्यान है?

• **उत्तर:** गिर राष्ट्रीय उद्यान (जूनागढ़, गुजरात)।

• **व्याख्या:** कश्मीरी बारहसिंगा या 'हंगुल' केवल **दाचीगाम राष्ट्रीय उद्यान (जम्मू-कश्मीर)** में पाया जाता है।

82. **[RRB NTPC 2024]** भारत के चंद्रयान-3 मिशन ने 23 अगस्त 2023 को चंद्रमा के दक्षिणी ध्रुव पर सफलतापूर्वक लैंडिंग की; उस लैंडिंग स्थल का नाम क्या रखा गया और 23 अगस्त को कौन-सा दिवस घोषित किया गया?

• **उत्तर:** लैंडिंग स्थल: 'शिव शक्ति पॉइंट'; 23 अगस्त: 'राष्ट्रीय अंतरिक्ष दिवस' (National Space Day)।

• **व्याख्या:** चंद्रयान-2 के क्रैश/पदचिह्न स्थल को 'तिरंगा पॉइंट' और चंद्रयान-1 के इम्पैक्ट स्थल को 'जवाहर पॉइंट' नाम दिया गया था; चंद्रयान-3 को LVM3-M4 रॉकेट से प्रक्षेपित किया गया था (लैंडर: विक्रम, रोवर: प्रज्ञान)।

83. **[SSC CPO 2024]** सूर्य के अध्ययन हेतु ISRO द्वारा 2 सितंबर 2023 को PSLV-C57 से प्रक्षेपित भारत के प्रथम सौर मिशन का नाम क्या है?

• **उत्तर:** आदित्य-L1 (Aditya-L1)।

• **व्याख्या:** इसे पृथ्वी से लगभग 15 लाख किलोमीटर दूर सूर्य-पृथ्वी प्रणाली के 'लैग्रेंज पॉइंट 1' (L1) के हेलो ऑर्बिट में स्थापित किया गया है।

84. **[SSC MTS 2024]** डॉ. होमी जहांगीर भाभा द्वारा स्थापित 'भाभा परमाणु अनुसंधान केंद्र' (BARC — मुख्यालय ट्रॉम्बे, मुंबई) में स्थापित भारत और एशिया का प्रथम परमाणु रिएक्टर कौन-सा था?

• **उत्तर:** अप्सरा (Apsara — 4 अगस्त 1956 को चालू)।

• **व्याख्या:** भारत का प्रथम परमाणु ऊर्जा संयंत्र **तारापुर (महाराष्ट्र, 1969)** है; अन्य प्रमुख संयंत्र रावतभाटा (राजस्थान), कलपक्कम व कुडनकुलम (तमिलनाडु), नरौरा (उ.प्र.), काकरापार (गुजरात) और कैगा (कर्नाटक) हैं।

85. **[RRB Group D]** भारत ने अपने दो परमाणु परीक्षण (पोखरण-I और पोखरण-II) किस वर्ष और किस कोड नाम से किए थे?

• **उत्तर:** पोखरण-I: 18 मई 1974 (कोड नाम: *Smiling Buddha*); पोखरण-II: 11 व 13 मई 1998 (कोड नाम: *Operation Shakti*)।

• **व्याख्या:** 11 मई को प्रतिवर्ष भारत में 'राष्ट्रीय प्रौद्योगिकी दिवस' (National Technology Day) मनाया जाता है।

86. **[SSC CGL 2024]** डॉ. ए.पी.जे. अब्दुल कलाम के नेतृत्व में 1983 में शुरू किए गए 'एकीकृत निर्देशित मिसाइल विकास कार्यक्रम' (IGMDP) के तहत विकसित 5 मिसाइलें (PATNA) कौन-सी हैं?

• **उत्तर: P**rithvi (सतह से सतह), **A**gni (सतह से सतह बैलिस्टिक), **T**rishul (सतह से हवा), **N**ag (एंटी-टैंक — 'दागो और भूल जाओ'), और **A**kash (सतह से हवा)।

• **व्याख्या:** डॉ. टेसी थॉमस (अग्नि-IV की परियोजना निदेशक) को 'मिसाइल वुमन ऑफ इंडिया' कहा जाता है।

87. **[UPSC / Defence Exam]** भारत और रूस के संयुक्त उपक्रम द्वारा विकसित विश्व की सबसे तेज सुपरसोनिक क्रूज मिसाइल 'ब्रह्मोस' (BrahMos) का नाम किन दो नदियों पर रखा गया है?

• **उत्तर:** भारत की 'ब्रह्मपुत्र' नदी और रूस की 'मोस्कवा' (Moskva) नदी।

• **व्याख्या:** इसकी गति लगभग 2.8 से 3 मैक (ध्वनि की गति से लगभग तीन गुना) है।

88. **[SSC CHSL 2024]** भारतीय सेना की तीनों कमानों के प्रमुख दिवस कौन-से हैं — थल सेना दिवस, नौसेना दिवस और वायुसेना दिवस?

• **उत्तर:** थल सेना दिवस: 15 जनवरी (1949 में के.एम. करियप्पा प्रथम भारतीय कमांडर-इन-चीफ बने); वायुसेना दिवस: 8 अक्टूबर (1932 में स्थापना); नौसेना दिवस: 4 दिसंबर (1971 के युद्ध में कराची बंदरगाह पर 'ऑपरेशन ट्राइडेंट' की विजय)।

• **व्याख्या:** भारत के प्रथम फील्ड मार्शल **सैम मानेकशॉ** (1973) और दूसरे **के.एम. करियप्पा** (1986) थे; वायुसेना के एकमात्र मार्शल **अर्जन सिंह** (2002) थे।

89. **[RPF SI 2024]** स्वतंत्र भारत के प्रथम मंत्रिमंडल और संवैधानिक पदों में 'प्रथम' कौन थे — (i) प्रथम लोकसभा अध्यक्ष, (ii) प्रथम मुख्य चुनाव आयुक्त, (iii) प्रथम भारत के मुख्य न्यायाधीश (CJI), (iv) प्रथम महिला राज्यपाल?

• **उत्तर:** (i) गणेश वासुदेव मावलंकर, (ii) सुकुमार सेन, (iii) न्यायमूर्ति एच.जे. कानिया, (iv) सरोजिनी नायडू (उत्तर प्रदेश)।

• **व्याख्या:** भारत की प्रथम महिला मुख्यमंत्री **सुचेता कृपलानी** (उत्तर प्रदेश, 1963) और सर्वोच्च न्यायालय की प्रथम महिला न्यायाधीश **फातिमा बीबी** (1989) थीं।

90. **[SSC MTS 2024]** संयुक्त राष्ट्र महासभा (UNGA) की प्रथम महिला अध्यक्ष कौन थीं?

• **उत्तर:** विजया लक्ष्मी पंडित (1953 में 8वें सत्र की अध्यक्ष)।

• **व्याख्या:** भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस की प्रथम महिला अध्यक्ष एनी बेसेंट (1917 कलकत्ता अधिवेशन) और प्रथम भारतीय महिला अध्यक्ष सरोजिनी नायडू (1925 कानपुर अधिवेशन) थीं।

91. **[SSC CGL 2024]** भारत के प्रमुख शोध संस्थानों के मुख्यालय बताइए — (i) केंद्रीय चावल अनुसंधान संस्थान (NRRI), (ii) केंद्रीय आलू अनुसंधान संस्थान (CPRI), (iii) वन अनुसंधान संस्थान (FRI), (iv) भारतीय दलहन अनुसंधान संस्थान (IIPR)?

• **उत्तर:** (i) कटक (ओडिशा), (ii) शिमला (हिमाचल प्रदेश), (iii) देहरादून (उत्तराखंड), (iv) कानपुर (उत्तर प्रदेश)।

• **व्याख्या:** अंतरराष्ट्रीय चावल अनुसंधान संस्थान (IRRI) का मुख्यालय **लॉस बानोस (मनीला, फिलीपींस)** में है और इसका दक्षिण एशिया क्षेत्रीय केंद्र **वाराणसी** में है।

92. **[RRB NTPC 2024]** भारत के विभिन्न राज्यों की पारंपरिक लोक चित्रकलाओं का सही मिलान क्या है — मधुबनी, वारली, पट्टचित्र, कलमकारी और पिथौरा?

• **उत्तर:** मधुबनी/मिथिला (बिहार — जीआई टैग प्राप्त), वारली (महाराष्ट्र — सह्याद्री की जनजाति द्वारा ज्यामितीय आकृतियां), पट्टचित्र (ओडिशा — भगवान जगन्नाथ की कथाएं), कलमकारी (आंध्र प्रदेश/तेलंगाना), और पिथौरा (गुजरात/मध्य प्रदेश — राठवा व भील जनजाति)।

• **व्याख्या:** 'कालीघाट पेंटिंग' पश्चिम बंगाल से और 'तंजौर पेंटिंग' तमिलनाडु से संबंधित है।

93. **[SSC CPO 2024]** भारत में वर्ष 2004 में सर्वप्रथम किस भाषा को 'शास्त्रीय भाषा' (Classical Language) का दर्जा दिया गया था, और अक्टूबर 2024 में किन 5 नई भाषाओं को जोड़ने से कुल शास्त्रीय भाषाएं 11 हो गईं?

• **उत्तर:** प्रथम: तमिल (2004); 2024 में जुड़ीं 5 नई भाषाएं: मराठी, पाली, प्राकृत, असमिया और बंगाली।

• **व्याख्या:** कुल 11 शास्त्रीय भाषाएं हैं — तमिल (2004), संस्कृत (2005), कन्नड़ (2008), तेलुगु (2008), मलयालम (2013), ओडिया (2014), मराठी, पाली, प्राकृत, असमिया और बंगाली (2024)।

94. **[SSC GD 2024]** 2004 में भारत का प्रथम भौगोलिक संकेतक (GI Tag — Geographical Indication Act 1999, जो 10 वर्षों के लिए वैध होता है) किस उत्पाद को मिला था?

• **उत्तर:** दार्जिलिंग चाय (पश्चिम बंगाल)।

• **व्याख्या:** जीआई टैग वाणिज्य और उद्योग मंत्रालय के DPIIT द्वारा चेन्नई स्थित रजिस्ट्री से जारी किया जाता है।

95. **[UP Police Constable]** उत्तर प्रदेश के प्रमुख शोध संस्थान और घराने — 'राष्ट्रीय शर्करा संस्थान (NSI)' और 'केंद्रीय औषधि अनुसंधान संस्थान (CDRI)' कहां स्थित हैं?

• **उत्तर:** राष्ट्रीय शर्करा संस्थान (NSI): कानपुर; केंद्रीय औषधि अनुसंधान संस्थान (CDRI) व केंद्रीय विष विज्ञान अनुसंधान संस्थान (IITR): लखनऊ।

• **व्याख्या:** भारतीय गन्ना अनुसंधान संस्थान (IISR) लखनऊ में है, जबकि प्रजनन संस्थान कोयंबटूर में है।

96. **[SSC CHSL 2024]** विश्व के प्रमुख देशों की संसदों के नाम बताइए — जापान, रूस, इजरायल, ईरान, अफगानिस्तान और बांग्लादेश।

• **उत्तर:** जापान: डाइट (Diet), रूस: ड्यूमा (Duma), इजरायल: नेसेट (Knesset), ईरान: मजलिस, अफगानिस्तान: शोरा, बांग्लादेश: जातीय संसद।

• **व्याख्या:** अमेरिका की संसद को 'कांग्रेस' (सीनेट + हाउस ऑफ रिप्रेजेंटेटिव्स) और स्पेन की संसद को 'कोर्टेस' कहते हैं।

97. **[RRB ALP 2024]** प्रमुख अंतरराष्ट्रीय सीमा रेखाएं — रेडक्लिफ रेखा, मैकमोहन रेखा, डूरंड रेखा, 38वीं समानांतर रेखा और 49वीं समानांतर रेखा किन देशों के मध्य हैं?

• **उत्तर:** रेडक्लिफ (भारत-पाकिस्तान व भारत-बांग्लादेश, 1947), मैकमोहन (भारत-चीन, 1914 शिमला समझौता), डूरंड (पाकिस्तान-अफगानिस्तान व भारत-अफगानिस्तान, 1893), 38वीं समानांतर (उत्तर कोरिया-दक्षिण कोरिया), 49वीं समानांतर (USA-कनाडा — विश्व की सबसे लंबी शांत सीमा)।

• **व्याख्या:** पाक जलडमरूमध्य (Palk Strait) और मन्नार की खाड़ी भारत को श्रीलंका से अलग करते हैं।

98. **[SSC MTS 2024]** भारत का सर्वोच्च नागरिक सम्मान 'भारत रत्न' पाने वाले सबसे कम उम्र के व्यक्ति (40 वर्ष की आयु में) और एकमात्र खिलाड़ी कौन हैं?

• **उत्तर:** सचिन तेंदुलकर (2014 में — वैज्ञानिक प्रो. सी.एन.आर. राव के साथ)।

• **व्याख्या:** भारत रत्न पाने वाले सबसे अधिक उम्र के व्यक्ति महर्षि धोंडो केशव कर्वे (1958 में अपने 100वें जन्मदिन पर) थे।

99. **[CTET / UGC-NET]** प्रतिवर्ष 'विश्व पर्यावरण दिवस' (5 जून), 'विश्व ओजोन दिवस' (16 सितंबर) और 'विश्व पृथ्वी दिवस' (22 अप्रैल) क्यों मनाए जाते हैं?

• **उत्तर:** 5 जून: 1972 के स्टॉकहोम सम्मेलन की स्मृति में; 16 सितंबर: 1987 के मॉन्ट्रियल प्रोटोकॉल (ओजोन परत संरक्षण) पर हस्ताक्षर की स्मृति में; 22 अप्रैल: 1970 से पर्यावरण संरक्षण जागरूकता हेतु।

• **व्याख्या:** 'जल दिवस' (22 मार्च), 'पृथ्वी दिवस' (22 अप्रैल) और 'जैव-विविधता दिवस' (22 मई) में 22 तारीख का सुंदर क्रम है!

100. **[SSC CGL 2024]** भारत की जनगणना 2011 (स्वतंत्र भारत की 7वीं और कुल 15वीं जनगणना — आयुक्त सी. चंद्रमौली) के अनुसार सर्वाधिक व न्यूनतम साक्षरता तथा लिंगानुपात वाले राज्य कौन-से हैं?

• **उत्तर:** साक्षरता: सर्वाधिक केरल (94.0%), न्यूनतम बिहार (61.80%); लिंगानुपात: सर्वाधिक केरल (1084), न्यूनतम हरियाणा (879); जनसंख्या घनत्व: सर्वाधिक बिहार (1106 व्यक्ति/वर्ग किमी), न्यूनतम अरुणाचल प्रदेश (17 व्यक्ति/वर्ग किमी)।

• **व्याख्या:** 2011 की जनगणना में भारत की कुल साक्षरता दर 74.04% और लिंगानुपात 943 था; मेघालय का मावसिनराम विश्व का सर्वाधिक वर्षा वाला स्थान है।

भाग (ग): बुक 19 का मास्टर एनसाइक्लोपीडिया टेबल (Master Encyclopedia Reference Table)

क्र.	श्रेणी / डोमेन	प्रमुख इकाई / स्थल / नृत्य / संगठन	राज्य / मुख्यालय / वर्ष	प्रमुख कलाकार / संस्थापक / परीक्षा-उन्मुख विशेष तथ्य	आधिकारिक संदर्भ लिंक
1	यूनेस्को धरोहर (1983)	अजंता, एलोरा, आगरा किला, ताजमहल	महाराष्ट्र एवं उत्तर प्रदेश	भारत के प्रथम 4 विश्व धरोहर स्थल; एलोरा गुफा-16 में कृष्ण प्रथम निर्मित एकाश्मक कैलाश मंदिर	PIB Heritage
2	यूनेस्को धरोहर (2021)	काकतीय रुद्रेश्वर (रामप्पा) मंदिर व धोलावीरा	तेलंगाना एवं गुजरात (39वां व 40वां)	रामप्पा: सैंडबॉक्स तकनीक व तैरती ईंटें; धोलावीरा: त्रि-स्तरीय हड़प्पा नगर व जल प्रबंधन	ASI World Heritage
3	यूनेस्को धरोहर (2023)	शांतिनिकेतन एवं होयसल मंदिर समूह	पश्चिम बंगाल व कर्नाटक (41वां व 42वां)	शांतिनिकेतन: रवींद्रनाथ टैगोर; होयसल: बेलूर, हलेबिदु, सोमनाथपुरा (तारांकित जगती)	ASI World Heritage
4	यूनेस्को धरोहर (2024–26)	चराइदेव मैदाम (43), मराठा किले (44), सारनाथ (45)	असम, महाराष्ट्र/तमिलनाडु, उत्तर प्रदेश	अहोम शाही टीले (2024), 12 मराठा किले (2025), सारनाथ बौद्ध स्मारक (2026 — कुल 45 स्थल)	PIB 45 Sites
5	शास्त्रीय नृत्य	भरतनाट्यम (प्राचीन नाम: सदिर अट्टम)	तमिलनाडु	रुक्मिणी देवी अरुंडेल, यामिनी कृष्णमूर्ति, मृणालिनी साराभाई, पद्मा सुब्रह्मण्यम, वैजयंतीमाला	PIB Culture
6	शास्त्रीय नृत्य	कथक (कथा वाचन परंपरा)	उत्तर प्रदेश (लखनऊ, बनारस, जयपुर घराना)	बिरजू महाराज, लच्छू महाराज, सितारा देवी, शोवना नारायण, कुमुदिनी लाखिया	PIB Culture
7	शास्त्रीय नृत्य	कुचिपुड़ी एवं ओडिसी	आंध्र प्रदेश एवं ओडिशा	कुचिपुड़ी: सिद्धेंद्र योगी, वेम्पति चिन्ना सत्यम, राधा-राजा रेड्डी; ओडिसी: केलुचरण महापात्रा, सोनल मानसिंह	PIB Culture
8	शास्त्रीय नृत्य	कथकली, मोहिनीअट्टम, मणिपुरी एवं सत्रिया	केरल (2), मणिपुर (1), असम (1)	कथकली: कलामंडलम गोपी; मोहिनीअट्टम: कल्याणीकुट्टी अम्मा; मणिपुरी: झावेरी बहनें; सत्रिया: शंकरदेव	PIB Culture
9	शास्त्रीय वाद्ययंत्र	सितार, सरोद, संतूर, बांसुरी, शहनाई, तबला	अखिल भारतीय घराने	सितार: रविशंकर, विलायत खान; सरोद: अमजद अली खान; संतूर: शिवकुमार शर्मा; तबला: जाकिर हुसैन	PIB Culture
10	सर्वोच्च सम्मान	भारत रत्न (स्थापना: 2 जनवरी 1954)	नई दिल्ली (राष्ट्रपति द्वारा प्रदत्त)	प्रथम: राजाजी, राधाकृष्णन, सी.वी. रमन; 2024: कर्पूरी ठाकुर, आडवाणी, नरसिम्हा राव, चरण सिंह, स्वामीनाथन	PIB Release
11	वैश्विक संगठन (जिनेवा)	WHO, WTO, ILO, WIPO, WMO, UNCTAD, UNHCR	जिनेवा, स्विट्जरलैंड	स्वास्थ्य (1948), व्यापार (1995), श्रम (1919 - सबसे पुराना), बौद्धिक संपदा (1967), मौसम (1950)	PIB Reference
12	वैश्विक संगठन (अन्य)	UN/UNICEF (न्यूयॉर्क), UNESCO (पेरिस), ICJ (द हेग)	USA, फ्रांस, नीदरलैंड, ऑस्ट्रिया, इटली	IAEA/OPEC/UNIDO (वियना); FAO/WFP (रोम); IMF/World Bank (वाशिंगटन डी.सी.); ISA (गुरुग्राम)	PIB Reference
13	पर्यावरण नेटवर्क	प्रोजेक्ट टाइगर (1973), रामसर (1971), MAB (1971)	अखिल भारतीय संरक्षण क्षेत्र	56+ टाइगर रिजर्व (प्रथम कॉर्बेट), 85+ रामसर स्थल (प्रथम चिल्का व केवलादेव), 18 बायोस्फीयर रिजर्व	PIB Environment
14	अंतरिक्ष व रक्षा	ISRO (15 अगस्त 1969, बेंगलुरु) व DRDO (1958, दिल्ली)	श्रीहरिकोटा (SDSC) व चांदीपुर (ITR)	चंद्रयान-3 (23 अगस्त 2023 - शिव शक्ति पॉइंट), आदित्य-L1 (PSLV-C57), IGMDP (PATNA मिसाइलें)	PIB Science
15	भारतीय करेंसी नोट	महात्मा गांधी (नई श्रृंखला) के पृष्ठ भाग के स्मारक	RBI द्वारा मुद्रित (नासिक, देवास, मैसूर, सालबोनी)	₹10: कोणार्क, ₹20: एलोरा, ₹50: हम्पी, ₹100: रानी की वाव, ₹200: सांची स्तूप, ₹500: लाल किला	RBI Official

क्वालिटी ऑडिट, तथ्य सत्यापन एवं स्टैटिक जीके महत्वपूर्ण परीक्षा तथ्य अपग्रेड पैक (2024–2026)

(क) 10 सबसे अधिक भ्रमित करने वाले तथ्य, नवीनतम 2024–2026 संशोधन व परीक्षा गलतियाँ

• **1. भारत में शास्त्रीय भाषाओं की नई संख्या (6 के स्थान पर 11):** अक्टूबर 2024 के केंद्रीय मंत्रिमंडल के निर्णय (PIB विज्ञप्ति) के बाद भारत में शास्त्रीय भाषाओं की संख्या बढ़कर **11** हो गई है: तमिल (2004), संस्कृत (2005), कन्नड़ (2008), तेलुगु (2008), मलयालम (2013), ओडिया (2014) + **मराठी, पाली, प्राकृत, असमिया और बंगाली (2024)**।

• **2. भारत में यूनेस्को विश्व धरोहर स्थलों की संख्या (43 स्थल):** वर्तमान में भारत में **43 यूनेस्को विश्व धरोहर स्थल** हैं (35 सांस्कृतिक + 7 प्राकृतिक + 1 मिश्रित: कंचनजंगा)। 41वाँ = शांतिनिकेतन (बंगाल), 42वाँ = होयसल के पवित्र मंदिर समूह (कर्नाटक), **43वाँ = चराइदेव मैदाम (अहोम राजवंश के टीले, असम, 2024)**।

• **3. शास्त्रीय नृत्यों की संख्या (8 बनाम 9):** संगीत नाटक अकादमी के अनुसार **8 शास्त्रीय नृत्य** हैं (भरतनाट्यम, कथक, कथकली, मोहिनीअट्टम, कुचिपुड़ी, ओडिसी, मणिपुरी, सत्रिया), जबकि संस्कृति मंत्रालय **'छऊ'** को मिलाकर 9 मानता है।

• **4. भारत में रामसर आर्द्रभूमि (Wetlands) स्थलों का विस्तार:** भारत में रामसर स्थलों की संख्या **85+** हो चुकी है। सर्वाधिक रामसर स्थल **तमिलनाडु** में और दूसरे स्थान पर **उत्तर प्रदेश** में हैं (प्रथम रामसर स्थल: चिल्का झील व केवलादेव, 1981)।

• **5. नोबेल पुरस्कार के क्षेत्र एवं ओस्लो बनाम स्टॉकहोम:** शांति का नोबेल पुरस्कार नॉर्वे की राजधानी **ओस्लो** में दिया जाता है, जबकि शेष 5 पुरस्कार (भौतिकी, रसायन, चिकित्सा, साहित्य, अर्थशास्त्र) स्वीडन की राजधानी **स्टॉकहोम** में दिए जाते हैं।

• **6. वर्ष 2024 में 5 भारत रत्न पुरस्कार:** वर्ष 2024 में कुल **5 विभूतियों** को भारत रत्न दिया गया— **कर्पूरी ठाकुर, लालकृष्ण आडवाणी, पी. वी. नरसिम्हा राव, चौधरी चरण सिंह और डॉ. एम. एस. स्वामीनाथन**।

• **7. संयुक्त राष्ट्र (UN) के 6 अंगों के मुख्यालय का अपवाद:** संयुक्त राष्ट्र के 6 प्रमुख अंगों में से केवल **अंतरराष्ट्रीय न्यायालय (ICJ — 15 न्यायाधीश, 9 वर्ष कार्यकाल)** का मुख्यालय न्यूयॉर्क से बाहर **द हेग (नीदरलैंड)** में स्थित है।

• **8. युद्धकालीन बनाम शांतिकालीन वीरता पुरस्कारों का वरीयता क्रम: युद्धकालीन:** परमवीर चक्र → महावीर चक्र → वीर चक्र; **शांतिकालीन:** अशोक चक्र → कीर्ति चक्र → शौर्य चक्र।

• **9. ब्रिक्स (BRICS) और जी-20 (G20) का नवीनतम विस्तार:** G20 में **अफ्रीकी संघ** के जुड़ने से अब 19 देश + 2 संघ (EU व AU) हैं; BRICS में मिस्र, इथियोपिया, ईरान, UAE और इंडोनेशिया नए पूर्ण सदस्य बने हैं।

• **10. राष्ट्रीय अंतरिक्ष दिवस (23 अगस्त):** चंद्रयान-3 के शिव शक्ति पॉइंट पर सफल लैंडिंग की स्मृति में प्रतिवर्ष **23 अगस्त** को **'राष्ट्रीय अंतरिक्ष दिवस'** घोषित किया गया है।

(ख) नवीनतम परीक्षाओं पर आधारित 20 अति-महत्वपूर्ण प्रश्नोत्तर एवं मास्टर चीट-शीट सारणी

क्र.	परीक्षोपयोगी प्रश्न (SSC CGL/CHSL/MTS/GD, Railway, Police, CUET)	सटीक एक-पंक्ति उत्तर
1	संगीत नाटक अकादमी द्वारा मान्यता प्राप्त सबसे नवीनतम (वर्ष 2000) शास्त्रीय नृत्य कौन-सा है?	**सत्रिया नृत्य (असम)** — संस्थापक: महान वैष्णव संत **श्रीमंत शंकरदेव**
2	पंडित बिरजू महाराज, लच्छू महाराज और सितारा देवी किस शास्त्रीय नृत्य से संबंधित हैं?	**कथक** (उत्तर भारत/उत्तर प्रदेश का शास्त्रीय नृत्य)
3	केलुचरण महापात्रा, सोनल मानसिंह और संजुक्ता पाणिग्रही किस नृत्य के प्रमुख कलाकार हैं?	**ओडिसी शास्त्रीय नृत्य** ('त्रिभंग' मुद्रा और 'चौक' आसन)
4	प्रमुख भारतीय वाद्य यंत्र और उनके भारत रत्न/पद्म विभूषण वादक कौन हैं?	**शहनाई:** उस्ताद बिस्मिल्लाह खाँ; **सितार:** पं. रविशंकर; **तबला:** जाकिर हुसैन व अल्ला रक्खा; **संतूर:** पं. शिवकुमार शर्मा; **सरोद:** अमजद अली खाँ; **बांसुरी:** हरिप्रसाद चौरसिया

क्र.	परीक्षोपयोगी प्रश्न (SSC CGL/CHSL/MTS/GD, Railway, Police, CUET)	सटीक एक-पंक्ति उत्तर
5	भारत का प्रथम यूनेस्को 'साहित्य का शहर' और 'संगीत का शहर' किसे घोषित किया गया है?	साहित्य का शहर: **कोझिकोड (केरल)**; संगीत का शहर: **ग्वालियर (म.प्र.) एवं वाराणसी**
6	हॉर्नबिल महोत्सव ('त्योहारों का त्योहार', 1–10 दिसंबर) और अंबुबाची मेला कहाँ मनाया जाता है?	**हॉर्नबिल = नागालैंड; अंबुबाची मेला = कामाख्या देवी मंदिर (गुवाहाटी, असम)**
7	नोबेल पुरस्कार (1913), रेमन मैग्सेसे पुरस्कार (1958) और ज्ञानपीठ पुरस्कार (1965) के प्रथम भारतीय विजेता?	नोबेल: **रवींद्रनाथ टैगोर**; मैग्सेसे: **आचार्य विनोबा भावे**; ज्ञानपीठ: **जी. शंकर कुरुप** (प्रथम महिला: आशापूर्णा देवी)
8	अंतरराष्ट्रीय बुकर पुरस्कार जीतने वाली प्रथम हिंदी कृति कौन-सी है?	**'रेत समाधि' (Tomb of Sand)** — लेखिका: **गीतांजलि श्री** (2022)
9	भारत का प्रथम राष्ट्रीय उद्यान (1936) और विश्व का एकमात्र तैरता हुआ राष्ट्रीय उद्यान कौन-सा है?	प्रथम: **जिम कॉर्बेट (रामगंगा, उत्तराखंड)**; तैरता हुआ: **केइबुल लामजाओ (लोकतक झील, मणिपुर — संगाई हिरण)**
10	मधुबनी (मिथिला), वारली, पट्टचित्र और कलमकारी चित्रकला क्रमशः किन राज्यों की हैं?	**मधुबनी = बिहार, वारली = महाराष्ट्र, पट्टचित्र = ओडिशा, कलमकारी = आंध्र प्रदेश**
11	भारत रत्न से सम्मानित होने वाले दो विदेशी (गैर-भारतीय) नागरिक कौन थे?	**खान अब्दुल गफ्फार खाँ (1987)** और **नेल्सन मंडेला (1990)**
12	ओलंपिक की व्यक्तिगत स्पर्धा में स्वर्ण पदक जीतने वाले दो भारतीय खिलाड़ी कौन हैं?	**अभिनव बिंद्रा** (2008 बीजिंग, निशानेबाजी) और **नीरज चोपड़ा** (2020 टोक्यो, भाला फेंक)
13	जिनेवा, वाशिंगटन डी.सी., पेरिस, रोम और वियना में किन प्रमुख अंतरराष्ट्रीय संगठनों के मुख्यालय हैं?	**जिनेवा:** WTO, WHO, ILO, WIPO; **वाशिंगटन:** IMF, World Bank; **पेरिस:** UNESCO, FATF; **रोम:** FAO; **वियना:** IAEA, OPEC
14	भारत के प्रमुख कृषि एवं वैज्ञानिक अनुसंधान संस्थान कहाँ स्थित हैं?	**IARI = नई दिल्ली, वन (FRI) = देहरादून, चावल (NRRI) = कटक, डेयरी (NDRI) = करनाल, आलू = शिमला, गन्ना व औषधि = लखनऊ, दलहन व चीनी = कानपुर**
15	महत्वपूर्ण पर्यावरण एवं राष्ट्रीय दिवसों की तिथियाँ क्या हैं?	**2 फरवरी:** आर्द्रभूमि; **22 मार्च:** जल; **22 अप्रैल:** पृथ्वी; **22 मई:** जैव-विविधता; **5 जून:** पर्यावरण; **23 अगस्त:** राष्ट्रीय अंतरिक्ष दिवस; **16 सितंबर:** ओजोन दिवस; **26 नवंबर:** संविधान दिवस